مُحَشّٰی

کافِیہ

علامہ اِبن حاجب

کافیہ

محشّٰی

علّامہ ابنِ حاجب

الكافية

فهرس الموضوعات

الموضوع	صفحة

الموضوع	صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان

مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ اللفظ صوت يعتمد على المخارج من حرف فصاعدًا ۱۲ غ — الوضع تعيين اللفظ بازاء المعنى ۱۲ — المعنى ما يقصد من اللفظ ۱۲ — بالجر صفة المعنى وبالرفع صفة اللفظ وبالنصب حال عن المجرور المتمكن في وضع او من المعنى وان لم يساعده اللفظ خطا ۱۲ — مبتدا ۱۲ — مع معطوفين خبر ۱۲ — لما قسم الكلمة وحصرها في الانواع الثلاثة شرع في تعليل انقسامها وحصرها ۱۲

۱ كان ينبغي ان يبتدأ بعد التسمية بالحمد اقتداء بالقرآن العظيم حيث اتى بعد التسمية بالحمد واتباعًا بالسلف وعملاً بالحديث الدائر على الالسن كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجذم لكنه ترك ذلك لكسر نفسه بتخيل ان كتابه من حيث انه الفه لا من حيث اشتماله على المسائل ليس في مرتبة كتب السلف حتى يسري طريقتهم ويبدأ على سننهم لكن لبقي توهم انه كيف يجوز لكسر النفس ترك امتثال الحديث فيندفع بان المامور به في الحديث الاتيان بالحمد سواء كان معه الكتابة اولا ولايلزم من ترك الاول ترك الثاني واقتداء القرآن ايضًا غير منفك عنه لان الله تعالىٰ اول ما انزل على الرسول صلى الله عليه وسلم هو سورة اقرأ وفيه بعد التسمية ليس الحمد. ثم لما كان النحوي يبحث عن احوال الكلمة والكلام من حيث الاعراب والبناء وما يتعلق بهما وهذه الاحوال عوارض ذاتية لهما وما يبحث في علم عن عوارضه الذاتية فهو موضوع ذلك العلم فيكون الكلمة والكلام موضوع هذا العلم بدأ الشيخ اولا بذكر الكلمة وثانيا بذكر الكلام لان معرفة احوال الشئ مسبوقة بمعرفة ذلك الشئ وانما قدم الكلمة على الكلام لانها جزء الكلام والكلام مركب ومعرفة المركب موقوفة على معرفة المفرد والموقوف عليه مقدم طبعًا على الموقوف فقدم وضعًا ليوافق الوضع الطبع ۱۲ كذا في غ ورضي وغيرها مولوي محمد معشوق علي۔

۲ يمكن ان يكون اللام للجنس والتاء للوحدة النوعية دون الفردية لان الكلم بدون التاء اسم جنس يطلق على الكلمة النحوية وغيرها فاذا دخلت التاء افادت وحدة النوع المعين وهو الكلمة النحوية ثم دخلت لام الجنس للاشارة الى نفس ماهية الكلمة النحوية فلا منافاة بين لام الجنس وتاء الوحدة ويمكن ان يكون اللام للعهد الخارجي والمعهود الكلمة الجارية على السن النحاة بقرينة ان المتكلم نحوي وكل متكلم يتكلم باصطلاحه فتكون الكلمة معلومًا بين المتكلم والمخاطب بالقرائن ويمكن ان يكون اللام للعهد الذهني ولا توجب جهالة المحدود لحصول تعين الكلمة النحوية عند السامع باعتبار المقام ويمكن ان يكون اللام للاستغراق لان التاء للوحدة النوعية او الفردية اي تعريف كل فرد من افراد الكلمة لفظ وضع آه ويمكن ان يقع اللام للجنس والكلمة مع التاء صار في الاصطلاح اسما للفظ وضع آه فلم يبق في التاء معنى الوحدة ۱۲ من غ۔

۳ اعلم ان الكلمة مفرد الكلم مثل تمرة وتمر وليس المجرد من التاء من هذا النوع جمعًا للذي التاء بل هو جنس حقه ان يقع على القليل والكثير كالعسل والماء بدليل جريان احكام المفرد فيه من تذكير صفته كقوله تعالىٰ اليه يصعد الكلم الطيب فلو كان جمعًا لوجب ان يقع الطيبة وبتصغيره على كليم بلا رد الى واحده وبوقوعه تمييزًا لنحو احد عشر مع كونه على غير صيغ القلة وقيل جمع والآية محمول على حذف المضاف بتقدير بعض الكلم والقول بتصغيره على كليم ووقوعه تمييزًا لنحو احد عشر ممنوع عند من ذهب اليه انه جمع بل يقع عنده في التصغير كليمة وفي تمييز احد عشر كلمة لكن الكلم لم تستعمل الا على ما فوق الاثنين بخلاف نحو تمر قيل ان اشتقاق الكلمة والكلام من الكلم وهو الجرح لتاثيرهما في النفس وهو اشتقاق بعيد كما عبر به امير المؤمنين عليؓ في شعره شعر "جراحات السنان لها التيام + ولا يلتام ما جرح اللسان" وقد تطلق الكلمة مجازًا على القصيدة والجمل يقال كلمة شاعر وقال تعم وتمت كلمة ربك ۱۲ من رضي وغيره۔

۴ قوله لفظ جنس قريب للكلمة احترز به عن الدوال الاربع اي الخط والاشارة والنصب والعقد وعن الحركة الاعرابية والعلامة المعنوية ثم اللفظ في اللغة الرمي يقع اكلت التمرة ولفظت النواة اي رميتها وفي الاصطلاح ما يتلفظ به الانسان قليلاً كان او كثيرًا مهملاً كان او موضوعًا حقيقة كان او حكمًا مفردًا كان او مركبًا ومن قيد لفظ الانسان في تعريف اللفظ يفهم ان ما يتلفظ به الملائكة مثل شعر ان في الجنة نهرًا من لبن لعلي وحسين وحسن ۓ او الجن مثل شعر قبر حرب بمكان قفر ۓ وليس قرب قبر حرب قبر ۓ او كلمات الله تعالىٰ يخرج بها اللفظ واجيب بانه تعريف ما يكون لفظًا بالنسبة الينا لا مطلقًا فما يتلفظ به الملك والجن ليس بالمخل في المحدود فلا ضير في خروج امثال ذلك عن الحد ولا يقع المطابقة بين المبتداء والخبر واجبة فوجب لفظة لانا نقول المطابقة انما وجب بينهما اذا كان الخبر مشتقًا واللفظ غير مشتق ۱۲ من غ وغيره۔

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

تدلّ علىٰ معنًى فى نفسها اوْ لا الثانى الحرف والاوّل امّا ان يقترن باحد

دلالة اللفظ كونه بحيث يلزم من العلم به العلم بمعناه ١٢ ها نفسها ١٢ اى ثابتة فى صفة معنًى ١٢ مبتدأ ١٢ القسم ١٢ اعنى الكلمة التى لا تدل على معنى فى نفسها ١٢ خبره ١٢ اى الكلمة الدالة على معنى فى نفسها ١٢ معناه ١٢

الازمنة الثلثة اوْ لا الثانى الاسم والاوّل الفعل وقد علم بذلك حدّ

اى الكلمة الدالة على معنى فى نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ١٢ الدالة على معنى فى نفسها مقترن بحيث باحد الازمنة الثلاثة ١٢ بدليل الحصر المذكور ١٢

كلّ واحد منها الكلام ما تضمّن كلمتين بالاسناد ولا يتاتّى ذلك الّا

الثلثة ١٢ الانواع من اللام للجنس ١٢ فى الاصطلاح فى اللغة ما يتكلم به قليلا كان او كثيرا ١٢ موصولة او موصوفة اى اللفظ الذى تضمن او لفظ التضمن ١٢ المراد به ان يركب فى الحال او فى الاصل من اخرى حقيقة كزيد قائم او حكما كاضرب ١٢ هذا تقسيم الكلام وبيان انحصاره بيانية ١٢

حاشیہ صفحہ گزشتہ

۵ قوله وضع لمعنى، الوضع فى اللغة التعيين وقيل فى اللغة جعل الشئ فى حيز فكأن الواضع بتعيينه يجعل المعنى حيز اللفظ وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ بحيث متى اُطلق او احس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى وقيل تعين اللفظ للمعنى اولاً والمعنى فى اللغة القصد وفى الاصطلاح ما يقصد بالشئ وذكره بعد الوضع مبنى على تجريده عنه فخرج به المهملات والالفاظ الدالة بالطبع مثل اح اح اذ لم يتعلق بها وضع وتخصيص اصلاً وبقيت حروف الهجاء الموضوعة لغرض التركيب لا بازاء المعنى فخرجت بقوله لمعنىً ١٢۔

٦ المفرد فى اللغة الفرد وفى الاصطلاح ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه بالوضع وفى ايراد احد الوصفين جملة فعلية والاخر مفرداً تنبيه على تقدم الوضع على الافراد حيث اتى به بصيغة الماضى بخلاف الافراد فانه اتى بصيغة المفرد وخرج به المركبات مطلقاً ١٢۔

٧ ان قيل الواو للجمع والجمع بحرف الجمع كالجمع بلفظ الجمع فتجب ان تكون الكلمة مجموع هذه الثلاثة لا كل واحد منها قيل التقسيم على نوعين احدهما تقسيم الكل الى اجزاءه كما تقول السكنجبين خل وعسل وماء والواو فيه للاجتماع وثانيهما تقسيم الكلى الى جزئياته كما تقول الحيوان انسان وفرس وغنم وغير ذلك والواو فيه لمطلق الجمع الافرادى الثابت فى كل فرد والتقسيم الذى نحن فيه من هذا القبيل فصح اطلاق كلمة على كل واحد من هذه الاقسام الثلاثة ١٢

٨ الاسم عند البصريين مشتق من السمو معتل اللام فاصله عندهم سمو على وزن فِعل بكسر الفاء فحذفت اللام وعوضت الهمزة عنه فوزنه افع وعند الكوفيين من الوسم عندهم بكسر الواو فحذفت الواو وعوضت الهمزة عنه ١٢۔

٩ الفعل ماخوذ من التلفع وهو التضمن سمى الفعل بذلك لتضمنه الفعل اللغوى وهو المصدر تسمية الدال باسم المدلول ١٢۔

١٠ انما اختار المصنف الواو العاطفة على ان الشارح فى التقسيمات كلمة او الدال على الانفصال الحقيقى او منع الخلو فيها تنبيهاً على تحقق الاقسام الثلاثة وعدم كون التقسيم بمجرد الاحتمال العقلى ولفظ او يدل على الاحتمال العقلى لا على التحقيق ١٢ عبد۔

١١ الحرف ماخوذ من حرف الواد اى طرف سمى به لانه يكون فى طرف الاسم والفعل ١٢ من رغ ۔

١٢ قوله لانها الخ هذا دليل عقلى ومقدماته اصطلاحية نقلية ومثل هذا الدليل الدائر بين النفى والاثبات منحصرة فى الحد يسمى فى اصطلاح اهل المنطق قياساً اقترانياً مركباً من شرطيتين منفصلتين كما يقال العدد اما زوج او فرد والفرد اما مركب من زوج او فرد او غير مركب منها فينتج العدد اما زوج او فرد مركب او غير مركب فثبت الحصر فيه ١٢ رغ ۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

١ الواو فى قوله وقد علم يمكن ان يكون اعتراضية والجملة المعترضة لمدح الدليل المذكور ترغيباً للطالب او تنبيهاً لمن لا يكتفى بالاشارة بل يحتاج الى التنبيه لان طبائع الناس على ثلاثة مراتب الاولى ان يفهم الكلام بمجرد الاشارة بحيث لا يحتاج الى التنبيه والتصريح والثانية ان لا يفهم معناه بمجرد الاشارة بل يحتاج الى التنبيه والثالثة ان لا يفهم معناه بمجرد الاشارة والتنبيه بل يحتاج الى التصريح حيث اشار الى الحدود اولاً فى ضمن الدليل ثم نبه بقوله وقد علم آه ثم صرح بعد بقوله الاسم كذا والفعل كذا والحرف كذا ويمكن ان يكون عاطفة على محذوف اى قد تبين وقد علم آه ١٢ من رغ (باقی آئندہ)

في اسمين او اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين

ضمن ۱۲ ضمن ۱۲ مسند اليه ۱۲ مسند ۱۲ اللام للعهد الخارجي ۱۲ موصولة اي اللفظ الذي او موصوفة اي لفظ ۱۲ حل دلالة ۱۲ حاصل ۱۲ صفة معنی ۱۲ هذه الجملة صفة لما ۱۲ حل تبعيضية ۱۲ حل

(بقیہ حاشیہ)

ﮯ ۲ ان قيل الحد ما يذكر فيه ذاتيات المحدود وامتياز الحرف والاسم عن اخويه بقيد عدمي وهو عدم الدلالة وعدم الاقتران والقيد العدمي لا يكون فصلاً مقوماً للماهية فكيف يسمى حداً قيل ليس المراد بالحد ههنا الحد الحقيقي بل المراد القول الجامع لافراد المحدود والمانع لغيرها المعرف للشئ سواء كان من الذاتيات او العرضيات او منهما فلا يتوجه ما ذكرتم ۱۲ غ۔

ﮯ ۳ الفرق بين الجملة والكلام ان الجملة ما تضمن الاسناد الاصلي سواء كانت مقصودة لذاتها اولا والكلام ما تضمن الاسناد الاصلي وكان مقصوداً لذاته فكل كلام جملة ولا تنعكس ۱۲ ام۔

ﮯ ۴ التركيب الثنائي العقلي يرتقي الى ستة اقسام الاسمان والفعلان والحرفان والاسم مع الفعل والاسم مع الحرف والفعل مع الحرف والكلام لا يتاتى الا في اثنين منها لعدم جريان الاسناد في غيرهما ۱۲ من رغ۔

تركيب ؏ الازمنة الثلاثة صفة لها۔ والتطابق بينهما (ان الثلاثة مذكر والازمنة مؤنث) ثابت معنًى وذا نزل منزلة التطابق اللفظي والمعنوي ونظيره من وجه قوله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ابدل عنها والجملة خبر له ۱۲ حل التركيب۔

؏ فما تضمن كلمتين يشمل الكلام وغيره لان قولك غلام زيد وفي الدار كلمتان وليس كلاما وقوله بالاسناد ليخرج ما ليس بكلام ونعني بالاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر لافادة المخاطب ۱۲ ابن حاجب۔

حاشیہ صفحہ ہذا

ﮯ ۱ سؤال تعريف اسم جامع نميشود باسماء افعال نحو رويد وهيهات زيراكه مقترن نند نه غير مقترن ومانع نيز نميشود بافعال منسلخه نحو عسى وكاد كه غير مقترن اند جواب مراد بغير مقترن اينست كه بحسب وضع اول نزديك مى باشد پس اسماء افعال بحسب وضع اول نزديک نيستند اگرچه بوضع ثاني نزديک باشند وافعال منسلخه بحسب وضع اول نزديک اند وبوضع ثاني نزديک نبودن آن باکے ندارد سؤال اين تعريف بفعل مضارع هم راست نمى آيد چراكه دران احد ازمنه يافته نمى شود بلكه دران دو زمانه اند جواب درضمن دو زمان يک زمان هم موجود ست ۱۲ از شرح عبد الرزاق۔

ﮯ ۲ قوله خواصه جمع مكسر خاصة وهي كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً وقيل خاصة الشئ ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره اما شاملة لجميع الافراد كالكاتب بالقوة للانسان او غير شاملة كالكاتب بالفعل له والفرق بين الحد والخاصة ان الحد مطرد منعكس والخاصة مطردة غير منعكسة ۱۲ من رضي وغيره۔

ﮯ ۳ في اختياره اللام اشارة الى ان المختار عند المص مذهب سيبويه من ان عنده اداة التعريف اللام وحدها وزيدت عليها همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن وعند الخليل هي ال كهل وعند المبرد هي همزة مفتوحة فقط زيدت اللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام ۱۲۔

ﮯ ۴ قوله والجر لكونه اثر حرف الجر وهو يختص بالاسم فكذا الجر والا يلزم تخلف المؤثر عن الاثر ۱۲ تحقيق۔

ﮯ ۵ التنوين في الاصل مصدر نونته اي ادخلته نوناً فسمي ما به ينون الشئ اعني النون التنوين تسمية بالمصدر انه التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل وهي خمسة اقسام الاول التمكن وهو ما يدل على امكنة الكلمة وهي موضوعة للفرق بين المنصرف وغير المنصرف وهي خاصة الاسم نحو جاءني زيد والثاني التنكير وهو الفارقة بين المعرفة والنكرة وهي خاصة الاسم كصه والثالث العوض وهو ما لحق الاسم عوضاً عن المضاف اليه كيومئذ والرابع المقابلة وهو ما يقابل نون الجمع المذكر السالم

ﮯ لان وضع الاسم ليسند ويسند اليه ووضع الفعل ليسند ولا يسند اليه ووضع الحرف لمعنى في غيره لا يسند ولا يسند اليه ۱۲ ابن حاجب۔

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

والاضافة والاسناد اليه وهو معرب ومبنيٌّ فالمعرب المركب الذي لم

في الاعراب ١٢ — مبتدأ ١٢ خبر ١٢ — الفاء للتفسير ١٢

يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او

مصدر لان بمعنى المفعول ١٢

تقديرا الاعراب ما اختلف اخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه

اللام للعهد ١٢ — موصولة او موصوفة ١٢ — يعود الى المعرب او الاسم ١٢ — المتداولة المتعاقبة ١٢

وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية

يطلق هذه الثلثة في الحركات الاعرابي لا البنائي ١٢ — اى علامة ١٢

(بقیه حاشیه)

لمسلمات والخامس الترنم وهو مالحق اواخر الابيات والمصارع لتحسين الانشاء نحو شعر۔ اقلي اللوم عاذل والعتابن + وقولي ان اصبت لقد اصابن ❊ وهذا التنوين يجئ ايضا في الفعل ١٢۔

للع قوله مادل على معنى يشمل الكلم كلها وقوله في نفسه يخرج الحرف وقوله غير مقترن يخرج الفعل ١٢ ابن حاجب۔

لل معًا بالجر صفة لمعنى وبالنصب حال عنه وهو مفعول معنى او مستثنىٰ من مادل وبالرفع خبر بعد خبر من الاسم او خبر مبتداء محذوف وهو مضاف ١٢ اهل۔

ع اى لام التعريف الحرفية لا الموصول نحو الضارب فانها لا تدخل الا على فعل في صورة الاسم ١٢ رضي۔

عه غير الترنم والمقابلة فانهما غير مختصان بالاسم بل يجئ في الفعل ايضا ١٢۔

(حاشیه صفحه هذا)

١ قوله والاضافة اى كونه مضافا بتقدير حرف الجر بالاسم لانها مستلزم معاقبة التنوين او ما في حكمه من نوني التثنية والجمع وهو مختص بالاسم فكذا ما يعاقبه ١٢ غ

٢ قوله والاسناد آه اى كونه مسندًا اليه اختص بالاسم لان الفعل وضع لان يكون ابدًا مسندًا فقط فلو جعل مسندًا اليه يلزم خلاف وضعه ١٢ عق۔

٣ قوله معرب۔ المعرب ماخوذ من الاعراب وهو الاظهار يقال اعرب الرجل عن حجته اذا اظهرها فالهمزة للتعدية والمعرب ظرف اى محل اظهار المعاني المتضمنة للاعراب وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة ١٢۔

٤ قوله المركب كالجنس يشمل كل مركب وخرج به ما ليس بمركب كالاصوات ونحو الف باتا، وقوله الذي لم يشبه مبني الاصل كالفصل خرج عنه ما ناسب مبني الاصل وهو الظرف والفعل الماضي والامر بغير اللام وهو المشهور وقيل الجملة ايضا ١٢ تح۔

٥ قوله والعوامل۔ قيل العوامل جمع واقله ثلاثة فيلزم منه ان لا يتحقق المعرب الا باختلاف ثلاثة عوامل والامر بخلافه واجيب ان اللام للجنس لان اللام اذا دخل على الجمع ولم يكن ثمه معهود يحمل على الجنس فيبطل معنى الجمعية ١٢ من تح۔

٦ قوله ليدل بيان لعلة وضع الاعراب في الاسماء وعلة غائية للاختلاف والمعاني المعتورة اى المتداولة وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة اذ لولاه لالتبس بعضها ببعض ١٢ من رضي وعق۔

٧ انما لم يذكر الالف والواو والياء مع ان الاعراب كما يكون بالرفع والنصب والجر يكون بهذه الحروف ايضا لان الرفع والنصب والجر عند المص يقع على الحركات والحروف جميعًا وانما سمي الرفع رفعًا لارتفاع الشفة السفلى عند التلفظ به او لرفعة مرتبة من بين اخواته لكونه علمًا لما هو عمدة في الكلام وانما سمي النصب نصبًا لانتصاب الشفتين على حالهما عند التلفظ به او لانه ينتصب الفضلة اى يقيمها في الكلام من غير ان يحتاج اليه الكلام وانما سمي الجر جرًّا لان عامله يجر الفعل اى الاسم او لان الشفة السفلى ينجر الى الاسفل عند التلفظ به ١٢ غاية۔

او موصوفة ١٢

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى

حركة كان او حرفا ١٢ — علامة ١٢ — حركة كان او حرفا ١٢ — اى علامة ١٢ — اللام للعهد اى عامل الاسم ١٢ — لفظيا كان او معنويا ١٢ — للسببية او للاستعانة ١٢ — كى يتحصل او يوجد ١٢

مبتدا ١٢

المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة

الفاء لتفسير انواع المعرب ١٢ — نحو جاءنى رجل و رأيت رجلا و مررت برجل ١٢ — نحو جاءنى طلبة و رأيت طلبة و مررت بطلبة ١٢ — احتراز عن الجمع السالم ١٢ — حكما ١٢ — خبر ١٢

رفعا ١٢

رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة

جمع المؤنث صفة ١٢ — الذى بالالف والتاء ١٢ — حكما ١٢ — نصبا و جرا ١٢ فالنصب تابع للجر ١٢

(بقيه حاشيه)

٨ انما قال الفاعلية والمفعولية دون الفاعل والمفعول ليشمل الفاعل والمفعول وما الحق بهما مطابقة لان الياء فيهما للنسبة جئ بهما للايذان بان لهما ملحقات والتاء للتانيث جئ بها لمطابقة الموصوف المؤنث فيكون المعنى فالرفع علم الخصلة المنسوبة الى الفاعل والنصب علم الخصلة المنسوبة الى المفعول مثلاً ١٢ غاية۔

٩ ماخوذ من البناء المقصود منه القرار وعدم التغيير ١٢۔

١٠ الالف واللام للعهد والمعهود المعرب من الاسماء لا المطلق ١٢ اح۔

١١ تميز عن نسبة يختلف الى فاعله او وصف بمصدر محذوف او مفعول مطلق محذوف المضاف تقديره يختلف آخره اختلافا ملفوظا ١٢ من على۔

حاشيه صفحه هذا

١ اى عامل الاسم شئ بسببه يحصل المعنى المقتضي للاعراب وهو الفاعلية والمفعولية والاضافة كضرب فى ضرب زيد فانه يحصل به فاعلية زيد وكضربت فى ضربت زيدا فانه، يحصل به مفعولية زيد وكالباء فى مررت بزيد فانه يحصل به الاضافة فى زيد ١٢ غاية۔

٢ لما كان الاعراب امرا يطرأ على الاواخر على ماتقدم وانواعه، رفع و نصب و جر وكان الرفع بامور متعددة والنصب والجر كذلك احتيج الى تقسيم الاسماء ليعرف ما يستحقه، كل واحد من الرفع والنصب والجر فقسمت باعتبار مواقعها فى ذلك فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة فى الرفع والفتحة فى النصب والكسرة فى الجر واراد بالمفرد ماليس بتثنية ولا جمع واراد بالجمع المكسر ماليس بجمع مصحح واراد بالمنصرف ماعدا غير المنصرف على ماسياتى بيانه ١٢ صغير ٣ ثم الضمة والفتحة والكسرة بالتاء واقعة على نفس الحركة لايشترط كونها اعرابية او بنائية بخلاف المجردة عن التاء فانها القاب البناء والمراد بالضمة والفتحة والكسرة اعم من ان يكون لفظية او تقديرية فلا يلزم التكرار فى قوله واللفظى فى ماعداه ١٢ غاية۔

٤ قوله رفعا مصدر بمعنى المفعول كقولهم الفاعل رفع اى مرفوع وانتصابه على الحال اى مرفوعين والعامل فيه الجار والمجرور وذو الحال الضمير المستكن فيه والباقى قوله، بالضمة بمعنى مع ويجوز ان يكون المعنى متلبسان بالضمة ومعنى الكلام هما مع هذه الحركة المعينة فى حال كونهما مرفوعين اى مصاحبين لعلم العمدة وكذا قوله والفتحة نصبا وامثاله، وهذا من باب العطف على عاملين مختلفين المجوز عند المصـ قياسا نحو ان فى الدار زيدا والحجرة عمرا على مايجئ ١٢ رضى۔

٥ نحو جاءتنى مسلمات و رأيت مسلمات ومررت بمسلمات وانما حملت الفتحة على الكسرة فيه لانه فرع الجمع المذكر السالم وقد حملت فيه الفتحة (حالة النصب) على الكسرة (حالة الجر) فحمل فى الفرع ايضا لئلا يلزم مزية الفرع على الاصل ١٢ غاية۔

ع احتراز عن الجمع المكسر الغير المنصرف كمصابيح ١٢۔

عه احتراز عن جمع المؤنث المكسر كحمر جمع حمراء فان اعرابه بالحركات الثلث ١٢۔

غَيرُ المُنصرف بالضمّة والفتحة[1] ابُوكَ[2] واخوكَ وحموكِ وهنوكَ[3] وفوكَ[4] وذو[5] مالٍ مضافةً[6] الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء[7] المثنّى وكلا[8] مضافاً الى مضمرٍ واثنان[9] واثنتان بالالف والياء جمع المذكر السالم واُولُو[10] وعشرون

---

[1] وانما حملت الكسرة على الفتحة فيه لانه لما ترك جره لشبه الفعل باعتبار الفرعيتين كما ستعرف حمل الجر على النصب لمكان المشاكلة بينهما فى الصورة غاية ١٢ [2] ثم لما فرغ عن بيان مايعرب بالحركة شرع فى بيان مايعرب بالحروف فقال ابوك واخوك وحموك وهنوك وهذه الاربعة منقوصات بالواو ودل عليه تثنيتها ابوان واخوان وحموان وهنوان واصلها ابو واخو وحمو وهنو على وزن فعل بفتح الفاء وسكون العين ١٢ غاية۔

[3] الهن الشئ المستكره الذى يستهجن ذكره كالعورة والصفات الذميمة والافعال القبيحة ١٢ فوائد ضيائيه۔

[4] هذا اجوف بالواو ولامه هاء واصله فوه على وزن فعل بفتح الفاء وسكون العين دل عليه جمعه افواه كثوب واثواب فحذفت الهاء على سبيل الشذوذ فاذا قطع عن الاضافة ابدلت الواو ميما وقيل فم واذا اضيف قيل فوك ١٢ غاية۔

[5] لفيف مقرون بالواوين واصله ذَوَوٌ على وزن فعل بفتح الفاء والعين وانما اضاف ذو الى الظاهر دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس الظاهرة ١٢ غاية۔

[6] بالنصب على انه حال من ابوك واخواته لانه مفعول فعل الاعراب من حيث المعنى فيكون حالا من مفهوم الكلام او حال من ضمير قوله بالواو والعبارة محمول على التقديم والتاخير والا فالحال لا يتقدم على العامل المعنوى ١٢ غاية۔

[7] لما فرغ من بيان مايعرب بالحروف الثلاثة شرع فى بيان مايعرب بالحرفين رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء فقال المثنى الخ ١٢ غاية۔

[8] حال من كلا وفيه احتراز عما اذا كان مضافا الى مظهر فان حكمه حكم العصا نحو جاءنى كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين ١٢ غاية۔

[9] واهمل النحويون ذكر اثنين فى هذا الموضع وهو وهم لانه لا يصح دخوله فى لفظ المثنى اذ ليس بمثنى لان المثنى كل اسم كان مفردا الحق بآخره الف او ياء ونون وليس اثنان كذلك لان قولك اثن ليس بشئ وانما اثنان اسم موضوع لمفردين بالاصالة واثنتان وثنتان ملحقان به ١٢ مولوى معشوق على۔

[10] قوله اولو انما افردت اولو وعشرون واخواتها بالذكر لان جمع المذكر السالم كل اسم ثبت مفرده ثم الحق به واو ونون دلالة على مافوق الاثنين واولو وعشرون واخواته ليس كذلك لان اولو موضوع وضع جمع السلامة وليس به اذ لم يات اول فى مفرده وكذا عشرون واخواتها اذ ليس عشر احاد العشرون وكذا اخواتها اذ لو كان كذلك لقيل لثلث عشرات مع كل عشرة تزيد عليها عشرون لان اقل الجمع ثلثة واما عليون وقلون ونحوها فانها جمع علية وقلة وان كانت على خلاف القياس ١٢ من ضي

سه بكسر الكاف لان الحم قريب المرأة من جانب زوجها فلا يضاف الا اليها ١٢

للعه وكذا كلتا فانهما ملحقان بالمثنى ولم يذكره لكونه فرع كلا فذكر الاصل يغنى عن ذكره ١٢۔

عه ذكر اثنتان مع انه فرع اثنان لان فيه نكتة وهى ان حكم التذكير والتانيث فى باب العدد يكون مختلفا لذا صرح بلفظيهما فيها للتنبيه على ان التذكير والتانيث فيهما على ما عليه جميع الاشياء كما فى الواحد والواحدة ١٢۔

واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل

مبتدا ١٢ — اي نظائرها السبع وهي ثلثين الى تسعين ١٢ — خبر ١٢ رفعا ١٢ — نصبا وجرا ١٢ — اللام للعهد ١٢ — تقديرا الاعراب ١٢ — الاعراب ١٢

كقاضٍ رفعا وجرا ونحو مسلميّ رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف

المراد مثل قاض كل اسم متمكن في آخره ياء قبلها كسرة — للعهد — الاعراب ١٢ — ادغم فيه ١٢ فقلب الواو ياء و اجتمعت الواو والياء مع كون اولاهما ساكنة اصله مسلموي — اي ما عدا المعرب تقديرا كالمتعذر والاستثقال ١٢

ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي شعر عدل

اي اسم معرب ١٢ — بيانية ١٢ — علل ١٢ — علة ١٢

ووصف وتانيث ومعرفة + وعجمة ثم جمع ثم تركيب ÷ والنون زائدة

بالتنوين والالف للاطلاق الوزن ١٢ غ — ثم للعطف لا للتراخي لانه اولمحافظة الوزن ١٢

ــه۱ قوله التقدير۔ انما قدم الاعراب التقديری علی اللفظی لانه قليل فقدمه رومًا للاختصار ببيانه وتعميم اللفظی فی كل ماعداه ١٢ غ۔

ــه۲ المراد بمثل عصا كل اسم مقصور وبمثل غلامی كل معرب بالحركة مضافًا الی ياء المتكلم وانما تعذر الاعراب فی عصا لتعذر الحركة علی الالف وفی غلامی لان ماقبل الياء استحق الكسرة قبل مجئ الاعراب لموافقة الياء لان الاضافة سابقة علی دخول العامل اذ المفرد قبل المركب فلما جاء الاعراب بالتركيب ودخول العامل وجد محله مايناقی وجوده وجب تقديره اذ لو اعرب ح بالحركة لفظًا لزم تحريك الحرف الواحد بحركتين مختلفتين فی حال الرفع والنصب ومتماثلين فی حال الجر وهو مح فاعربناه بالحركة تقديرًا فی جميع الاحوال ١٢ غ۔

ــه۳ قوله ونحو مسلمی۔ يحتمل ان يكون مرفوعًا ومنصوبًا علی انه عطف علی قولنا كقاضٍ علی انه خبر مبتدأ محذوف او صفة مصدر محذوف ويحتمل ان يكون مجرورًا علی انه عطف علی قاضٍ ويكون التقدير وكنحو مسلمی ١٢ من الغاية۔

ــه۴ لايقع ويلزم تكرار اداة التشبيه وهو الكاف والنحو لان تشبيه الاول فی الاستثقال والثانی فی كون اللفظ جمعًا سالمًا بالواو والنون مضافًا الی ياء المتكلم وانما استثقل الاعراب فيه رفعًا لان علامة الرفع فيه الواو وقد ابدلت فی حال الرفع بالياء فلما لم يبق الواو لفظًا قدر ضرورة واما نصبه وجره فلفظی لعدم الاستثقال لان علامتها الياء وهی باقية بعد الادغام نحو جاءنی مسلمیّ ورايت مسلمیّ ومررت بمسلمیّ ١٢ من غاية التحقيق۔

ــه۵ هو من البسيط والبيتان لابی سعيد الانباری النحوی الكوفی ای الصفتية والتعريف والجمعية فان الوصف والمعرفة والجمع لم تكن الا الفاظًا مخصوصة فليس من السببية فی شئ وثم للترتيب الذكری دون الرتبی كما ظن وقوله والنون آه ای زيادة الالف ثم النون فی الآخر فان اللام للعهد فيفيد الزيادة وزائدة حال من النون لانه فاعل للنسبة وضميره للنون فاعل له لفظی كما ان الالف فاعل له معنوی فزائدة من قبيل صنعة التجاذب الموروثة للكلام حسنًا فاتدفع ماظنوا انه لم يدل علی زيادة الالف وفيه دلالة علی ان المختار عند المص ان تاثيرهما لوصف الزيادة كما قال الكوفيه دون مشابهتهما الالف التانيث كما قال البصرية ولذا اختار بيتی ابن الانباری الكوفی وقوله وهذا القول تقريب ای اختيارهم التسع يوجب ان يقع فی حقهم حياكم الله لعم فی القاموس التقريب ان يقم حياك الله اوان كل واحد من الامور التسع علة تقريبی لاتحقيقی وصدر البيتين۔ ــه موانع الصرف تسعٌ كلما اجتمعت + ثنتان منها فما للصرف تصويبٌ ÷ ای نسبت الی الصواب وقوله ثنتان ای ولو حكمًا فيشمل نحو حبلی وصحراء ومساجد ومصابيح فلم يكن قاصرًا كما ظن ١٢ من حل الابيات عــه ما مصدرية حينية او موصوفة او موصولة ای التقدير كائن فی وقت تعذر تلفظ اعرابه او فی معرب الذی ٢ الــه مصدر ميمی بمعنی الاطلاق ای اطلق اطلاقًا اوحال عن غلامی ومطلق ای فی الاحوال الثلثة ١٢۔ للعــه فی حالة الرفع والجر لا فی حالة النصب لاستثقال الضمة والكسرة علی الياء دون الفتحة نحو جاءنی قاضٍ ورايت قاضيًا ومررت بقاضٍ ١٢۔ للــه لما ذكر فی تفصيل المعرب المنصرف وغير المنصرف وكان غير المنصرف اقل منه وبمعرفته يعرف المنصرف عرف غير المنصرف واكتفی بتعريفه ١٢۔ عــه بالرفع صفة النون وبالنصب حال مؤكدة عن مضمون الجملة ١٢۔ ــه مصدر ميمی بمعنی الاطلاق ای اطلق اطلاقا اوحال عن غلامی ومطلق ای فی الاحوال الثلثة ١٢۔

من[ع] قبلها الف + ووزن الفعل وهذا القول تقريب[سا] : مثل عمر واحمر

خبر مقدم ۱۲ — وصف ووزن الفعل ۱۲ — عدل وعلم ۱۲ — مبتدا ۱۲ — ای بحث ۱۲

وطلحة وزينب[۱] وابراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران واحمد و

تانیث لفظی وعلم ۱۲ — ومعرفة ۱۲ تانیث معنوی — عجمة وعلم ۱۲ — جمع منتهى الجموع ۱۲ — ترکیب وعلمیة ۱۲ — الف ونون زائدتان ومعرفة ۱۲ — وزن الفعل وعلم ۱۲

حكمه ان لا كسرة[۲] ولا تنوين ويجوز صرفه[۳][ل] للضرورة[۴][لل] او للتناسب[۵] مثل

ای حکم غیر المنصرف ۱۲ — اسم لا وخبره محذوف ای موجود فیه ۱۲ — ای یصح ۱۲ — یرجح ۱۲ — لان الضرورة تبیح المحظورات

---

۱ انما ذكر المثالين لنوعى التانيث اهتماماً بشانه لمظنة الاشتباه فى اعتبار التانيث فى طلحة مع التذكير الحقيقى ولذا لايعتبر تانيثه فى تانيث الفعل حيث لايقال قالت طلحة ۱۲ غاية التحقيق۔

۲ وانما لايدخل فى غير المنصرف الكسرة والتنوين لانه يشبه الفعل فى الفرعيتين لان الفعل له فرعية من جهة افتقاره الى الفاعل وفرعية عن جهة اشتقاقه من المصدر وكذا غير المنصرف لان فيه علتين فكل علة فرع اصل لما عرف ان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف والتانيث فرع التذكير والمعرفة فرع النكرة والعجمة فى كلام العرب فرع العربية والجمع والتركيب فرع الافراد والالف والنون فرع الفى التانيث ووزن الفعل فى الاسم فرع وزن الاسم فاعتبر الشبه بمنع الاعراب المختص بالاسم وهو الجر مالم يدخل فيه مايقوى جهته من اللام والاضافة بمنع علامة التمكن وهو التنوين ۱۲ غاية۔

۳ قال الاخفش ان صرف مالاينصرف مطلقاً اى فى الشعر وغيره لغة الشعراء وقال هو والكسائى ان صرف مالاينصرف لغة قوم الا افعل منك وانكره غيرهما اذ ليس بمشهور من احد فى السعة واما للضرورة فلا خلاف فى جواز صرفه فلا ينصرف ما فيه الالف المقصورة لعدم الضرورة ومنع الكوفيون صرف افعل من للضرورة لان من مع مجروره كالمضاف اليه فلا ينون ما هو كالمضاف ۱۲ من رضى۔

۴ قوله للضرورة۔ اى لضرورة وزن الشعر اورعاية قافية اما الاول فكقوله ؎ صبّت على مصائبٌ لوانها ٭ صبت على الايام صرن لياليا ٭ هذا البيت من مقولة فاطمة رضہ من مرثية النبیؐ فان مصائب بالنصب غير منصرف وللضرورة الشعرى صار منصرفاً باعطاء التنوين واما الثانى فكقوله ؎ اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره ٭ هو المسك ما كررته يتضوع ٭ هذا البيت من مقولة الامام الشافعى لمدح الامام الاعظم فانه لو فتح نون نعمان من غير التنوين يستقيم الوزن لكن يقع فيه ازحاف يخرجه عن السلامة ۱۲ مولوى محمد معشوق علىؒ۔

۵ انما ذكر مثال التناسب دون الضرورة لشهرة نظائره بخلاف نظائر التناسب فان قيل صرف غير المنصرف لاجل اضطرار الشاعر واجب ولاجل التناسب جائز حتى قرء قوله تعالى سلاسلاً منوناً وغير منون فكيف يستقيم قوله ويجوز صرفه آه قيل المراد بالجواز ههنا الامكان العام فيكون معناه ان سلب جواز الصرف للضرورة والتناسب ليس بضرورى فتناول الوجوب والجواز ۱۲ غاية۔

ع بمعنى فى لان من فى الظروف يكون بمعنى فى ولا تدخل على قبل وبعد وعند ولدى ولدن من حروف الجر الا من ۱۲ ع۔

سا اى تسميتهم لكل واحد من الفروع فى غير المنصرف سبباً وعلة مجاز لان كل واحد منها جزء العلة لا علة تامة اذ باجتماع الثنتين يحصل الحكم ۱۲ رضى۔

ل اى جعل غير المنصرف فى حكم المنصرف بادخال الكسرة والتنوين فيه لاجعله منصرفاً حقيقة ۱۲۔

لل اما الضرورة فلانها تجيز رد الشئ الى اصله واصل الاسماء الصرف ۱۲ ابن حاجب۔

سَلاسِلاً وَاَغْلالاً وَمَا يَقُوْمُ مَقَامَهُمَا اَلْجَمْعُ وَاَلِفَا التَّانِيْثِ فَالْعَدْلُ خُرُوْجُهُ عَنْ صِيْغَتِهِ الْاَصْلِيَّةِ تَحْقِيْقًا كَثُلٰثَ وَمَثْلَثَ وَاُخَرَ وَجُمَعَ اَوْ تَقْدِيْرًا كَعُمَرَ وَبَابِ قَطَامِ فِيْ تَمِيْمٍ اَلْوَصْفُ شَرْطُهٗ اَنْ يَّكُوْنَ فِي الْاَصْلِ فَلَا تَضُرُّهٗ

مع سلاسلا تناسب اغلالا وسعيرا ۱۲ — جمع سلسلة ۱۲ — ای الزنجیر ۱۲ — جمع غل وہو الطوق ۱۲ — وسعیرا ۱۲ — موصولة بمعنى التي او موصوفة بمعنى شيء من علة ۱۲ — العلتین ۱۲ — منتهی الجموع کمساجد ومصابیح ۱۲ — المقصورة کحبلی والممدودة کحمراء ۱۲ — الفاء للتفسیر واللام للعهد ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — اسم ۱۲ — ای ہیئتہ ۱۲ — اسم ۱۲ — عدل وعلم ۱۲ — من الاکثر وبعضهم یتبعون الحجاز فعندهم هو مبنی ۱۲ — ای الوضع ۱۲ — ای خروجا کائنا عن اصل تقدیرا ۱۲ — عدل وعلم ۱۲

لے انما قام الجمع مقام العلتين لانه صيغة منتهى الجموع فكانه جمعان وهي الجمع ولزومه فيهما كالشيئين وانما قامت كل واحدة من الفي التانيث مقام العلتين للزومهما الاسم لزومًا لا ينفكان عنه بحال فجعل لزومهما كتانيث ثان فصار كانه شيئان فوجد سببا منع الصرف فيهما ۱۲ مولوی محمد معشوق علی رح۔

لے قوله فالعدل۔ معناه ان يعدل عن صيغة الى صيغة اخرى وهو مصدر مجهول اى كون الاسم معدولا۔ آن قيل ان هذه الحد ليصدق ايضا على الاشتقاق والتغيرات التصريفية بتمامها قياسية اوشاذة قيل معناه خروج الاسم عن صيغته الاصلية خروجا غير تصريفي اوخروجا فيما يبحث عنه النحو بقرينة ان المتكلم نحوي وكل متكلم متكلم باصطلاحه فيخرج التغيرات والاشتقاق بتمامها ۱۲ مولوی محمد معشوق علی رح۔

لے قوله ثلث ومثلث فيه عدل محقق ووصف وتحقيق العدل فيهما ان معنى ثلث ومثلث في قولك جاء القوم ثلث وجاء القوم مثلث اى جاء القوم ثلثة ثلثة فثلثة ثلثة۔ هو الاصل لان اسماء العدد المستعملة هي من واحد الى عشرة وهو واحد ها ۱۲ مولوی محمد معشوق علی رح۔

لے قوله اُخر۔ فيه عدل محقق وصفة وتحقيق العدل فيه بانه جمع الاخرى واُخرى تانيث آخر وآخر افعل التفضيل وقياس هذا الباب ان لا يستعمل الا بثلثة۔ اوجه باللام اوبمن اوبالاضافة وهي الآخر وآخر من اوآخر القوم وههنا لم يوجد احد منها فعلم انها معدول من احد هذه الثلثة ومع انه تقدير الاضافة يوجب التنوين اوالبناء ۱۲ من شرح الكافية۔

لے قوله جمع فانه معدول عن جُمُع اومن جماعى اومن جمعاوات لانه جمع جمعاء وجمعاء ان كانت صفة كان حقها ان يجمع على فعل كحمراء حمر وان كانت اسما محضا كان حقها ان يجمع في التكسير على فعالى وفي التصحيح على فعلاوات كصحراء وصحارى وصحراوات ولما جاء فُعَل ثبت انه معدول من احد ماذكر ۱۲ غاية۔

لل نصب على المصدرية اى خروجا محققا ومعناه ما يتحقق حاله بدليل يدل عليه غير كون الاسم غير منصرف ۱۲۔

ع قدر فيه العدل لضرورة منع صرفه لانه لم يوجد في الاستعمال الاعلما وغير منصرف وغير المنصرف لا يكون بدون العلتين ولم يوجد فيه علة اخرى سوى العلمية فقدر فيه العدل لامكانه وتعذر غيره فكانه عدل عن عامر العلم ۱۲ غاية۔

عه المعدولة من قاطمة واراد ببابها كل ما هو على فعال علما للاعيان المؤنثة من غير ذوات الراء ۱۲۔

لل جواب شرط محذوف اے واذا كان كذلك فلا تضر الوصف علية الاسمية العارضة على الوصفية الاصلية لان العارض لا يعارض الاصل ۱۲ غاية۔

الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم

ل اي اشتراط كون الوصف في الاصل وعدم مفرة الغلبة اياه ١٢ — الذي بها اسمان للحية ١٢ — من الصرف لعدم مفرة الغلبة ١٢

للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التانيث

اسما ١٢ — اسما ١٢ — اسما ١٢ — للفظي ١٢

بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تاثيره الزيادة على الثلثة او

مثل زينب ١٢ — بيان ما تفرع في وجوب ١٢ — المحقق بالمعنوي ١٢

له ان قيل يجوز ان يكون صرف اربع بقبوله التاء فكيف يصح هذا التفريع اجيب المراد بالتاء التاء اللاحقة قياسا وفي اربع ليس بقياس لانه، فيه التاء للمذكر للمؤنث بخلاف يعمل ويعملة فالتاء فيه للمؤنث ١٢ غاية التحقيق۔

سله فالاسود كان في الاصل عاما يقع لكل ما فيه سواد فكثر استعماله في الحية السوداء وكذا ارقم لكل ما فيه السواد والبياض فكثر استعماله للحية التي فيها سواد وبياض وكذا ادهم لكل ما فيه الدهمة اي السواد فكثر استعماله للقيد من الحديد فلا تضرها غلبة الاسمية بل امتنع من الصرف للوصفية الاصلية فالمانع من الصرف فيهم الصفة الاصلية ووزن الفعل ١٢ مولوي محمد معشوق علي۔

سله قوله وضعف لتوهم الوصف فيها بناء على توهم كون اشتقاق افعى من الفعوة بمعنى الخبث واجدل من الجدل بمعنى القوة واخيل من الخيلان بمعنى نقش ١٢ غاية التحقيق۔

سمه اعلم ان التانيث على ضربين بالالف او بالتاء فما هو بالالف متحتم التاثير بلا شرط للزوم الالف وضعا على ما مر ولذا قام مقام السببين ويريد بتاء التانيث تاء زائدة في آخر الاسم مفتوحا ما قبلها تنقلب في الوقف هاء فنحو اخت وبنت ليس مؤنثا بالتاء بل التاء بدل من اللام لكن اختص هذا الابدال بالمؤنث دون المذكر لمناسبة تاء التانيث والتانيث بالتاء على ضربين احدهما ان يكون التاء فيه ظاهرا فشرطه العلمية سواء كان مذكرا حقيقيا كحمزة او مؤنثا حقيقيا كعبرة او لا هذا ولا ذاك كعرة فالعلمية شرط تاثيره تحتما فلا يؤثر من دون علمية وثانيهما ان يكون التاء مقدرا وهو الذي سماه المصنف رح بالمعنوي سواء كان حقيقيا كهند وزينب او غير حقيقي كحلب ومصر والالف لا يقدر كالتاء اذ الالف للزومها لا تحذف حتى تقدر ولا تؤثر التاء مقدرة ايضا الا مع العلمية ١٢ رضي۔

لله وان اجتمع فيه الوزن والوصف لعروض الوصف لان وضعه للعدد المخصوص ١٢۔

لله قيل الفاء للتفريع واللام حرف جر وذلك مجرور وبها اشارة الى شيئين على تاويل المذكور وهما ان يكون في الاصل وعدم مفرة الغلبة او الى شرطه ان يكون في الاصل والجار مع مجروره متعلق بصرف وقدم عليه للحصر وصرف ماض مجهول واربع مفعول ما لم يسم فاعله، وفي حرف جر ومررت فعل وفاعل ونسوة مفعول به واربع صفة لها والجملة مفعول ما لم يسم فاعله، لصرف بطريق التجوز واصل هذا التركيب صرف اربع في قولهم مررت بنسوة اربع ثم اقتصر اعتمادا على الطالبين انهم يفهمون منه هذا المعنى بادنى تامل لان الصرف يليق باربع دون مررت بنسوة اربع لانه مبني ١٢ حل۔

سمه ووجه ضعف منع الصرف في هذه الاسماء عدم الجزم بكونها اوصافا اصلية فانها لم يقصد بها المعاني الوصفية مطلقا لا في الاصل ولا في الحال مع ان الاصل في الاسم الصرف ١٢ فوائد ضيائيه۔

ص اي كالتانيث بالتاء في اشتراط العلمية فارنب منصرف مع وجود التانيث المعنوي ووزن الفعل لفوات العلمية ١٢۔

تحرّكُ الاوسطِ او العجمةُ فهند يجوز صرفُه وزينبُ وسقرُ وماهُ وجورُ

الحرف ١٢ — نحو ماه وجور علم شهرين ١٢ — ١٢ — امراة ١٢ — ممتنع للزيادة ١٢ — علم لطبقة من طبقات النار ١٢ — ممتنع لتحرك الاوسط ١٢ ممتنع للعجمة ١٢ — علم لبلدة ١٢

ممتنعٌ فان سُمّي به مذكرٌ فشرطه الزيادة على الثلثة فقدمُ منصرفٌ وعقربُ

جر ١٢ — لان فيهما علمية وتانيثا — سواء كان مونث حقيقي او سماعي — باعتبار معناه الجنسي — لعدم الحرف الزائد ١٢

ممتنعٌ المعرفةُ شرطها ان تكون علميةً العجمةُ شرطها ان تكون

الاول ١٢ — نحو زينب ١٢ — اي في منع الصرف ١٢ — هي ما وضع لشئ معين مثل زيد ١٢

علميةً في العجمةِ وتحرّكُ الاوسطِ او الزيادةُ على الثلثةِ فنوحٌ منصرفٌ و

اي منسوبة الى العلم ١٢ — اللغة ١٢ — الحرف ١٢ — اي شرطها الثاني احد الامور الآتي ١٢ — اي ثلثة احرف ١٢ — اسم نبي ١٢

---

١ انما اشترط في المعنوي احد هذه الاشياء لان منع الصرف لاجل الثقل الحاصل من تحقق العلتين ولو لم يكن احد الامور الثلثة لكان الحرف ثلاثيًا ساكن الاوسط غير اعجمي فيكون في غاية الخفة التي من شانها ان تعارض ثقل احد السببين فتزاحم تاثيره فاشترط فيها احد الامور ليكون المؤنث ثقيلا اما ثقل الاول فظ والثاني لان تحرك الوسط في حكم الحرف الرابع في افادة الثقل وكذا الثالث لان لسان العجم ثقيل على العرب ١٢ غق۔

٢ قوله منصرف۔ لفوات التانيث لفظًا لكونه خاليًا عن علامة التانيث وحكمًا لفوات الحرف الرابع الذي هو في حكم تاء التانيث ومعنى لكونه اسم مذكر ١٢ غاية التحقيق۔

٣ قوله ممتنع۔ اي صرفها لانه وان زال التانيث لعلمية المذكر لكن الحرف الرابع قائم مقامه بدليل انه اذا صغر قديم ظهر التاء المقدرة ويقال قديمة بخلاف عقرب فانه اذا صغر يقال عقيرب بغير اظهار التاء لان الحرف الرابع قائم مقامه فعقرب اذا سمي به مذكرا امتنع صرفه للعلمية والتانيث الحكمي ١٢ متوسط

٤ وذلك لان المعارف خمس المضمرات والمبهمات وهما مبنيان فلا مدخل لهما في غير المنصرف اذ هو معرب واما ذو اللام والمضاف فلا يمكن فيهما منع الصرف عند من قال غير المنصرف ما حذف منه التنوين والكسر تبعا للتنوين لان التنوين لا يدخلهما واذا لم يدخلهما التنوين ليحذف فكيف تبعه الكسر وكذا عند من قال هو ما حذف منه الكسر والتنوين معًا واما عند المص فيمكن منع صرفهما لانه قال هو ما فيه علتان او واحدة منها قائمة مقامهما لكنه لا يظهر فيه عنده حكم منع الصرف وهو ان لا كسرة ولا تنوين لمشابهته الفعل فلم يبق من جملة المعارف الا العلم ١٢ رضي۔

٥ وانما جعل المعرفة سببًا والعلمية شرطًا ولم يجعل العلمية سببًا كما جعل البعض لان فرعية التعريف على التنكير اظهر من فرعية العلمية ١٢ هندي۔

٦ قوله علمية في العجمة اي كون الاسم علمًا في اللغة العجمية اي يكون قبل استعمال العرب له علمًا وليس هذا الشرط بلازم بل الواجب ان لا يستعمل في كلام العرب اولا الا مع العلمية سواء كان قبل استعماله فيه ايض علمًا كابراهيم واسمٰعيل او لا كقالون فانه الجيد بلسان الروم سمي نافع به راويه عيسى لجودة قراءته ١٢ رضي۔

٧ اي تكون متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة كابراهيم او حكمًا بان ينقله العرب من لغة العجم الى العلمية من غير تصرف فيه كقالون او بحذف لبعض الحروف او قلب لبعضها نحو جرجان وآذربايجان في گرگان وآذربائگان ونحو ذلك واما اذ لم يقع الاعجمي في كلام العرب ولا مع العلمية قبل اللام والاضافة اذ لا مانع فيقبل التنوين ايض مع الجر مع سائر التصرفات كاللجام والفِرِند والبَرق والبرزخ فيصير كالكلمة العربية ١٢ مولوي معشوق علي۔

ع لخلوه عن جميع شرائط التحتم الثلث ولم يجب صرفه لوجود التانيث والعلمية ١٢ غق

لع ليكون الحرف الرابع في حكم تاء التانيث ولم يقيد تحرك الاوسط ولا العجمة لضعف امر التانيث في الاصل بسبب تقدير علامة فيذيل التذكير الطارى في الموضع بالعلمي ذلك الامر الضعيف ١٢ رضي ل مع انه اسم عجمي وفي استعمال كلام العرب منصرف لانتفاء الشرط الثاني ١٢۔

شتّر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاءٍ

كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علمًا للضبع غير

منصرفٍ لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد

قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرًا واذا صرف

لے ہذا الجمع الواحد قائم مقام علتين وسببه انه صيغة منتهى الجموع فكانه جمع مرتين اما تحقيقًا في نحو اكالب لانه جمع اكلب وهو جمع كلب او تقديرًا في نحو افاضل وشبه به لانه على تلك الصيغة فاجرى مجراه وانما قيد لغاية جموع التكسير لانه يمتنع جمعه جمع السلامة وان لم يكن قياسا مطردًا على ما يجئ في التصريف في باب الجمع نحو قوله صلى الله عليه وسلم انكن صواحبات يوسف وضابطة هذه الصيغة ان تكون اولها مفتوحًا وثالثها الفاء وبعدها حرفان ادغم احدهما في الآخر اولا كمساجد ودواب او ثلثة ساكنة الاوسط كمصابيح فلو فات هذه الصيغة لم تؤثر الجمعية كما في حمر وحسان مع ان في كل واحد منهما الجمعية والصفة ١٢ من رضى۔

ﮯ والمراد بالهاء تاء التانيث وانما اشترط بها لانها لو كانت مع ها لكانت على زنة المفردات كفرازنة فانه على وزن كراهية فيدخل في قوة جمعية فتور فلا تقوم مقام العلتين ١٢ غ۔

ﮯ ذكر مثال انتفاء القيد الاخير وهو قوله بغير هاء دون مثال انتفاء القيد الاول وهو صيغة منتهى الجموع من نحو رجال وحمر لشهرة امثلته ١٢ غاية التحقيق

ﮯ جواب ما يقال ان هذه الصيغة لا يؤثر فيها الا الجمع وحضاجر ممتنع مع انتفائه لصيرورته مفردًا بالتسمية والحكم ينتفي بانتفاء العلة وتقرير الجواب منع انتفاء العلة بالتسمية بالقول لوجودها اعتبارًا لكونه منقولا عن الجمع ١٢ اهندى۔

ﮯ لانه في الاصل جمع حضجر وهو عظيم البطن سمى به الضبع لعظم بطنها على المبالغة فهو غير منصرف بالجمع الاصلى القائم مقام العلتين مع وجود الشرط ١٢ غاية۔

ﮯ هذا جواب سوال مقدر تقريره ان الاسم الذى على هذا الوزن انما لم يصرف اذا كان جمعًا او منقولا عن الجمع وسراويل ليس كذلك والاكثرون على انه غير منصرف قال ؎ فتى فارسى في سراويل رامح ؞ كانه تمشى به دب الرماح ؞ اجيب عنه بوجهين احدهما ما اشار اليه بقوله فقد قيل انه لفظ اعجمي وقع في كلام العرب حمل على موازنه وهو مذهب سيبويه وتبعه ابو على على انه اسم اعجمي مفرد عرّب كما عرب الآخر لكنه اشبه من كلامهم بما لا ينصرف قطعًا نحو قناديل فحمل على ما يناسبه فمنع الصرف۔ وثانيهما ما اشار اليه بقوله فقد قيل انه لفظ عربي جمع سروالة تقديرًا اى فرضًا لانه لا وجه لغير المنصرف وعرف من قواعد العرب ان هذه الصيغة لا يؤثر فيها الا الجمع او المنقول عنه ولم يوجد شئ منهما فيه فقيل انه جمع تقديرًا بفرض انه جمع سروالة استعمل بمعنى السروالة او بتسمية كل قطعة من السروالة سروالة حفظًا لقاعدة العرب كتقدير العدل في عمر ١٢ مولوى خادم احمد۔

ع واما كلمة فيها معنى الشرط فرازنة مبتداء فمنصرف خبرها وهذه الجملة جواب لاما ولذا ادخل الفاء فيها وحق الفاء ان يكون في اوله لكن اخر عن محله لئلا يتوالى حرف الشرط والجزاء واصله مهما يكن من شئ ففرازنة منصرف ثم اقتصر وعدم التانيث فيه بتاويل اللفظ ١٢ احل۔

ع جمع فرزون وهو شئ من الشطرنج ويقوني لعب الهندى وزير ١٢۔

ب بالرفع خبر مبتداء وهو حضاجر وبالنصب حال من الضمير الذى في غير منصرف اى لا ينصرف حال كونه علمًا للضبع ١٢۔

فلا اشكال ونحو جوارٍ رفعًا وجرًّا كقاضٍ التركيب شرطه العلمية وان

اے فی صرف سراویل ۱۲ — ولا خلاف فی نصب جواری وانہ غیر منصرف ۱۲ — فی منع الصرف ۱۲

لا يكون باضافةٍ ولا اسنادٍ مثل بعلبكّ الالف والنون ان كانتا فی اسم

الواو بمعنی مع اے الالف مع النون سبب واحد ۱۲ — غیر صفۃ ۱۲

فشرطه العلمية كعمران او صفةٍ فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف

ای لا یکون مؤنثہ علی وزن فعلانۃ ۱۲ — شرطها ۱۲ — للسببیۃ ۱۲

۱ے المراد بنحو جوار کل جمع منقوص علی وزن فواعل سواء کان یائیا کجوار او واویا کدواع ولم یتعرض الواوی لصیرورتہ بعد الاعلال مثل الیائی ۱۲ غایۃ۔

۲ے وہو جعل الکلمتین کلمۃ واحدۃ بغیر حرفیۃ احد الجزئین فلا یرد النجم والبصری علمین ۱۲ غ۔

۳ے احترز بہ عن نحو غلام زید لان الترکیب الاضافی یخرج الاسم الی الصرف او الی حکم الصرف علی حسب الاختلاف فکیف یؤثر فی منعہ ۱۲ مولوی محمد معشوق علی

۴ے احترز بہ من نحو تابط شرًا لانہ لا یستقیم فیہ اعراب منع الصرف لان منع الصرف تنزع الاعراب فاذا امتنع الاعراب من الاصل امتنع ذلک ۱۲ شرح۔

۵ے قولہ مثل خبر مبتداء محذوف اے ہو مثل بعلبک فانہ مرکبٌ من بعل وبکّ۔ البعل اسم صنم والبک الکبیر ثم جعل علم البلد بالشام ۱۲ غ۔

۶ے اعلم ان الالف والنون انما یؤثران لمشابہتہما الف التانیث الممدودۃ من جہۃ امتناع دخول تاء التانیث علیہما معًا کامتناع دخولہا علی الالف وبعد توافق النحاۃ فی تاثیر الالف والنون لاجل مشابہۃ الف التانیث اختلفوا فقال الاکثرون تحتاج الی سبب آخر ولا تقوم بنفسہا مقام سببین کالالف لنقصان المشبہ عن المشبہ بہ وذلک الآخر اما العلمیۃ کعمران واما الصفۃ کما فی سکران وذہب بعضہم الی انہا کالالف غیر محتاجۃ الی سبب آخر فالعلمیۃ عندہ فی نحو عمران لیست سببًا بل شرط الالف والنون اذ بہا تمنع عن زیادۃ التاء وہذا الانتفاء ہو شرطہا سواء کانت مع العلمیۃ او الوصف والوصف عندہ فی نحو سکران لا سبب ولا شرط والاول اولٰی ۱۲ من رضی۔

۷ے لئلا ینتفی شبہ الفی التانیث بدخول التاء الممنوعۃ عنہما یعنی کما ینتفی حمراءۃ ینتفی سکرانۃ ۱۲ غ۔

۸ے بعد ان کان علی فعلان یتحقق شبہہما بالفی التانیث باختلاف صیغتی المذکر والمؤنث وبینتفی فعلانۃ۔ لوجود فعلی لان کل فعلان یجیٔ مؤنثہ فعلی لا یجیٔ مؤنثہ فعلانۃ ۱۲ غایۃ۔

۹ے اے ومن اجل الاختلاف فی الشرط اختلف فی رحمن فمن قال الشرط انتفاء فعلانۃ لم تصرفہ لحصول الشرط اذ لم یجیٔ رحمانۃ ومن قال الشرط وجود فعلی صرفہ اذ لم یجیٔ فعلی ولم یختلف فی منع سکران لحصول الشرط علی المذہبین ولا فی صرف ندمان لانتفاء الشرط علی المذہبین ۱۲ رضی۔

۱۰ے لان السبب اعنی الجمعیۃ غیر حاصل فلا یفید الشرط وحدہ ۱۲ رضی۔

۱۱ے فی حالۃ الرفع والجر حکمہ کقاض بحسب الصورۃ فی حذف الیاء وادخال التنوین علیہ تقول جاءتنی جوارٍ ومررت بجوارٍ اما فی حالۃ النصب فالیاء مفتوحۃ نحو رأیت جواریَ ۱۲۔

۱۲ے لان الکلمتین معًا تدخلان فی وضع العلم فیومن من حذف احدہما فیہا حصل القوۃ فی منع الصرف ۱۲ رضی۔

۱۳ے الاسم قد یطلق بمقابلۃ الفعل والحرف وقد یقابل اللقب والکنیۃ وقد یطلق بمقابلۃ المہمل وقد یطلق بمقابلۃ الصفۃ وہو المراد ہہنا ۱۲۔

۱۴ے اے کونہ علمًا لیستحق السبب الثانی او لیمتنع التاء فیستحق الشبہ بالفی التانیث او لیلزم الزیادۃ بالعلمیۃ ۱۲۔

۱۵ے عمران بالکسر آبادی ونام پدر موسیٰ ونام پدر مریمؑ ونام ابو طالب عم پیغمبرؐ ۱۲۔

بالفتح پشیمان ۱۲

فی رحمٰن دون سکران وندمان وزن الفعل شرطه ان یختص به کشمّر و

مبنی للفاعل ۱۲ مشدد ۱۲ · فی منع الصرف ۱۲ · ہو کون الاسم علی وزن یعد من اوزان الفعل ۱۲ · منصرف لذا ظهر الجر فیه ۱۲ · ہو غیر منصرف لذا لم یظہر الجر فیه ۱۲

ضُرِبَ او یکون فی اوّله زیادة کزیادته غیر قابلٍ للتاء ومن ثَمّ امتنع احمر

ای لاجل اشتراط عدم قبول التاء ۱۲ · وہی احدے حروف اتین نحو یزید وتغلب · ۱۲ واحمد ونرجس ۱۲

وانصرف یعمل وما فیه علمیة مؤثرة اذا نُکِّر صُرِف لما تبیّن من انها لا تجامع

بیان ما ۱۲ · موصولة ای الاسم الذی او ممنوع الذی ۱۲ · وقت التنکیر ۱۲ · فی بیان اسباب منع الصرف وشرائطها ۱۲

مؤثرةً الا ما هی شرط فیه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادّان فلا یکون معها الا

موصولة او موصوفة ۱۲ · ای غیر مجتمعین فی اسم واحد ۱۲

۱؎ وانما اشترط کونه غیر قابل للتاء لانه ان قبلها خرج عن وزن الفعل لان الافعال لا یقبل ہذه التاء ولو قبل خرج عن المشابهة ۱۲ غایة التحقیق۔

۲؎ لعدم الشرط لان یعمل یقبل التاء نکرة حیث یقال ناقة یعملة ای قویة فینعدم المشروط وہو الامتناع عن الصرف لها اذا سمی به کان غیر منصرف لانه غیر قابل للتاء ج ۱۲ غ۔

۳؎ ای موجبة مع غیرها منع الصرف سواء کانت بطریق الشرطیة کما فی التانیث لغیر الالف والعجمة والترکیب والالف والنون اذا کانا فی اسم او بطریق السببیة کما فی العدل ووزن الفعل وفیه احتراز من نحو مساجد وحمراء وحبلی اذا سمی بها فان العلمیة غیر مؤثرة فیها لا بطریق الشرطیة ولا بطریق السببیة لان منع صرفها لاجل الجمع الاقصی ولزوم التانیث لان الدال علی الجمعیة والتانیث امر لفظی یتحقق بعد العلمیة وقبلها ۱۲ غ۔

۴؎ کلمة اذا للشرط وہو ظ او للظرف فان کانت للشرط کان قوله وصرف جواب الشرط والجملة الشرطیة وقعت خبرًا لما الموصولة وان کانت للظرف کان قوله صرف خبر لما الموصولة ۱۲ غ۔

۵؎ ای لا تجامع سببًا من الاسباب حال کونها مؤثرة الا سببًا ہی ای العلمیة شرط فی ذلک السبب وہو التانیث بغیر الالف لفظًا او معنًی والعجمة والترکیب والالف والنون اذا کانا فی اسم ۱۲ غ۔

۶؎ استثناء مما بقی بعد الاستثناء الاوّل ای لا تجامع مؤثرة غیر ما ہی شرط فیه الا العدل ووزن الفعل کعمر واحمد فانها تجامعهما مؤثرة حیث امتنع عمر للعدل والعلمیة واحمد لوزن الفعل والعلمیة مع انها لیست بشرط فیهما حیث امتنع ثلث واحمر من غیر العلمیة ۱۲ غ۔

۷؎ فالعلمیة المؤثرة تجامع اربعة اشیاء وہی شرط فیها وتجامع العدل والوزن ولیست شرطًا فیهما بل ہی سبب معهما فان کانت فی اسم واحد مع الاربعة الاوّل کآذربیجان فاذا نکر بقی بلا سبب لزوال شرط اربعة اسباب وکذا ان کانت مع اثنین او ثلثة من الاربعة وان کانت مع العدل او الوزن قال المص ولا یمکن ان یکون معهما معًا لتضادهما فلا یکون الا مع احدهما کما فی نحو عمر واحمد فاذا نکر الاسم بقی علی سبب واحد قال وانما قلت هما متضادان لیصح الحکم الکلی بکون کل ما فیه علمیة مؤثرة منصرفًا بعد التنکیر اذ لو لم یتضادا وجاز اجتماعهما مع العلمیة المؤثرة فی اسم لکان ذلک الاسم غیر منصرف بعد التنکیر مع ان العلمیة مؤثرة لبقاء السببین المستغنیین عن العلمیة المؤثرة واما بیان تضادهما فقد تقدم ۱۲ رضی۔

۸؎ مبنی للمفعول مشددًا کان او مخففًا وکذا استخرج واقتدر ونحوهما مما لم یوجد فی الاسم الا منقولًا من العجم الی العرب کبقم او منقولًا عن الفعل الی الاسم العلم کضرب وشمر اذا سمی رجل بهما ۱۲۔ ۹؎ لوجود الشرط وہو الزیادة مع عدم قبول التاء فیوجد المشروط وہو الامتناع عن الصرف ۱۲۔

۱۰؎ دلیل ما ظهر قبل ہذا بطریق الالتزام ۱۲۔

۱۱؎ حال عن فاعل لا تجامع وہو العلمیة او صفة بمفعول مقدر ای علة مؤثرة ثم حذف المفعول واقیم الصفة مقامه ۱۲۔

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

احدُهما فاذا نُكّر بقي بلا سببٍ[٦] او على سببٍ واحدٍ[١] وخالفَ سيبويهِ الاخفش[٢]

لان المتضادين لايجتمعان فلا يبقى بعد التنكير سببان ١٢ ع

في مثلِ[٣] احمرَ علمًا اذا نُكّر اعتبارًا للصّفة الاصلية بعد التنكير[٤] ولا يلزمه[٦]

حال من معنى المماثلة ١٢

بابُ حاتمٍ لما يلزمُ من اعتبار المتضادّين في حكمٍ واحدٍ وجميعُ الباب باللام

اى كل علم كان فى الاصل وصفًا مع بقاء علمية ١٢ — المستكن يرجع الى ما وضمير المفعول محذوف يرجع الى سيبويه ١٢ — متعلق يلزم اد اعتباره ١٢ — اى باب غير المنصرف ١٢

(بقيه حاشيه گزشته صفحه)

ص ہذا منصوب على المفعولية ووزن الفعل منصوب على الاستثناء من باب تكرير الاستثناء من المستثنى الآن تجعل منقطعًا ١٢۔

ع لاختلاف اوزانهما لان اوزان العدل اما فعال او مفعل او فُعَل او فَعَل او فُعَل كثلاث ومثلث واُخر وسحر وامس عند بنى تميم فليس شئ منها وزن الفعل ١٢ ارضى۔

حاشيه صفحه ہذا

١ فيما ہى مؤثرة فيه بطريق السببية لابطريق الشرطية وہو العدل ووزن الفعل ١٢۔

٢ ذكر فى بعض الشروح الاولى رفع الاخفش لان الاخافش ثلثة: احدها استاذ سيبويه وہو ابو الخطاب والثانى تلميذه وہو ابو الحسن سعيد بن سعدة والثالث قرينه وہو ابو الحسن على بن سليمان والمراد ہهنا تلميذه كذا صرح المصنف فى شرح المفصل فان نصب الاخفش كانت نسبة المخالفة قصدًا الى الاستاذ وہى غير ملائمة برتبته فيلزم نسبتها قصدًا الى التلميذ لئلا يبعد من الملائمة وفيه نظر لان نسبة المخالفة الى التلميذ ابعد من الملائمة لانها توجب العقوق ولو كانت المخالفة لاظهار الحق فلا باس بها من كلا الجانبين الا انها وردت نسبتها اے الاستاذ والتلميذ جميعًا فى عبارة الفقهاء فى قولهم قال ابو حنيفة كذا خلافًا لابى يوسف بمعنى خالف ابو حنيفة ابا يوسف وقولهم قال ابو يوسف خلافًا لابى حنيفة فلا حاجة الى ما ذكر فى بعض الشروح من اولوية رفع الاخفش بل الصواب ہو النصب فعلى ہذا يكون ہذا الكلام من حيث المعنى استثناء من الضابطة المذكورة لما قال وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف الا مثل احمر فانه اذا نكر بعد العلمية لجعله سيبويه غير منصرف ١٢ غاية التحقيق۔

٣ المراد بمثل احمر كل ما كان صفة فى اصله مقترنًا بسبب آخر فيدخل فى ہذا الحكم مثل سكران ١٢۔

٤ ہذا جواب عن الزام الاخفش لسيبويه فى اعتبار الصفة بعد زوالها وتقديره ان الوصف الاصلى لو جاز اعتباره بعد زواله لكان حاتم غير منصرف اذ فيه العلمية الحالية والوصف الاصلى فاجاب المصنف عن سيبويه بان ہذا الالزام لا يلزمه لان فى حاتم مانعًا من اعتبار ذلك الوصف الزائل بخلاف احمر المنكر وذلك المانع اجتماع المتضادين وہما الوصف والعلمية اذ الوصف يقتضى العموم والعلمية الخصوص وبين العموم والخصوص تنافٍ ١٢ ارضى۔

٥ فيما ہى مؤثر فيه بطريق الشرطية حيث ينعدم المشروط عند عدم الشرط فلا يبقى فيه سبب ١٢۔

٦ اے انما خالف سيبويه الاخفش لاجل اعتباره الوصفية الاصلية كما اعتبرت الصفة الاصلية فى اسود اسمًا للحية بالاتفاق والاخفش لم يعتبر لان الوصف فيه معتبر وغلبة الاسمية عارضية بخلاف لو جعل علمًا فانه يخرجه من الوصفية بالكلية ١٢۔

او بالاضافة ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل

قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلى الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه

۱ـ المرفوعات خبر مبتداء محذوف - اے ہذا باب المرفوعات ولم یرجع الضمیر اے المرفوعات لان التعریف انما ہو للماہیۃ لا لافرادہا کتعریف الاسم والفعل والحرف وغیرہا بل یرجع اے المرفوع ۱۲ متوسط۔

۲ـ اے المرفوع ما اشتمل علی علم الفاعلیۃ وہو الرفع وانما لم یقل ما اشتمل علی الرفع لئلا یتوہم تعریف الشئ بما ہو مثلہ فی المعرفۃ والجہالۃ او بما ہو اخفی لان کل من لم یعرف المرفوع لم یعرف الرفع ۱۲ متوسط۔

۳ـ وانما قدم الفاعل علی سائر المرفوعات لانہ اصل المرفوعات وسائر المرفوعات تحق بہ علی الصحیح لان وضع الکلام للاخبار والفاعل جزء الجملۃ الفعلیۃ التی ہی اصل الجملتین فی الاخبار اذ الاصل ان یخبر بالفعل لکونہ لم یوضع الالہ، واذا کان الفعل ہو الاصل مما یخبر عنہ بالفعل وہو الفاعل ایضا یکون اصلاً بخلاف المبتداء فانہ، لیس بہذہ المثابۃ ولان عاملہ لفظی وعامل المبتداء معنوی واللفظی اقوی من المعنوی واذا کان عاملہ اقوی کان ہو اقوی ضرورۃ لان الفاعل اشد فی باب الترکیب حیث لا یجوز حذفہ، بسد شئ مسدہ بخلاف المبتداء ۱۲ غایۃ التحقیق۔

۴ـ بلا تبعیۃ فلا تدخل فی الحد تابع الفاعل بدلاً او عطفاً او غیرہما لان المراد فی جمیع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات المذکورۃ غیر تابع بقرینۃ السیاق وہو ذکر التوابع بعد ذلک ۱۲ ہندی۔

۵ـ واحترز بقولہ وقدم علیہ عن خبر المبتداء لان نحو زید فی قولک زید قام مسند الیہ قام لان قام خبر عنہ والمسند الیہ ہو الخبر فی الحال او الاصل کما مر فی حد الکلام ۱۲ رضی۔

۶ـ حال بعد حال ای واقعاً علی طریقۃ قیام ذلک الفعل بذلک الاسم وطریقۃ قیامہ بہ ان لا یکون الفعل مبنیاً للمفعول اے لا یکون علی صیغۃ المجہول وفیہ احتراز عن مفعول ما لم یسم فاعلہ نحو ضرب زید وزید مضروب غلامہ، فانہ، مما اسند الیہ الفعل او شبہہ، وقدم علیہ لکن لا علی جہۃ قیامہ بہ بل وقوعہ علیہ وانما لم یذکر الشیخ عبد القاہر والزمخشری وغیرہما ہذا القید فے حد الفاعل لان مفعول ما لم یسم فاعلہ فاعل علے اصطلاحہم ۱۲ غایۃ

۷ـ ای الاولے ان یقارن الفاعل الفعل الذے اسند الیہ بحیث لا یتخلل بینہ وبین الفاعل شئ من المفاعیل ولو احقہا لان الفاعل کالجزء منہ لان الفعل لا یفید بدونہ ولو قال والاولے ان یلیہ لکان اخصر واوضح واحسن ۱۲ غایۃ۔

۸ـ وذلک ان یقال انما جاز ضرب غلامہ زید مع ان ما یرجع الیہ الضمیر موخر عنہ لان زیدا فاعل واصلہ ان یلی الفعل فہو مقدم علی الضمیر تقدیراً ۱۲ رضی۔

عـ الفاء للتفسیر ای فمن ما اشتمل علی علم الفاعلیۃ او فمن المرفوعات الفاعل ۱۲ غایۃ۔

عـ یعنی اسمی الفاعل والمفعول والصفۃ المشبہۃ والمصدر واسم الفعل ۱۲ رضی۔

ـ الفاء للنتیجۃ واللام للتعلیل ای لاجل ان الاصل فی الفاعل ان یلی الفعل ۱۲ غ۔

زيدٌ وامتنع ضرب غلامُه زيداً واذا انتفى الاعراب فيهما لفظاً والقرينةُ

(الى فى الفاعل والمفعول ١٢)

او كان مضمراً متصلاً او وقع مفعوله بعد الّا او معناها وجب تقديمه واذا

(الفاعل ١٢ — اى الفاعل على المفعول ١٢ — نحو ما ضرب زيدٌ الا عمراً ١٢)

اتصل به ضمير مفعولٍ او وقع بعد الّا او معناها او اتصل به مفعوله وهو

(اى بالفاعل ١٢ — الفاعل ١٢ — نحو ما ضرب عمراً الا زيدٌ ١٢ — اى الا وهو انما اى انما ضرب عمراً زيدٌ ١٢ — اى مفعول الفعل ١٢)

غيرُ متصلٍ وجب تاخيره وقد يُحذف الفعلُ لقيام قرينةٍ جوازاً في

(بالفعل ١٢ — جزاء الشرط ١٢ — للتقليل ١٢ — اللام للعهد اى الرافع للفاعل ١٢ — اى حذفا جائزاً ١٢)

مثل زيدٌ لمن قال من قام و(شعر)

(تعين المحذوف ١٢)

---

١ وذلك ان يقال انما لم يجز ضرب غلامه زيداً لان غلامه فاعل واصل الفاعل ان يلي الفعل فهو مقدم على زيد لفظاً واصلاً فيكون الضمير قبل الذكر ١٢ رضى۔

٢ اما فى انتفاء الاعراب فيهما والقرينة فللتحرز عن الالتباس واما فى كون الفاعل ضميراً متصلاً فلمنا فات الاتصال الفعل كما ذكر واما فى وقوع المفعول بعد الا ومعناها فلئلا ينقلب الحصر المطلوب ١٢ ہندى۔

٣ اى تاخير الفاعل عن المفعول اما فى اتصال ضمير المفعول فللتحرز عن لزوم الاضمار قبل الذكر واما فى وقوعه بعد الا ومعناها فلئلا ينقلب الحصر المطلوب واما فى اتصال المفعول فلامتناع الفصل مع الاتصال ١٢ ہندى۔

٤ الجار والمجرور صفة زيد وكلمة من موصولة وقال صلة اى زيد المقول الذى قال من قام كلمة من هذه استفهامية مبتداء وقام خبره والجملة الاستفهامية مقول قال فزيد الواقع فى الجواب فاعل فعل محذوف اى قام زيد فحذف الفعل لوجود القرينة وهو قام المذكور فى السؤال ١٢ غاية۔

٥ الواو فى قوله وليبك ليس بداخلة فى البيت بل هى من عبارة المص لعطف مثال على مثال وهو امر غائب مبنى للمفعول وقوله يزيد غير منصرف للعلمية ووزن الفعل مرفوع على انه مفعول مالم يسم فاعله لقوله ليبك وقوله ضارع فاعل فعل محذوف لان الشاعر لما امر بالبكاء بقوله ليبك يزيد اى على صيغة المجهول حرك السامع ان يسأل قائلاً من يبكيه وجعل هذا السؤال المقدر كالمحقق فاجاب بقوله ضارع اى يبكيه ضارع اى عاجز عن خصمه عند الخصومة فحذف الفعل لدلالة السؤال المقدر عليه واللام فى قوله لخصومة بمعنى الوقت متعلق بقوله ضارع وان لم يعتمد على شيئ لان الجار والمجرور يكفيه رائحة الفعل اى يبكيه من يعجز عند الخصومة او بقوله يبكيه المقدر والمراد بالخصومة خصومة غيره معه او الخصومة مع غيره وانما يبكيه وقت الخصومة لضعف حاله وقلة اخوانه فان يزيد كان ظهيراً للضارعين ومعين الضعفاء ١٢ غاية التحقيق۔

تركيب ك واذا كلمة فيها معنى الشرط منصوبة المحل على الظرف وعاملها جوابها وانتفى ماض معروف والاعراب فاعله، ولفظاً نصب على التمييز من فعل الشرط اى من حيث التقدير والمحل واصله، اذا انتفى لفظ الاعراب ثم عدل عنه، او على خبر كون مقدر وتقديره اذا انتفى كون الاعراب لفظاً وفيهما جار ومجرور متعلق بانتفى والضمير المجرور عائد الى الفاعل والمفعول ١٢ احل۔

ك عطف على الاعراب اى اذا انتفى القرينة حالية كانت القرينة او مقالية على فاعلية احدهما ومفعولية الاخرى نحو ضرب موسىٰ عيسىٰ واكرم هؤلاء هؤلاء ١٢ غاية ل سواء كان المفعول اسماً ظاهراً نحو ضربت زيداً او مضمراً منفصلاً نحو ما ضربت الا اياك او مضمراً متصلاً نحو ضربتك ١٢ غاية

ع اى لوقت قيام قرينةٍ وحصولها اذ قيام القرينة شرط لا علة ١٢ ہندى۔

لِيُبْكَ يَزِيْدُ ضَارِعٌ لِخُصُوْمَةٍ ۞ وَمُخْتَبِطٌ[1] مِمَّا تُطِيْحُ الطَّوَائِحُ

وُجُوْبًا[2] فِيْ مِثْلِ[3] وَاِنْ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ اسْتَجَارَكَ وَقَدْ[4] يُحْذَفَانِ مَعًا

فِيْ مِثْلِ نَعَمْ لِمَنْ قَالَ اَقَامَ زَيْدٌ وَاِذَا تَنَازَعَ[5] الْفِعْلَانِ ظَاهِرًا بَعْدَهُمَا (ای بعد الفعلین ۱۲) (صفة ظاهرا ای ظاهرا واقعا بعدهما ۱۲)

فَقَدْ يَكُوْنُ (التنازع ۱۲) فِي الْفَاعِلِيَّةِ (ای کونه فاعلا ۱۲) مِثْلُ ضَرَبَنِيْ وَاَكْرَمَنِيْ زَيْدٌ وَفِي الْمَفْعُوْلِيَّةِ (ای کونه مفعولا ۱۲) مِثْلُ

١ـه قوله ومختبط عطف على ضارع ای یبکیه ضارع ومختبط وهو سائل العطایا من غیر وسیلة وانما یبکیه مختبط لان یزید معطی السائلین من غیر وسیلة وقوله مما تطیح الطوائح ای مما تهلک الحوادث ماله متعلق بقوله یبکیه المقدر او بقوله ومختبط وکلمة من للسببیة وما مصدریة والمضارع بمعنی حکایة حال ماضیة والاطاحة الاہلاک والطوائح جمع مطیحة علی خلاف القیاس کلواقح جمع ملقحة والقیاس المطیحات والمطیحة ہی الحادثة المهلکة ای یبکیه مختبط لاجل اطاحة الطوائح ماله ای لاجل اہلاک المهلکات ماله او متعلق بقوله لیبک ای لیبک یزید لاجل اطاحة الطوائح یزید ای لاجل اہلاک المهلکات یزید ۱۲ غایة۔

٢ـه قوله ووجوبا فی مثل وان احد من المشرکین استجارک انتصاب جوازا ووجوبا علی انهما مصدران بقوله یحذف ای یحذف حذفا جائزا وواجبا انما کان الحذف واجبا مع وجود المفسر نحو استجارک الظاهر لان الغرض بالاتیان بهذا الظاهر تفسیر المقدر فلو اظهرته لم تحتج الی مفسر لان الابهام المحوج الی التفسیر انما کان لاجل المقدر ومع الاظهار لا ابهام والغرض من الابهام والتفسیر احداث وقع فی النفس لذلک المبهم لان النفوس متشوق الی سماع المبهم الی العلم المقصود منه وایضا فی ذکر الشیئ مرتین توکید لیس فی ذکره مرة ۱۲ رضی۔

٣ـه واما حذف الفعل علی سبیل الوجوب ففی کل موضع له مفسر کقوله تعالیٰ وان احد من المشرکین استجارک واحد مرفوع بانه فاعل فعل محذوف ای ان استجارک احد وانما وجب حذفه لانه فسر ہذا الفعل بعده فلو اتی به لزم جمع المفسر والمفسر وهو غیر جائز لان ذکر المفسر یصیر حشوا بلا فائدة وانما قلنا انه فاعل فعل محذوف ولم نقل انه مبتداء محذوف خبره لان ان حرف الشرط وحروف الشرط یجب ان یدخل علی الفعل لفظا او تقدیرا ۱۲ متوسط

٤ـه ای وقد یحذف الفعل والفاعل جمیعا فی جواب من قال اقام زید فیقال فی جوابه نعم ای نعم قام زید فیجوز حذف الفعل والفاعل ویجوز اظهارهما وانما قدر الجملة الفعلیة لا الاسمیة ای المبتداء والخبر لیکون الجواب مطابقا للسؤال ۱۲ متوسط۔

٥ـه وانما ذکر الفعلین لاصالة الفعل والتنازع لا یختص بالفعلین بل یجری فی غیرهما من الصفات ایضا نحو زید ضارب ومکرم عمرا وبکر شریف وکریم ابوه وغیر ذلک وہذا بیان لاقل ما یتحقق فیه التنازع ولا یختص التنازع بالفعلین بل یجری فی اکثر منهما ایضا نحو ما جاء فی الصلوٰة الماثورة کما صلیت وسلمت وبارکت ورحمت وترحمت علی ابراہیم فان ہذه الخمسة تنازعت فی علی ابراہیم وانما قید بالظاهر احترازا عن المضمر فان التنازع لا یجری فیه بل یلحق بما یلیه ولیس فیه جواز اعمال کل واحد منهما فاذا قلت ضربت واکرمت علی صیغة المتکلم او المخاطب او ضرب واکرم علی صیغة الغائب او ضربک واکرمک مع ضمیر المخاطب کان کل من الفعلین اتصل به ما یقتضیه ولا یمکن اعمال احدهما فیما اتصل بالآخر لان المتصل یجب اتصاله بعامله او بما هو کجزئه ولا یتصل بعامل آخر فلما لم یجز فی المتصل لم یجز فی المنفصل طردا للباب وانما قید بقوله بعدهما لان الاسم الظاهر اذا کان مقدما او متوسطا یلحق بالفعل لانه یستحقه هو قبل التکلم بالثانی فلا یکون له فیه مجال نزاع فلا یکون من ہذا الباب کقولک زیدا ضربت واکرمت وضربت زیدا واکرمت ۱۲ غایة التحقیق۔ ـه ومعنی البیت انه ینبغی ان یبکی علی یزید کل ذلیل لا ناصر له وکل فقیر سائل اصابته حوادث الزمان واہلکن ماله ولم یجد من یغیثه فان یزید ناصر کل ذلیل وجابر کل فقیر ۱۲ غایة۔

ضربت واكرمت زيدا وفى الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثانى والكوفيون الاول فان اعملت الثانى اضمرت الفاعل فى الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائى وجاز

الفعل ۱۲ — على طبق مذهب البصريين ۱۲ — الفعل ۱۲ — اذا اقتضى الفاعل ۱۲

۱؎ وهو على ضربين احدهما ان الاول يقتضى الفاعلية والآخر المفعولية نحو اكرمنى وضربت زيدا واكرم وضربت زيدا والثانى ان الاول يقتضى المفعولية والآخر الفاعلية نحو اكرمت وضربنى زيد واكرمت وضرب زيد واشار الى هذين الضربين بقوله مختلفين اے متعاكسين فى الاقتضاء ليكون الاقسام الاربعة مذكورة بالفعل صريحا لا كناية ۱۲ ام۔

۲؎ قوله مختلفين۔ انتصابه على انه حال من الفعلين المقدرين الذين هما فاعلا المصدر المضاف اليهما المدلول بالضمير المستكن فى فقد يكون العامل فى قوله وفى الفاعلية والمفعولية بواسطة العطف اے وقد يكون تنازع الفعلين واقعا فى الفاعلية والمفعولية معا حال كون الفعلين المختلفين فى الاقتضاء ليكون العامل فى الحال وصاحبها ذلك المصدر فيتحد عامل الحال وصاحبها ولا يمكن ان يكون حالا من الفاعلية والمفعولية لانه يقع زائدا غير محتاج اليه ولانه لو كان كذلك لوجب تانيثه ويمكن ان يقال انه خبر كان المحذوف اى ان كان الفعلان مختلفين عملا بان كان احدهما رافعا والآخر ناصبا وانما قيد الفعلين بمختلفين لدفع وهم من توهم ان مثل ضرب ضرب زيد وضربت ضربت زيدا من هذا الباب لانه ليس منه لان الفعل الثانى تاكيد للاول وانما قال فى الفاعلية والمفعولية ولم يقل فى الفاعل والمفعول ليتناول مفعول مالم يسم فاعله والجار والمجرور هكذا فى الغاية والمتوسط ۱۲ مولوى محمد معشوق علىؒ۔

۳؎ اى يختار اعمال الفعل الثانى مع تجويز اعمال الاول لانه اقرب وبان اعمال الاول يستلزم الفصل بين العامل والمعمول باجنبى وذا خلاف الاصل اذ الاصل فى المعمول ان يلى عامله وبا ستفاضة الاستعمال على ذلك فى القرآن كقوله تعالىٰ هاؤم اقرءوا كتابيه حيث اعمل الثانى اذ لو اعمل الاول لقيل اقرءوه لاختيار اضمار المفعول فى الثانى عند اعمال الاول وبالوقوع فى كلام الفصحاء ۱۲ مولوى معشوق علىؒ۔

۴؎ اى يختار نحاة الكوفة اعمال الاول مع تجويز اعمال الثانى لان الاول اسبق الطالبين فهو اولى باعطاء المطلوب وبان اعمال الثانى يستلزم الاضمار قبل الذكر ولا كذلك اعمال للاول فكان اولى ۱۲ غاية۔

۵؎ اى دون حذف الفاعل لان حذفه لا يجوز لتوقف الفعل عليه وعدم استقلاله بدونه الا اذا سد شئ مسده كما فى جاءنى الا زيد وضرب زيد بخلاف الاضمار قبل الذكر فانه جائز فى العمدة بشرط التفسير نحو قل هو الله احد ۱۲ غ۔

۶؎ ويظهر اثر الخلاف فى ضربانى واكرمنى الزيدان عندهم وضربنى واكرمنى الزيدان عنده ۱۲ هندى۔

ع؎ فى الاقتضاء يعنى يقتضى الاول الفاعل والثانى المفعول وبالعكس ۱۲۔

عے بكسر الباء والقياس فتحه، وكان الكسر للفصل بين المنسوب الى البصرة بمعنى الحجارة والمنسوب الى بلدة البصرة اى تختار النحاة المنسوبة الى البصرة هكذا الخ ۱۲۔ ن الاختلاف فى نحاة البصرة والكوفة فى الاختيار والاولوية دون الجواز ۱۲۔

ل الفاء للتفسير وبدأ بتفسير اعمال الثانى لانه الاول والاكثر استعمالا فى كلام الفصحاء والمذهب المختار ۱۲۔

لل اى وفق الاسم الظاهر الواقع بعد الفعلين فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ۱۲۔

معہ اى يخالف القول بالاضمار دون الحذف خلافا آه ۱۲۔

عہ فانه يقول بحذف الفاعل دون اضماره تحرزا عن الاضمار قبل الذكر وهو مردود لما علم ان العرب لا تحذف الفاعل ۱۲۔

خلافاً للفرّاء وحذفت المفعول ان استغنی عنه والا اظهرت وان

بہذا شرط استغنی عن الجزاء لتقدم مایغنی عنه ۱۲

اعملت الاول اضمرت الفاعل فی الثانی والمفعول علی المختار الا ان یمنع

الفعل ۱۲ — علی طبق مذہب الکوفیین ۱۲ — اذا اقتضی الفاعل نحو ضربنی واکرمنی زید ۱۲ — الفعل ۱۲ — ای علی قول المختار ولم تحذف وان جاز حذفه

مانع فتظهر وقول امرء القیس کفانی ولم اطلب قلیل من المال

مبتداء والقول بمعنی المقول ۱۲ — لانه اذا امتنع الاضمار والحذف فلا سبیل الا الی الاظہار ۱۲ — ایضاً ۱۲

لیس منه لفساد المعنی مفعول مالم یسم فاعله کل مفعول حذف

خبر ۱۲ — ای من باب تنازع الفعلین ۱۲ — اضافة المصدر الی الفاعل ۱۲ — ای مفعول الفعل الذی لم یسم فاعله ۱۲ — موصولة یراد بہا الفعل ۱۲ — ای لم یذکر فاعله ۱۲ — کلمة کل للبیان الاطراد ۱۲

۱؎ فانه یمنع جواز ذلک للزوم احد المحظورین الاضمار قبل الذکر او حذف الفاعل ۱۲ مولوی محمد معشوق علیؒ۔

۲؎ احتراز من ان یکون المفعول ثانیاً من باب علمت کقولک حسبنی منطلقاً وحسبت زیداً منطلقاً لانک لو حذفت المفعول الثانی حذفت مالا یسوغ حذفه وسیاتی فی بابه وان اضمرته، اضمرت مفعولاً قبل الذکر فلما لم یسغ حذف ولا اضمار وجب العدول الی الظاہر ۱۲ شرح کافیه۔

۳؎ استثناء مفرغ ای اضمرت المفعول فی جمیع الاوقات الا وقت منع المانع عن الاضمار والحذف فح وجب اظہاره نحو حسبنی وحسبتہما منطلقین الزیدان منطلقاً فان حسبنی وحسبتہما تنازعا فی منطلقاً حیث اعمل حسبنی فجعل الزیدان فاعله ومنطلقاً مفعوله واضمر المفعول الاول فی حسبتہما واظہر الثانی وہو منطلقین لمانع وہو انه، لو اضمر مفرداً خالف المفعول الاول ولو اضمر مثنی خالف المرجع وہو قوله منطلقاً ۱۲ مولوی محمد معشوق علیؒ۔

۴؎ استدل الکوفیون علی ان اعمال الفعل الاول اولی من اعمال الفعل الثانی بقول امرء القیس وہو شعر۔ فلو انما اسعی لادنی معیشة + کفانی ولم اطلب قلیل من المال + وجه الاستدلال به ان کفانی ولم اطلب تنازعا فی قلیل وکفانی اقتضی رفع قلیل ولم اطلب اقتضی نصبه وہو اختار اعمال الاول مع انه یلزم منه حذف المفعول من الثانی ولم یلزم حذف شئ علی تقدیر اعمال الثانی فلولا ان اعمال الفعل الاول اولی من اعمال الفعل الثانی لم یختره امرء القیس مع لزوم الحذف لانه فصیح والفصیح لا یختار الا الافصح ۱۲ ام۔

۵؎ اجاب المصؒ عن استدلال الکوفیین من جانب البصریین بقوله لیس منه لفساد المعنی ای لیس ہذا البیت مما تنازع الفعلان ظاہراً لانه ان کان منه تفسد المعنی لانه یلزم منه اجتماع النقیضین وذلک مبنی علی معرفة المقدمتین احدہما ان لو لانتفاء الثانی لانتفاء الاول فلو دخل لو علی المثبت لصار ذلک المثبت منفیاً ولو دخل علی المنفی لصار مثبتاً والثانیة ان حکم المعطوف علی جواب لو حکم جواب لو واذا تقررت ہاتان المقدمتان فنقول لو تنازع کفانی ولم اطلب فی قلیل من المال من حیث المعنی یلزم منه اجتماع النقیضین لان قوله انما اسعی لادنی معیشة مثبت فیکون منفیاً بعد دخول لو علیه فلم یکن سعیه لادنی معیشة واذا لم یکن سعیه لادنی معیشة لم یکن طالباً لقلیل من المال واذا کان لم اطلب قلیلاً من المال فی حکم جواب لو یکون مثبتاً فیکون طالباً لقلیل من المال واذا یلزم ان یکون طالباً لقلیل من المال وان لا یکون طالباً لقلیل من المال وہو اجتماع النقیضین وانه، محال واذا لم یکن من ہذا الباب فمفعول لم اطلب محذوف وتقدیره لم اطلب الملک والمجد ویدل علیه البیت الثانی لہذا البیت ہو قوله، ولکنما اسعی لمجد موثل + وقد یدرک المجد الموثل امثالی ۱۲ ام۔ ۶؎ ای مفعول فعل لم یذکر فاعله، وانما لم یفصله عنه کما فصل المبتداء لشدة تعلقه بالفاعل حتی سماه بعض النحاة کصاحب الکشاف والشیخ عبد القاہر فاعلاً ۱۲ غایة۔

عہ جملة معترضة لبیان خلاف الفراء والواو اعتراضیة ای جاز اعمال الثانی عند اقتضاء الاول الفاعل ۱۲۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فُعِلَ او يُفعَلُ

اى اقيم المفعول فى مكان الفاعل ١٢ — اے شرط اقامة المفعول ١٢

ولا يقع المفعول الثانى مِن باب عَلِمتُ والثالث من باب اَعلَمتُ والمفعول

صيغة المفعول ١٢ وصيغة الصفة — من موقع الفاعل ١٢ — مفاعيل ١٢ — للقيام مقام الفاعل ١٢

لهٗ والمفعول معه كذلك واذا وُجِدَ المفعول به تعيّن له تقول ضُرِبَ

بلا لام ١٢ — ماض مجهول ١٢ — مماسواه ١٢ — لان المفعول به اقرب الى الفعل — المفعول به ١٢

زيدٌ يومَ الجمعة اَمامَ الامير ضربًا شديدًا فى داره فتعيّن زيد

مفعول مالم يسم فاعله ١٢ — ظرف زمان ١٢ — ظرف مكان ١٢ — مفعول مطلق للنوع باعتبار الصفة ١٢ — صفة ١٢ — مفعول ابه بواسطة حرف الجر ١٢ — وهو مفعول به ١٢ — الفاء للتعليل وهذا تعليل

بقيه حاشيه گزشته صفحه

سه مفعول مطلق لفعل محذوف ان يخالف القول بالجواز ١٢

لله ان اقتضى الاول المفعول تحرزًا من التكرار ١٢ - لله اى ان لم يستغن عنه بان كان مفعولًا ثانيًا من باب علمت وكان الاول مذكورًا اظهرت المفعول نحو حسبنى وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا اظهرت منطلقين لتعذر الاضمار ١٢ -

حاشيه صفحه ہذا

لے فان قيل كيف يدخل فى ہذا الشرط نحو افتعل واستفعل وغيرہما مما بنى للمفعول قيل فى الكلام حذف معطوف اى الى فعل ويفعل ونحوہما مما بنى للمفعول اويقال المراد بقوله فعل ويفعل مجرد اللفظ واللفظ اذا اريد به مجرد اللفظ يكون علمًا والعلم يصح تاويله بصفة اشتهر مسماه بها كما فى لكل فرعون موسٰى اى لكل جبار عادل قاہر والصفة المشتهرة لاسمى فعل اويفعل كون احدہما ماضيًا مجهولًا والآخر مضارعًا مجهولًا اوكونه صيغة المبنى للمفعول فيكون المعنى ان يغير الفعل الى الماضى المجهول او المضارع المجهول اوان تغير صيغة الفعل المبنى للفاعل الى صيغة المبنى للمفعول ١٢ من غاية التحقيق -

ے اى لا يقع المفعول الثانى من باب علمت قائمًا مقام الفاعل لان المفعول الثانى من باب علمت مسند الى المفعول الاول اسنادًا تامًا دائمًا لكونهما مبتداء وخبرًا فى الاصل فلو وقع مقام الفاعل لكان مسندًا ومسندًا اليه فى حالة واحدة وهو غير جائز ١٢ متوسط -

سے اى لا يقع المفعول الثالث من باب اعلمت نحو اعلمت زيدًا عمروًا خير الناس موقع الفاعل لان المفعول الثالث يكون مسندًا الى المفعول الثانى فلو وقع موقع الفاعل لكان مسندًا ومسندًا اليه فى حالة واحدة وانه غير جائز ١٢ م -

ے اى المفعول له والمفعول معه مثل المفعول الثانى من باب علمت والثالث من باب اعلمت فى انهما لا يقعان موقع الفاعل اما الاول فلان المفعول له جواب لم ويبطل السؤال عن اللمية قبل تمام الحكم واما الثانى فلان المفعول معه لو اسند اليه الفعل فلا يخلو اما ان تحذف الواو عند اسناد الفعل اليه ام لا فان حذفت يتغير ماہية المفعول معه، ويخرج عن كونه مفعولًا معه، وان لم يحذف يمنع الاسناد اليه اذ الواو يمنع الاسناد اليه ١٢ غ.

ے تركيب. وشرطه، مبتداء مضاف الى كناية يرجع الى اقامة المفعول وهو مذكور معنى لدلالة قوله اقيم وآن حرف ناصبة تُغَيَّرَ مستقبل مجهول منصوب بها وصيغة مفعول مالم يسم فاعله، مضاف والفعل مضاف اليه والى حرف جر وفعل مجرور بها ولم يظهر الجر فيه لانه ممتنع من الصرف للوزن والعلمية لانه اسم ماض مجهول لعدم اقترانه بالزمان والجار مع مجروره متعلق بتغير والجملة بتاويل المصدر لدخول ان عليه خبره ١٢ حل -

عه اى الى ما يضم اوله ويكسر ما قبل آخره فهو يعم اُفعِل واُفتعِل واُستُفعِل وفُعِّل وفُوعِل وفُعلِل وتُفعِلل وامثالها ١٢ -

ے اى ما يضم اوله فى المضارع ويفتح ما قبل آخره حتى يعم يُفعَّل ويُستفعَل ويُفعلَل وامثالها لكنه اقتصر على الثلاثى لكونه اصلًا للرباعى ١٢ رضى -

(باقى اگلے صفحه پر)

فَاِنْ لَمْ يَكُنْ فَالْجَمِيعُ سَوَاءٌ وَالْاَوَّلُ مِنْ بَابِ اَعْطَيْتُ اَوْلٰى مِنَ الثَّانِيْ

شرط ۱۲ — جزاء لہ ۱۲ — ای المفعول الاول ۱۲ — مفعول ۱۲

وَمِنْهَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فَالْمُبْتَدَأُ هُوَ الْاِسْمُ الْمُجَرَّدُ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ

خبر مقدم ۱۲ — مبتدأ ۱۲

(بقیہ حاشیہ)

ل اذ حکمہ حکم المفعول الثانی من باب علمت فی کونہ مسنداً لان الثالث من باب اعلمت ہو الثانی من باب علمت والذی زاد بسبب الہمزۃ ہو المفعول الاول اذ معنی اعلمت زیداً عمرواً فاضلاً صیرت زیداً یعلم عمرواً فاضلاً ۱۲ رضی۔

للہ بلا واسطۃ فی الکلام مع غیرہ من المفاعیل التی تقع موقعہ، وہی المفعول المطلق الذی لیس للتاکید وظرف الزمان والمکان والمفعول بہ بواسطۃ حرف الجر ۱۲ لعہ قید الضرب بالتشدید للتنبیہ علی ان المصدر لایقوم مقام الفاعل بلا قید مخصص ۱۲۔

حاشیہ صفحہ ہذا

لے ای فان لم یوجد المفعول بہ فالجمیع اعنی ظرف الزمان والمکان والمصدر والجار والمجرور سواء فی قیامہ مقام الفاعل فانت مخیر فی ذہب بزید یوم الجمعۃ امام الامیر ذہاباً شدیداً فی دارہ فی اقامۃ ای واحد منہا مقام الفاعل فای واحد منہا اقمت مقام الفاعل رفعتہ وجعلت ماسواہ منصوباً ۱۲ متوسط ۲ے المراد بباب اعطیت کل فعل متعد الی مفعولین ثانیہما غیر الاول ۱۲ غایۃ۔

۳ے فی اقامتہ مقام الفاعل لان المفعول الاول من اعطیت زیداً درہماً فیہ معنی الفاعلیۃ اذ ہو عاط ای آخذ وکذا المفعول الاول من کسوت زیداً جبۃً فیہ معنی الفاعلیۃ اذ ہو مکتس وفی الثانی منہما معنی المفعولیۃ لانہ ماخوذ ومکتسی وما فیہ معنی الفاعلیۃ فہو اولی والنسب لاقامتہ مقام الفاعل ویجب اقامتہ عند اللبس نحو اعطی زید عمرواً فان کل واحد من مفعولیہ یصح ان یکون آخذاً وماخوذاً بخلاف اعطیت زیداً درہماً فان الثانی لایصلح ان یکون آخذاً بل تعین لکونہ ماخوذاً فلا لبس فی اقامتہ ۱۲ غایۃ التحقیق

۴ے مبتداء مقدم الخبر والجملۃ عطف علی قولہ فمنہ الفاعل ای من المرفوعات المبتداء والخبر انث الضمیر ہہنا لتانیث المعاد وذکرثمہ لتذکیر الخبر و فی بعض النسخ ومنہ المبتداء والخبر ای ومما اشتمل علی علم الفاعلیۃ المبتداء والخبر وفی بعض النسخ المبتداء والخبر فعلی ہذا یکون المبتداء مبتداء محذوف الخبر ای ومنہا المبتداء والخبر او ومنہ وانما حذف الخبر اکتفاءً لما ذکر فی الفاعل ولذلک حذف ذلک فی سائر المرفوعات الآتیۃ وانما جمع المبتداء والخبر فی فصل واحد لمکان التلازم بینہما علی ماہو الاصل اذ الاصل فیہما اذا ذکر احدہما ذکر الآخر واما حذف احدہما فخلاف الاصل او لاشتراکہما فی کون عاملہما معنویاً وغیر ذلک ۱۲ غایۃ۔

۵ے افردہما فی الحد لان الحد مبین للماہیۃ فاذا اختلف الشیئان فی الماہیۃ لم یجتمعا فی حد فافرد المصنف لکل منہما حداً وقدم منہما ماہو الاکثر فی کلامہم ۱۲ رضی ۶ے فی قید الاسم احتراز عن الفعل لانہ لایقع مبتداء والمراد بالاسم اعم من ان یکون اسماً لفظاً او تقدیراً ۱۲ غایۃ۔

۷ے احترز بہ عن الاسماء التی لا یکون مجردۃ عن العوامل اللفظیۃ کاسمی ان وکان واسمی ما ولا والمفعول الاول من باب علمت والثانی من باب اعلمت ۱۲ م۔

۸ے ای العوامل المنسوبۃ الی اللفظ ای ما یکون مؤثرۃ فی اللفظ ۱۲۔

مسندًا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي او الف الاستفهام
حال من الضمير المستكن فى قوله المجرد ١٢ — مثل ما ولا ١٢

رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان
حال من الضمير الواقعة ١٢ — مثال الصفة الواقعة بعد حرف النفى ١٢ — مثال الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام ١٢

فان طابقت مفردًا جاز الامران ؛
شرط ١٢ — الصفة الواقعة ١٢ — مفعول به لقوله طابقت ١٢

والخبر هو المجرد المسند به المغائر للصفة المذكورة واصل المبتدأ
اى الاولى فى المبتدأ ١٢ — الاسم ١٢ — احترز به عن المبتدأ الاول ١٢ — شامل للمبتدأ بقسميه ١٢

ك١ احترز به عن الاسماء المجردة عن العوامل اللفظية التى هى فى حكم الاصوات التى ينعق بها البهائم وهى الاسماء الغير المركبة مع غيرها واحترز ايضا عن خبر المبتداء لانه وان كان مجردًا عن العوامل اللفظية لكنه ليست مسندًا اليه بل مسندًا به ١٢ متوسط۔

ك٢ المراد بالصفة اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والجارى مجراها كالمنسوب نحو ماقريشى اخوك وانما قيد الصفة بكونها واقعة بعدهما ليحصل الاعتماد وفيه احتراز عن قولك قائم زيد فان الصفة ليست بمبتداءة لعدم الاعتماد وكلمة او لمنع الخلو دون الجمع وليست للشك والتشكيك فلاينافى التعريف خلافا للاخفش والكوفيين اذهى لتقسيم المحدود دون الحد ١٢ غ۔

ك٣ انما قيد بالظاهر احترازًا عن الصفة الرافعة لمضمر نحو اقائمان الزيدان فانها رافعة لضمير عائد الى زيدان ولو كانت رافعة لظاهر لم يجز تثنيتها لما عرف ان رافع الفاعل اذا قدم عليه لايثنى ولايجمع فكان اقائمان خبرا مقدمًا على المبتداء ليس الا ١٢ غ۔

ك٤ اى ان وافقت الصفة الواقعة بعد حرف النفى والاستفهام اسمًا مرفوعًا مفردًا واقعًا بعدها بان كان الصفة والاسم المرفوع بعدها مفردين ١٢ غاية ك٥ احدهما كون الصفة مبتداء وما بعدها فاعلها الساد مسد الخبر فى اتمام الجملة والثانى كون الصفة خبرًا وما بعدها مبتداء بخلاف ما اذا طابقت مثنى او مجموعًا نحو اقائمان الزيدان واقائمون الزيدون فانها ح خبر ليس الا ١٢ غاية۔

ك٦ قوله المجرد احتراز عن خبر ان وكان وغيرهما وانما قال المجرد ولم يقل الاسم المجرد لان خبر المبتداء قد يكون غير اسم نحو زيد يضرب ١٢ م۔

ك٧ وهو الذى لايكون صفة واقعة بعد حرف النفى او الف الاستفهام رافعة لظاهر واحترز به عن القسم الثانى من المبتداء ١٢ هندى۔

عه وكذا بعد هل الاستفهامية وغيرها نحو ماقائم الزيدان وان قائم الزيدان واقائم الزيدان وهل حسن الزيدان ١٢ رضى۔

لله بان كانت الصفة مفردة والظاهر الذى بعدها مثنى او مجموعًا ١٢ غ۔

ل مثال للمبتدأ الاول الذى هو اسم مجرد عن العوامل اللفظية ١٢۔

لعه تركيب قيل ان اسم الفاعل ههنا نزل منزلة المصدر وخبره محذوف وتقديره اقيام الزيدان كائن كما نزل الفعل منزلة الاسم فى قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم وقيل ليس تقدير الخبر ممتنعًا مع بقائه على اسم الفاعل وان يقدر قائم الزيدان فى علمك او فى ظنك ١٢ احل۔

التقديم[1] ومن ثم جاز[2] في داره زيدٌ وامتنع[3] صاحبها في الدار وقد يكون[4]

لـه تقديم المبتدأ على الخبر ١٢

المبتدأ[5] نكرة اذا تخصصت بوجهٍ ما مثل ولعبدٌ[6] مؤمنٌ خيرٌ

مع كون الاصل فيه التعريف ١٢ — قوله تعالى — التخصيص من وجوه ١٢ — ما زائدة او صفة لوجه لـه بوجه اي وجه ١٢ غ

من مشرك وارجلٌ[7] في الدار ام امرأة

وما[8] احدٌ خيرٌ منك وشرٌّ[9] اَهَرَّ ذا

لـه صوت الكلب ١٢

لـه ١ لان المبتدأ موصوف معنى والخبر صفة والموصوف مقدم على الصفة اولانه عمدة البيان والخبر عمدة الافادة والبيان اهم والاهم اليق واحرى بالتقديم بخلاف الفعل والفاعل فان الاهم هو الفعل دون الفاعل لانه يدل على التجدد والحدوث والغرض من الجملة الفعلية هو الدلالة على التجدد والحدوث بخلاف المبتداء والخبر فان الاهم هو المبتداء لان فيه الدوام والثبات وهو الغرض من الجملة الاسمية ١٢ غاية۔

لـه ٢ اي ان قيل مثلاً لم جازت هذا المثال مع كون الضمير عائداً الى زيد المتاخر فيلزم الاضمار قبل الذكر قلنا لان اصل المبتداء التقديم فالتقدير زيد في داره فالعود اليه بعد الضمير لفظاً وقبله تقديراً ١٢ رضي۔

لـه ٣ ولاجل هذا امتنع ان يقال صاحبها في الدار لانه يلزم الاضمار قبل الذكر لفظاً ومعنًى لان الضمير الذي في صاحبها يعود الى الدار وهو مقدم على الدار لفظاً ومعنى اما تقدمه لفظاً فظاهر واما تقدمه معنى فلان صاحبها مبتدأ وحقه ان يكون مقدماً على الخبر ١٢ متوسط۔

لـه ٤ كلمة قد للتقليل اي قلما يكون المبتداء نكرة وفيه اشارة الى ان الاصل في المبتداء التعريف لكونه محكوماً عليه والاصل فيه التعريف ١٢ غاية۔

لـه ٥ اعلم ان جمهور النحاة على انه يجب كون المبتداء معرفة او نكرة فيها تخصيص لان الغرض من الكلام افادة المخاطب فاذا حصلت جاز الحكم سواء تخصص المحكوم عليه بشئ اولا ثم الحق انه يقع المبتداء نكرة من غير تخصيص في كثير من المواضع لحصول الفائدة احدها ما التعجبية على مذهب سيبويه والثاني المبتداء الذي هو فاعل في المعنى نحو شر اهر ذا ناب والثالث المبتدأ الذي خبره ظرف او جار ومجرور والرابع كلمات الاستفهام نحو من ابوك والخامس ما بعد واو الحال نحو ما اراك الا وشخص يفر بك والسادس ما بعد اما نحو اما غلام فلبس جدك والسابع الجواب نحو قولك رجل في جواب من جاءك اي رجل جاءني وغير ذلك مما لا يخفى ١٢ من رضي۔ لـه ٦ فان قوله ولعبد مبتداء تخصص بالصفة لان معنى قوله ولعبد يحتمل المؤمن والكافر فاذا وصف بالمؤمن صار مخصصا وحصل فيه نوع تعين ١٢ غاية۔ لـه ٧ فان قوله رجل مبتداء تخصص بالعلم بثبوت الخبر لاحد الجنسين عند المتكلم لان ام المتصلة المقابلة للهمزة للسؤال عن التعيين بعد العلم بثبوت الخبر لاحدهما عنده فاذا كان الخبر معلوماً صار بمنزلة الصفة اذا الصفة من شانها ان تكون معلومة للسامع قبل اجرائها على الموصوف بخلاف الخبر فان من شأنها ان يكون مجهولاً قبل اجرائه على المخبر عنه ولذا قيل الصفات قبل العلم بها اخبار والاخبار بعد العلم بها صفات فصار المبتداء كانه تخصص بالصفة ١٢ غاية التحقيق۔

لـه ٨ فان قوله احد مبتداء عند بني تميم تخصص بصفة العموم لان النكرة في سياق النفي تعم فهذا التمثيل للمبتداء على مذهب بني تميم لان ما ولا المشبهتين بليس لا يعملان عندهم على ما يعرف ١٢ غ۔

لـه ٩ هذا مثل يضرب في ظهور امارات الشر ومخائله ذكره الميداني فان قوله شر مبتداء نكرة تخصص بالصفة المقدرة تقديره شر عظيم اهر الكلب لا شر حقير وذلك لان التنوين فيه للتعظيم فيدل على الصفة او تخصص بكونه فاعلاً في المعنى حيث كان في الاصل اهر شر ذا ناب. بجعل شر بدلاً من الضمير المستتر في اهر والبدل من الفاعل فاعل معنى ثم قدم ليفيد الحصر لان تقديم ما حقه التاخير يوجب الحصر فيكون المعنى ما اهر ذا ناب الا شر وانما قدروا التقديم

(باقی آئندہ)

نابٌ وَفي الدّارِ رجلٌ وَسَلامٌ عليكَ وَالخبرُ قد يكونُ جملةً مثل زيدٌ ابوهُ قائمٌ وزيدٌ قامَ ابوهُ فلا بدّ من عائدٍ وَقد يُحذفُ وَما وقعَ ظرفًا فالاكثر على انّهٗ مقدّرٌ بجملةٍ وَاذا كانَ المبتدأُ مشتملاً على مالهٗ صدرُ الكلام

اى اذا كان الخبر جملة فلا بد من عائد يعود من الجملة الى المبتدأ ١٢

شرح ١٢

بقیہ حاشیہ

والتاخیر مع انه وجہ بعید عن الفہم لضرورۃ تصحیح وقوع النکرۃ مبتداء۔ ثم اعلم ان المہر للکلب بالنباح المعتاد قد یکون خیرًا بان یکون الجائی حبیبا او تاجرًا او مخبرًا عن مسرۃ وقد یکون شرًّا بان یکون الجائی لصًّا او عدوًّا والمہرلہ بنباح غیر معتاد یتشاوم بہ وتخشی منہ السوء وہذا لا یکون الا شرًّا فعلی الاول لیصح القصر بالنسبۃ الی الخیر وعلی الثانی لا یصح القصر لانہ لا یکون الا شرًّا فیقدر الوصف حتی یصح القصر فیکون المعنیٰ شر عظیم لاحقیر اہر ذا ناب والمراد بذی ناب الکلب ١٢ غایۃ۔

(حاشیہ صفحہ ہذا

ا؎ فان رجل مبتداء تخصص بتقدیم الخبر الذی ہو ظرف فتعین لکونہ حکمًا لانہ، اذا قیل فی الدار علم ان ما بعدہٗ موصوف باستقرارہ فی الدار فکانہ مخصص بالصفۃ ١٢ غ۔

٢؎ فسلام مبتدأ تخصص بکونہ منسوبًا الی المتکلم اذا صلہ، سلمت سلامًا علیک فحذف فعلہ کما یحذف افعال المصدر فصار سلامًا علیک فعدل من النصب الی الرفع لقصد الاستمرار والدوام فی الدعاء ١٢ غایۃ۔

٣؎ لم یقید بکونہا خبریۃ فکانہ، تبع الجمہور فی ان الانشائیۃ لو کانت تسمیۃ صح ان یکون خبرًا للمبتداء ومنہم من منعوا متمسکین بما لا طائل تحتہ، وقد تبع السید الشریف ہؤلاء متمسکًا بان الخبر یجب ان یکون حالًا من احوالہ الا بتاویل مثلًا اذا قلت زیدًا ضربہ، فطلب الضرب صفۃ قائمۃ بالمتکلم لیست من احوال زید الا باعتبار کونہ متعلقًا للطلب او کونہ مقولًا فی حقہ او استحقاقہ ان یقع فیہ ذلک ١٢ غف۔

٤؎ ہذا نظیر الجملۃ الخبریۃ ونظیر الجملۃ الانشائیۃ قولہ تعالیٰ بل انتم لا مرحبًا بکم وقولک نعم الرجل زید ١٢۔

٥؎ لان الجملۃ من حیث ہی ہی مستقلۃ بنفسہا فاذا تعلقت بشئ تحتاج الی عائد رابط یربطہا ضمیرًا کان ذلک الرابط او غیرہٗ کاللام فی نعم الرجل ١٢ غ۔

٦؎ ای الخبر الذی وقع ظرفًا نحو زید فے الدار وعمرو من الاکرام فاکثر النحاۃ علی انہ، مقدر بجملۃ ای متعلق بفعل محذوف من الافعال العامۃ لدلالۃ الظرف علیہ ١٢ غ۔

٧؎ قولہ، وما وقع ظرفًا آہ وقع ظرفًا فی ما وقع ظرفًا خبر لو قع او حالًا عن وقع فی ما وقع علیٰ اختلاف وقع فی وقع واختلاف کہ در وقع واقع ست این ست کہ وقع نزدیک بعض نحاۃ از افعال ناقصہ است ونزدیک بعضے از افعال تامہ ای چیزے کہ ظرف واقع شود زمان باشد یا مکان یا جاری مجری ظرف چوں جار مجرور پس اکثر نحاۃ یعنی بصریان برآنند کہ آں خبر مقدر یعنی ماؤل بجملہ است بتقدیر فعلے از افعال عامہ چرا کہ فعل اصل است در عمل ونزدیک کوفیان مقدرست بمفرد بتقدیر اسم فاعل از افعال مذکورہ چہ اصل در خبر افراد ست بداں کہ ے افعال عموم نزد ارباب عقول کون ست وثبوت ست ووجود ست وحصول ١٢۔

٨؎ کالاستفہام نحو من ابوک والشرط نحو من یکرمنی فانا اکرمہ وضمیر الشان نحو ہو زید منطلق ودخول لام الابتداء علے المبتداء نحو لزید منطلق والتعجب نحو ما احسن زیدا ١٢

ع؎ ای خبر المبتداء یکون جملۃ اسمیۃ وفعلیۃ کما مثل بہ المص لان الحکم کما یقع بالمفرد یقع بالجملۃ وفی کلمۃ قد اشارۃ الی ان الاصل فی الخبر الافراد لکونہ احد جزئی الکلام وقال ابن الانباری وبعض الکوفیین الخبر لا یکون جملۃ انشائیۃ بدون تاویل ٢ ع؎ ہذا نظیر الجملۃ الخبریۃ فزید مبتداء وابوہ مبتداء ثان وقائم خبر المبتداء الثانی والجملۃ الاسمیۃ خبر المبتداء الاول ١٢ س؎ فزید مبتداء وقام فعل وابوہ فاعلہ والجملۃ الفعلیۃ خبر المبتداء الاول ١٢۔

ل؎ ای العائد بقرینۃ نحو البر الکر بستین والسمن منوان بدرہم ای الکر منہ والمنوان منہ لقرینۃ ان بائع البرُّ والسمن لا یسعر غیر ذلک ١٢۔

لل؎ لما ثبت سابقًا ان اصل المبتداء التقدیم شرع فی بیان موجبات تقدیمہ وتاخیرہ ١٢۔

معرفتين نحو زيد المنطلق او المنطلق زيد ١٢ — اى المبتدأ والخبر — فى رتبة التخصيص ١٢ — اى وكانا ١٢

مثلُ مَنْ ابوكَ اوكانا معرفتين اومتساويين نحو افضلُ منكَ افضلُ منّى

اى للمبتدأ ١٢ — فان قام خبره هو فعل للمبتدأ فانه لو قدم اشتبه المبتدأ بالفاعل ١٢

اوكان الخبرُ فعلاً لهٗ مثلُ زيدٌ قامَ وَجبَ تقديمُهٗ واذا تضمّن الخبرُ المفردُ

كالاستفهام ١٢

مالهٗ صدرُ الكلامِ مثلُ اين زيدٌ اوكانَ مصحّحًا لهٗ مثلُ فى الدار رجلٌ او

مبتدأ ١٢ — تمييز مثلها ١٢ — المراد بالمتعلق ما ليسد مسدّ الخبر ١٢

لمتعلّقهٖ ضميرٌ فى المبتدأ مثلُ على التمرة مثلُها زبدًا اوكانَ خبرًا عن انّ مثلُ

---

١ فان افضل منك مبتداء وافضل منى خبره وكلاهما متساويان فى رتبة التخصيص لان كلا منهما افعل التفضيل مع من ١٢ غاية التحقيق۔

٢ انما قيد الخبر بالمفرد لانه ان كان الخبر جملة متضمنة لما يقتضى صدر الكلام لم يجب تقديمه مثل زيد من ابوه اذ الاستفهام وسائر ما يقتضى صدر الكلام يكفيها التقدم على صدر جملة من الجمل بحيث لا يتقدم عليها احد ركنى تلك الجملة ١٢ رضى۔

٣ فان اين خبر مفرد مشتمل على ماله صدر الكلام وهو الاستفهام فان قيل الخبر فى اين زيد جملة لانه ظرف وما وقع ظرفا فالاكثر على انه مقدر بجملة فكيف قال انه خبر مفرد واين مفرد صورة قيل جوابه ما مر من ان المراد بالمفرد ما ليس بجملة صورة اذ الضمير المستكن امر اعتبارى لا صورى ١٢ غاية۔

٤ فان قوله مثلها مبتداء وقد اتصل به ضمير عائد الى متعلق الخبر وهو التمرة لتعلق الجار والمجرور بحصل او حاصل الذى هو خبره وهذا المتعلق ساد مسد الخبر او يقال الخبر هو مجموع قوله على التمرة ومتعلق الخبر هو التمرة فقط تعلق الجزء بالكل والضمير المتصل بالمبتداء عائد الى التمرة الذى هو متعلق الخبر وقوله زبدا تمييز عن ابهام بالاضافة من ال عن الوصوف اى حصل او حاصل على التمرة زبد مثلها فى المقدار وقيد هذا الكلام به لان التمرة توكل فى العرب مع الزبد فالاسم المبهم المحتاج الى التمييز هو المثل لابهامه ١٢ غ۔

٥ انما تعين تقدم الخبر الذى يقع بان لئلا يلتبس ان المفتوحة بان المكسورة لان المكسورة لا تصلح ان يكون مع اسمها وخبرها مبتداء لكونها جملة والمبتداء مفرد لذا تعين ان ما بعد الخبر هى ان المفتوحة لا غير ١٢ رضى۔

للعه فان من مبتداء مشتملا على ماله صدر الكلام وهو الاستفهام بمعنى هذا ابوك ام ذاك او زيد او عمرو ام غيرهما ١٢ هندى۔

ﮯ اى تقديم المبتداء على الخبر فى المواضع المذكورة اما فى الاول فلئلا يبطل صدارته واما فى الثانى والثالث فلئلا يلتبس المبتداء بالخبر اما فى الرابع فلئلا يلتبس المبتداء بالفاعل ١٢۔

ع اى تقديم الخبر على المبتداء يصححه ويخصصه لمجيئ المبتداء نكرة وان لم يقدم يبقى بلا تخصيص ١٢۔

ع بان يتصل بالمبتداء ضمير يعود الى الخبر فان لم يقدم الخبر يلزم الاضمار قبل الذكر وذا غير جائز ١٢۔

ﮯ زبد بفتحتين كف آب وكف شير وبهندى مسكه گويند ١٢۔

عندى انك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل

وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء فى الخبر وذلك الاسم

الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذى ياتينى او فى الدار

فله درهم وكل رجل ياتينى او فى الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق

ا‍ه ويجب ايضًا تاخير المبتداء الذى بعد الا لفظًا نحو ما قائم الا زيد او معنى نحو انما قائم زيد لانك ان قدمته من دون الا انعكس الحصر وان قدمته مع الا لم يجز لتقدم اداة الاستثناء على الحكم فى الاستثناء المفرغ ولا يجوز ذلك ١٢ رضى۔

٢‍ه وذلك التعدد جائز ان تم المعنى بدونه نحو زيد عالم عاقل وواجب ان لم يتم بدونه نحو هذا حلو حامض وايضًا يجوز ان يعطف احد الخبرين على الاخر بالواو وبغير الواو واما اذا لم يرجع ضمير احد الخبرين الى مجموع المبتداء فلابد من الواو نحو هما عالم وجاهل اى احدهما عالم والآخر جاهل ١٢ مولوى محمد معشوق على۔

٣‍ه والفاء فى قوله فيصح دخول الفاء فى الخبر للعطف وهو معطوف على قوله يتضمن واللام فى الخبر للعهد اى فيصح دخول الفاء الجزائية فى خبر المبتداء اذا قصد سببية الاول للثانى او ملازمة الثانى للاول والا فلا وقيل اذا قصد السببية او الملازمة فالفاء واجبة فى الخبر ليدل على قصد السببية او الملازمة والا لم يجز ويمكن ان يحمل كلام الشيخ على هذا وانما قال فيصح ولم يقل فيجب لان قصد السببية والملازمة فى حيز الجواز دون الوجوب او يراد بقوله يصح لا يمتنع والصحيح ان الفاء عند قصد السببية او الملازمة جائزة لا واجبة لان الخبر كالجزاء فمن حيث انه ليس جزاء الشرط حقيقة جاز تجرده منها مع قصد السببية او الملازمة نحو الذى ياتينى له درهم ١٢ غاية۔

٤‍ه الفاء جواب المبتداء الذى تضمن معنى الشرط وقوله او فى الدار ليس بترديد بين الشرطين بل هو من باب عطف عبارة على عبارة اى يقال ياتينى او يقال فى الدار فكان ياتينى ومثله نظير النكرة الموصوفة وهو كل رجل ياتينى او فى الدار فله درهم اى يقال ياتينى او يقال فى الدار موضع ياتينى ١٢ غاية التحقيق۔

٥‍ه قوله مانعان لانه يؤدى الى تناقض معنوى وذلك لان خبر ليت ولعل غير محكوم عليه بالصدق والكذب وما يقع ما بعد الفاء خبر محض فكان فى الجمع بينهما وبين الفاء تناقض ١٢ شرح۔

لله لانه حكم وقد يحكم على الشئ باحكام متعددة كما فى الصفات ١٢۔

للعه وذلك لما فيه من الابهام وذكر ما يصلح ان يكون شرطًا من فعل مذكور لفظًا او تقديرًا متعلق الظرف فاذا قصد ان الاول سبب الثانى جئ بالفاء بهذا الغرض كما فى الشرط ١٢ ام۔

عه هما حرفان من حروف المشبهة بالفعل ١٢۔

له بان يقع ان مع اسمها وخبرها الماولة بالمفرد مبتداء ١٢۔

والحق[1] بعضهم (وهو سيبويه ١٢) إنّ بهما[2] وقد يحذف المبتدأ لقيام[ع] قرينة جوازًا[ط] كقول المستهل[س]

(اي النحاة ١٢) (المكسورة ١٢)

الهلال[3] والله والخبر جوازًا مثل خرجت فاذا السبع[4] ووجوبًا[ل][ط] فيما[5] التزم في

(اي هذا الهلال لقرينة حالية ١٢) (للمفاجات ١٢) (وذلك ١٢)

موضعه غيره مثل لولا[6] زيد لكان كذا ومثل[7] ضربي زيدًا قائمًا وكل[8] رجل

١ـ اختلفوا في ان المكسورة المشددة فقال بعضهم وهو سيبويه لايجوز دخول الفاء منها واجاز الاخفش فكان الاول نظرًا الى ان الشرط لايدخل ان فيه فكذا مايشبه الشرط ومن اجازه نظرًا الى انّ انِ لايتغير بها معنى الاخبار بخلاف ليت ولعل ١٢ كذا في الرضي۔

٢ـ ان قيل كما اختلف في ان المكسورة اختلف في ان المفتوحة وفي كان ولكن ايضًا فما وجه تخصيص ان المكسورة ببيان الاختلاف قيل لعل القول بالمنع في ان المكسورة مرجوح بدليل استعمال القرآن ففيها خلاف لااختلاف وفي غيرها اختلاف فتبين في ان المكسورة ان الحاقها بهما قول البعض على خلاف الاكثر كذا قيل ١٢ كذا في غاية التحقيق۔

٣ـ فان قيل لم لم يجعل من باب حذف الخبر بتقدير الهلال هذا قيل ان المقصود نفسه لاتعينه بالاشارة وانما اتى بالقسم لئلا يتوهم ان آخر الهلال ساكن لاجل الوقف وح لايتعين ان يكون مرفوعًا بل يحتمل ان يكون منصوبًا على تقدير ابصروا نما خص القسم جريًا على عادة العرب فان عادتهم ان يذكروا القسم في كلامهم كثيرًا ١٢ غاية التحقيق۔

٤ـ فان السبع مبتداء خبره محذوف اي فاذا السبع موجود او حاصل والقرينة لحذف هذا الخبر هي اذا المفاجاة فانه للظرف وهو يدل على الفعل العام كالوجود والحصول فلايصح ان يكون اذا خبرًا لانه ظرف زمان عند الزجاج وهو اختيار العامة وهو لايصح خبرًا عن الجثية والعامل فيه معنى المفاجاة والفاء للعطف وهو معطوف على قوله خرجت اي خرجت مفاجاة زمان وجود السبع فيكون من حيث المعنى عطف على الفعلية ١٢ غاية التحقيق۔

٥ـ كلمة ما موصوفة اي في تركيب التزم فيه غير الخبر في موضع الخبر اي في تركيب سد فيه غير الخبر مسد الخبر مع قرينة او مصدر حينية اي في وقت التزم غير الخبر في موضع الخبر ١٢ غاية۔

٦ـ اي كل اسم وقع بعد لولا وكان خبره عامًا يجب حذفه لسد جوابها مسده اي لولا زيد موجود لكان كذا ١٢ هندي۔

٧ـ اي كل مبتداء كان مصدرًا صورةً او بتاويله مضافًا الى الفاعل او المفعول او كليهما وبعده حال مفردة او جملة او كان اسم تفضيل مضافًا الى ذلك المصدر يجب حذف خبره لسد الحال مسده نحو ضربي زيدًا قائمًا او قائمين وان ضربت زيدًا قائمًا واكثر شربي السويق ملتوتًا واخطب مايكون الامير قائمًا وفي ضربي زيدًا قائمًا مذاهب فذهب البصريون الى ان تقديره ضربي زيدًا حاصل اذا كان قائمًا بجعل قائمًا حالًا وكان تامة واذا ظرفًا مستقرًا واقعًا خبرًا للمبتداء الذي ليس بحيثية وقال الكوفيون تقديره ضربي زيدًا قائمًا حاصل بجعل قائمًا من متعلقات المبتداء ويلزمهم حذف الخبر من غير سد الشئ مسده وتقييد المبتداء المقصود عمومه بدليل الاستعمال و قيل تقديره ضربي زيدًا وضربه قائمًا بحذف مصدر مثله واقعًا خبرًا وقيل هو لاخبر له وضعفها ظاهر ١٢ هندي۔

٨ـ اي كل رجل وحرفته متقاربان او مقرونان والمراد ان كل مبتداء عطف عليه شئ بواو بمعنى مع يجب حذف خبره لاغناء الواو التي بمعنى مع عن ذكره لسدها مسده ١٢ هندي۔

عـ اي وقت حصول قرينة لفظية او عقلية ١٢۔

سـ اي مثل مقول مبصر الهلال او رافع الصوت عند رؤية الهلال ١٢۔

لـ عطف على قوله جوازًا اي قد يحذف الخبر حذفًا واجبًا ١٢۔

وضيعتهٗ ولعمرك لافعلنّ كذا خبر انّ واخواتها هو المسند بعد
اى مع حرفته ۱۲ — مبتدأ محذوف الخبر اى منه خبر ان ۱۲ — والمراد به المسند الى اسم ان بلا تبعية ۱۲

دخول هٰذه الحروف مثل انّ زيدًا قائمٌ وامرهٗ كامر خبر المبتدأ الّا
خرج به غير خبر ان ۱۲ — نائب مسند بعد دخول ان ۱۲ — اى شانه او حكمه ۱۲ — كشانه او امره ۱۲

فى تقديمه الّا اذا كان ظرفًا خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند
اى اسم ۱۲ — مبتدأ محذوف الخبر اى منه خبر لا ۱۲ — صفة لا اى الكائنة ۱۲

بعد دخولها مثل لا غلام رجلٍ ظريفٌ فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم

۱ؔ اى لعمرك وبقاءك ما اقسم به والمراد ان كل مبتدأ يكون مقسمًا به يجب حذف خبره لسد الجواب مسده ۱۲ ہندى۔

۲ؔ فى اقسامه من كونه مفردًا او جملة وفى احكامه من كونه موحدًا او متعددًا او مذكورًا او محذوفًا وفى شرائطه من انه اذا كان جملة فلابد من عائد وقد يخالف خبر المبتدأ فى ان خبرها لا يكون مفردًا متضمنًا لما له صدر الكلام ۱۲ ہندى۔

۳ؔ اى فى جميع الاوصاف الا فى هذه الصفة حيث يفترقان فيه جوازًا وامتناعًا فقد جاز تقديم خبر المبتدأ ولم يجز تقديم خبر ان لان فى تقديمه قلب صورة عمله المتصفة والانحطاط عن عمل الفعل وهى تاخير المنصوب عن المرفوع ولو قال الا فى التقديم لكان اصوب ۱۲ ہندى۔

۴ؔ اى التقديم غير جائز فى جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا فح يجوز ان يتقدم حيث يتوسع فى الظرف ما لا يتوسع فى غيره ۱۲ ہندى۔

۵ؔ فظريف هو المسند بعد دخول لا التى لنفى الجنس وانما اورد هذا المثال ولم يورد المثال المشهور وهو لا رجل ظريف لئلا يتوهم ان الظريف صفة لرجل حملًا على المحل ۱۲ متوسط۔

۶ؔ اى يحذف خبر لا هذه كثيرًا اذا كان الخبر عامًّا كالموجود والحاصل وغير ذلك لدلالة النفى عليه نحو لا اله الا الله ولا فتى الا على ولا سيف الا ذو الفقار اى لا اله موجود الا الله ۱۲ متوسط۔

۷ؔ يحتمل معنيين احدهما لا يثبتون خبرها اصلًا لا لفظًا ولا تقديرًا ويقولون معنى لا اهل ولا مال انتفى الاهل والمال فلا يحتاج الى تقدير الخبر والثانى انهم لا يثبتون خبرها لفظًا قائلين بوجوب الحذف ۱۲ غاية التحقيق۔

للؔ اى امثالها واشباهها من الحروف الخمسة الباقية من الحروف المشبهة وهى انّ وكانّ ولكن وليت ولعل ۱۲ ہندى۔

عؔ اى احد هذه الحروف وهى ان واخواتها ۱۲۔

عؔ تركيب الا حرف استثناء واذا ظرف من الظروف الزمانية مضاف وكان من الافعال الناقصة والمستكن فيه اسمه وظرفا خبره والجملة فى موضع الجر باضافة اذا اليها وهو مستثنى من قوله فى تقديمه اذ هو متعدد تقديرًا لانه مطلق يتناوله تقديم كل خبر لا التقديم خبر يكون ظرفا فيكون هذا الاستثناء الثانى موجبا لانه من الاول وهو منفى فيكون امر الظرف فى التقديم كامر خبر المبتدأ او على محذوف وتقديره الا فى تقديم الخبر على اسمها فى جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا ۱۲ حل۔

سؔ اى لنفى حكم الجنس اذ لا رجل قائم مثلًا لنفى القيام لا لنفى الرجل ۱۲۔

لؔ بلا تبعية لقرينة ذكر التوابع بعده ۱۲ للؔ اى فى الدار خبر بعد خبر لا ظرف ظريف ولا حال ۱۲ ہندى۔

صفة ما ولا ويتعلق به قوله بليس ١٢ هندي

لايثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما

مبتدأ محذوف الخبر للعه اي فمنه اسم — في النفي والدخول على الاسمية ١٢ — ممنوع ما ولا ١٢

زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما

اي العمل ١٢ — قليل ١٢ عه

اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل

١ـ اي الذي اسند اليه خبره ويكون غير تابع كما مر فلا يرد ابوه في ما زيد ابوه قائم وما زيد اخوك قائما وخرج به ما ليس بمسند اليه وقوله بعد دخولهما ظرف المسند اليه وخرج به غير اسم ما ولا ١٢ هندي۔

٢ـ اي اجراء حكم ليس او التشبيه بليس في لا شاذ لقصور شبهها بليس لان ليس لنفي الحال ولا لنفي الاستقبال في المضارع وللحال في الاسم فيقتصر عملها على مورد السماع نحو قول الشاعر ۔ من صد عن نيرانها + فانا ابن قيس لا براح ١٢ غاية۔

٣ـ قوله المنصوبات۔ مبتداء وهو ضمير فصل لا محل له من الاعراب وقوله ما اشتمل خبره ويحتمل ان يكون قوله المنصوبات خبر مبتداء محذوف والتقدير هذا ذكر المنصوبات وقوله ما اشتمل جملة مستانفة لانه لما قال هذا ذكر المنصوبات فكان سائلا سأل ما المنصوبات فقال هو ما اشتمل على علم المفعولية وهو النصب والالف والياء نحو رائيت زيدا ابوه اواباه والزيدين والتاء في المفعولية يحتمل ان يكون لمطابقة الموصوف والياء للنسبة اي الخصلة المنسوبة الى المفعول فيدخل الملحقات ١٢ غاية۔

٤ـ قدم المفعول المطلق لانه المفعول الحقيقي الذي اوجده فاعل الفعل المذكور قبله ولاجل قيام هذا المفعول صار فاعلا لان ضاربية زيد في قولك ضرب زيد ضربا لاجل حصول هذا المصدر منه اما المفعول به نحو ضربت زيدا والمفعول فيه نحو ضربت قدامك يوم الجمعة فليسا مما فعله الفاعل المذكور واوجده وكذا المفعول معه واما المفعول له فهو وان كان مفعولا للفاعل وصادرا منه الا ان فاعليته ليست لقيام هذا المفعول به الاترى ان كون المتكلم زائرا في قولك زرتك طمعا ليس لاجل قيام الطمع به بل لاجل الزيارة فبان المفعول المطلق اخص بالفاعل من المفعول له فهو احق بتقديم ذكره وايضا لا فعل الا وله مفعول مطلق ذكرا اولم يذكر بخلاف المفعول له فرب فعل بلا علة ١٢ رضي۔

٥ـ ما عبارة عن حدث لان ما فعله فاعل فعل هو الحدث ليس الا لكن يرد عليه نحو تربا وجندلا فان كلا منهما مفعول مطلق وليس بحدث لان معناهما التراب والحجر وهما اسمان واجيب بانه حدث حكما لانه دعاء بالهلاك فاجري مجرى المصدر لانه اذا قال الداعي تربا وجندلا لم يرد بهما معناهما الحقيقي بل اراد به هلكت هلاكا بالتراب والحجر ١٢ من الغاية۔

٦ـ يرد على قوله فعله فاعل نحو مات موتا وجسم جسامة وشرف شرفا فان كلا منهما مفعول مطلق مع انه ليس مما فعله فاعل فعل اذ ليس صدور كل منهما من جهته واجيب بان الفاعل لما كان قابلا للموت والجسامة والشرف عد فاعلا لها حكما وكذا يرد عليه ضربت ضربا بصيغة المجهول فانه ليس مما فعله فاعل بل فعله مفعول ما لم يسم فاعله واجيب بانه فاعل حكما ويرد على قوله فعل نحو زيد ضارب ضربا فانه مما فعله فاعل الصفة لا مما فعله فاعل الفعل واجيب بان المراد بالفعل الفعل اللغوي وهو اعم من الفعل الاصطلاحي والصفة ١٢ الغاية۔ للعه وانما اتى بالنكرة لان لا لا يعمل الا في النكرة بخلاف ما فانها تعمل في النكرة والمعرفة ١٢ غاية۔ معه لما فرغ من المرفوعات شرع في المنصوبات وقدمها على المجرورات لكثرتها ولخفة النصب ١٢ هندي ۔ عه اي مما اشتمل على علم المفعولية والفاء للتفسير۔

عه مبتداء مقدم الخبر ويسمى مطلقا لان نصبه غير مقيد بحرف وانما قدم المفاعيل لانها اصل المنصوبات ١٢ هندي۔

فعلٍ مذكورٍ بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع والعددِ نحو جلست جُلُوسًا وجِلسةً وجَلسةً فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسًا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازًا

(حيث دل على العدد ۱۲ — المفعول المطلق ۱۲ — حيث دل على بعض انواعه ۱۲ — للتاكيد — اى الذى للتاكيد ۱۲ — المطلق او المفعول المصدر ۱۲ — للتاكيد ۱۲)

۱ے يرد على قوله مذكور المصادر التى لم يذكر فعلها نحو فضرب الرقاب وشكرًا وحمدًا واجيب بانهٗ مذكور تقديرًا وحكمًا فالمذكور اعم من ان يكون حقيقةً كما اذا كان مذكورًا بعينه نحو ضربته ضربًا او حكمًا كما اذا كان مقدرًا نحو ضرب الرقاب وشكرًا وحمدًا ۱۲ من الغاية مع الزيادة۔

۲ے اورد عليه ضربته سوطًا فانه مفعول مطلق وليس بمعناه اقول انه قائم مقام المصدر للنوع بانهٗ حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامهٗ تقديرهٗ ضربته ضرب سوط ۱۲۔

۳ے لان الفعل لا يثنى ولا يجمع فكذا ما مفهومهٗ ولانه دال على الماهية المعراة عن الدلالة عن التعدد والتثنية والجمع يستلزمان المتعدد ۱۲ اهندى۔

۴ے اى يجوز كون المفعول المطلق من غير لفظ الفعل لان شرطهٗ ان يكون بمعنى الفعل لا من لفظه كما ذكرناه فى تعريفه نحو قعدت جلوسًا ۱۲ متوسط۔

۵ے صفة مصدر محذوف اى يحذف حذفًا جائزًا الا للايجاز والاقتصار مع حصول الغرض بالقرينة ۱۲ غاية۔

سے حيث لا يزيد مفهومهٗ على مفهوم الفعل ۱۲۔

لے بكسر الجيم نظير النوع اى جلست نوعًا من جلوس ۱۲۔

للے بفتح الجيم نظير العدد اى جلست مرةً واحدةً ۱۲۔

للعے اى النوع والعدد ولاحتمال كل منهما للتعدد ۱۲۔

ىعے اللام للعهد اے الفعل الناصب للمفعول المطلق ۱۲۔

صے اى وقت حصول قرينة حالية او مقالية ۱۲۔

كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة

(من سفره ١٢ — عطف على جوازا اي يحذف حذفا واجبا ١٢ — اي سقاك الله سقيا ١٢ — اي رعاك الله رعيا ١٢)

وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها ما وقع مثبتا

(اي جدع جدعا ١٢ — اي شكرت شكرا ١٢ — عطف على قوله سماعا ١٢ — محذوف اي خبر مبتدأ وذلك في مواضع ١٢ — اي من تلك المواضع ١٢)

بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا نحو

(ظرف وقع واحترز به عن نحو سرت سيرا ١٢ — كما في انما ١٢ — وفيه احتراز عن ما سرت الا سير البلد ١٢)

ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا

(اي تسير سيرا مثال النكرة ١٢ — مثال المعرفة بالقرينة يقال لم بالفارسية بيك ١٢ — مثال معنى النفي ١٢ — تسير ١٢ — مثال ما وقع مكررا ١٢)

ل فان خير اسم تفضيل ومصدرية اما باعتبار الموصوف واقيم الصفة مقامه فاخذ حكمه واما باعتبار المضاف اليه لان اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه ١٢ غاية۔ ٢ اي حمدت حمدا واستعمال الفعل في ما فعل من نحو حمدت حمدا ليس بصحيح وبعضهم قيدوا وجوب الحذف في نحو حمدا له وشكرا له باستعماله مع اللام ١٢ هندی۔

٣ والمراد بالقياس ان يكون ههنا ضابط كلي يحذف الفعل حيث حصل ذلك الضابط والضابط ههنا ما ذكرنا من ذكر الفاعل والمفعول بعد المصادر مضافا اليه او بحرف الجر لا لبيان النوع احترازا عن نحو قوله تعالى وقد مكروا مكرهم وسعى لها سعيها وانما وجب حذف الفعل مع هذا الضابط لان حق الفاعل والمفعول به ان يعمل فيهما الفعل ويتصل به فاستحسن حذف الفعل في بعض المواضع ١٢ رضي۔

٤ المصدر فيه وانما وجب الحذف فيه لوجود القرينة والساد مسد المحذوف ١٢ هندی۔

٥ فيه احتراز عن نحو ما زيد سيرا فانه يجوز اظهار فعله تقول ما زيد يسير سيرا ١٢ غاية۔

٦ اي لا يصلح ذلك المصدر خبرا عن ذلك الاسم بان يكون ذلك الاسم اسم عين وذلك لان المصدر اسم معنى واسم المعنى لا يخبر عن الجثة وفيه احتراز عن نحو ما سيري الا سيرا شديدا فانه لم يصح نصبه ١٢۔ غاية التحقيق۔

٧ كقولك زيد ضربا ضربا وذلك ما اشبهه كانه جعلوا التكرار قائما مقام ذكر الفعل وعوضا منه ولذلك لم يجمعوا بينهما وليس ذلك مثل ضربت ضربا ضربا فان في ذلك حذف الفعل جائز كقوله تعالى كلا اذا دكت الارض دكا دكا وانما المراد تكرار المصدر في موضع خبر عما لا يصلح ان يكون خبرا عنه ظاهرا كما في زيد قتلا قتلا ١٢ صغير۔

عه صفة لقوله وجوبا اي حذفا سماعيا او حذفا مسموعا او مفعول مطلق اي حذف سماع ١٢۔

عه والجدع قطع الانف او الاذن او الشفة او اليد ١٢ رضي۔

عه اي عجبت عجبا فانه لم يستعمل اظهار عامل هذه المصادر في كلامهم وهذا معنى وجوب الحذف سماعا ١٢ هندی۔

ل اي دخل ذلك النفي او معناه ١٢۔

لله وفيه احتراز عن ما سرت الا سير البريد ١٢۔

عه وانما جمع بين الضابطتين لاشتراكهما في الوقوع بعد اسم لا يكون خبرا عنه ١٢ هندی۔

وَمِنْهَا[1] مَا وَقَعَ تَفْصِيلاً[2] لِأَثَرِ مَضْمُونِ جُمْلَةٍ[3] مُتَقَدِّمَةٍ[4] مِثْلُ فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا[5] بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً وَمِنْهَا مَا وَقَعَ لِلتَّشْبِيهِ[6] عِلَاجًا[7] بَعْدَ[8] جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى اسْمٍ[9] بِمَعْنَاهُ وَصَاحِبِهِ[ع] نَحْوُ مَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ صَوْتٌ صَوْتَ[10]

(المصدر فيه وما بعده مقدم ۱۲ — اى من تلك المواضع ۱۲ / اے موضع ۱۲ — قوله تعالى حتى اذا اثخنتموهم ۱۲ — اے السلاسل والاغلال ۱۲ — اى من تلك المواضع ۱۲ / اے موضع ۱۲ — صفة جملة ۱۲ — متعلق مشتملة ۱۲)

۱ـ واعلم ان ضابطة هذا القسم ان تذكر جملة طلبية او خبرية متضمن مصدراً يطلب منه فوائد واغراض فاذا ذكر منه تلك الفوائد والاغراض بالفاظ مصادر منصوبة على انها مفعولة مطلقة عقيب تلك الجملة وجب حذف افعالها وذلك لان تلك الاغراض تحصل من ذلك المصدر المضمون فيصح ان يقوم ما يتضمن ذلك وهذا المصدر اعنى الجملة المتقدمة مقام ما تضمن تلك الاغراض اى افعالها الناصبة لها فلما صح ذلك وتكررت تلك الفوائد استثقل ذكر افعالها قبلها فلزم قيام متضمن المصدر الذى هو اغراضه مقام متضمنه فوجب حذفها ۱۲ رضى۔

۲ـ احتراز عما يكون تفصيلاً لمضمون جملة دون اثره نحو زيد يسافر سفر القريب او البعيد ۱۲ هندى۔

۳ـ احتراز عما اذا وقع تفصيلا لاثر مضمون مفرد نحو زيد يسافر سفراً قريباً او بعيداً ۱۲ هندى۔

۴ـ وانما قيد الجملة بالمتقدمة لانها لا تكون الا كذلك لا تباع تقدم تفصيل الشئ على الشئ ومثاله قوله تعالى "فشدوا الوثاق" ومضمونها شد الوثاق واثره المن او الفداء او الاسترقاق وغير ذلك تقديره فاما تمنون مناً واما تفدون فداء ۱۲ متوسط۔

۵ـ فقوله فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً وقع تفصيلاً لاثر مضمون جملة متقدمة لان قوله فشدوا الوثاق جملة متقدمة ومضمونها شد الوثاق واثر شد الوثاق ذلك التفصيل وهو القتل او الاسترقاق او المن او الفداء فوجب حذف فعلها اى فاما تمنون مناً واما تفدون فداءً والفداء مصدر من فدى يفدى مثل الكتاب وانما وجب حذف الفعل فى هذه الصورة لسد الجملة المتقدمة مسد المحذوف لمناسبتها له من جهة انه تفصيل لاثر مضمونها ۱۲ غاية

۶ـ اے لاجل تشبيه شئ بذلك المصدر فالتشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لامر فى المعنى وفيه احتراز عن نحو مررت به فاذا له صوت صوت حسن فان الصوت الثانى ليس للتشبيه بل هو بدل من الاول ۱۲ غاية۔

۷ـ اى كون ذلك المصدر دالاً على الحدوث كالفعل وفيه احتراز عن نحو مررت به فاذا له زهد زهد الصلحاء او علم علم الفقهاء فان الواجب فيه الرفع لفقدان المعالجة الدالة على الحدوث ۱۲ غاية۔

۸ـ ظرف وقع وفيه احتراز عن نحو صوت زيد صوت حمار مصدر وقع للتشبيه دالاً على الحدوث لكنه ليس بعد جملة ۱۲ غاية۔

۹ـ صفة اسم اے مشتملاً على اسم كائن بمعنى المصدر وفيه احتراز عن نحو مررت بزيد فاذا له صفة صوت حمار فان الصفة ليس بمعنى الصوت ۱۲ غاية۔

۱۰ـ فقوله صوت حمار مصدر وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة وهى قوله صوت فهى مشتملة على اسم بمعنى المصدر وهو صوت ومشتملة على صاحب الصوت وهو الذى صدر منه الصوت وهو الضمير فى له لانه راجع الى الشخص الذى منه الصوت فوجب حذف فعله اى يصوت صوت الحمار بمعنى يصوت صوتاً مثل صوت الحمار ۱۲ غاية۔

عـ عطف على اسم احتراز عن نحو مررت بالبلد فاذا له صوت صوت حمار ۱۲ هندى۔

حِمَارٍ وَصُرَاخٌ صُرَاخَ الثَّكْلٰى وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونَ جُمْلَةٍ لَا مُحْتَمَلَ

(اے من تلک المواضع ۱۲ — المصدر فیہ ۱۲ — حال ۱۲)

لَهَا غَيْرُهُ نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ دِرْهَمٍ اِعْتِرَافًا وَيُسَمّٰى تَاكِيْدًا لِنَفْسِهِ وَمِنْهَا مَا وَقَعَ

(لتلک اے غیر ذلک المصدر ۱۲ — ای من تلک المواضع ۱۲ — موضع ۱۲ — الجملة ۱۲)

مَضْمُونَ جُمْلَةٍ لَهَا مُحْتَمَلٌ غَيْرُهُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا وَيُسَمّٰى تَاكِيْدًا لِغَيْرِهِ

(حال ۱۲ — اے لتلک الجملة ۱۲ — الجملة صفة جملة اے لتلک الجملة یحتمل غیر ذلک المضمون ۱۲ غایة — ہذا المصدر ۱۲)

وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مُثَنًّى مِثْلُ لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ اَلْمَفْعُولُ بِهٖ هُوَ مَا وَقَعَ

(اے من تلک المواضع ۱۲ — المصدر فیہ حال کونہ دالا علی التکریر والتکثیر ۱۲ غایة — ای الب بطاعتک الباباً بعد الباب ۱۲ — ای اسم لم یذکر فاعلہ)

۱ے ای یصرخ صراخ الثکلی بمعنی یصرخ صراخاً مثل صراخ الثکلی الصراخ ہو الصوت والثکلی المرأة التی مات ولدہا وانما اورد مثالین لان المصدر الاول مضاف الی النکرة والثانی الی المعرفة ۱۲ غایة التحقیق۔

۲ے فالف درہم مبتداء وعلی خبرہ ولہ متعلق الجار او علی العکس فاعترافاً مصدر وقع مضمون جملة وہی قولہ لہ علی الف درہم لان مضمونہ الاعتراف لا محتمل لہا سواہ فوجب حذف فعلہ اے اعترفت بہذا الالف اعترافاً والاعتراف لاقرار بالشیء عن معرفة وفی بعض النسخ وقع عرفاً مکان اعترافاً وہو اسم من الاعتراف وہو ینصب نصب المصادر ۱۲ غایة۔

۳ے مصدر وقع مضمون جملة وہی قولہ زید قائم لان مضمونہ الصدق والحق ولہا محتمل غیرہ وہو الکذب والباطل فوجب حذف فعلہ ای احق ہذا الکلام او ہذا الخبر حقاً صدقاً ۱۲ غایة۔

۴ے قال المصنف معنی التوکید لغیرہ التوکید لدفع احتمال غیرہ وہو لیس بشیء لانہ فی مقابلة التوکید لنفسہ فینبغی ان یکون الغیر مؤکداً کالنفس ۱۲ رضی۔

۵ے والمراد بوقوع الفعل تعلقہ بشیء لا یعقل الا بعد تعقل ذلک الشیء ولا یرد علیہ المفعول فیہ لان تعقل الفعل لیس بعد تعقلہ بل الامر بالعکس لان الفعل یدل علی الزمان والمکان بالالتزام ۱۲ متوسط۔

عہ عطف علی الصوت الاول ای فاذا لہ صراخ ۱۲۔

سہ احتراز عما سیاتی فی الضابطة الآتیة ۱۲۔

لہ ترکیب نحو خبر مبتداء محذوف مضاف ولہ خبر مبتداء وعلی حال ای واجباً علی والف مبتداء مضاف ودرہم مضاف الیہ واعترافاً مفعول مطلق بمعنی الاعتراف وناصبہ فعل مقدر وہو اعترف او اعترفت والجملة فی موضع الجر بالاضافة ۱۲ حل۔

للہ ہذا المصدر توکیداً لنفسہ ای تقریراً لذاتہ لاتحاد مدلول المصدر والجملة ۱۲ غایة۔

عہ ای اسعد اسعاداً بعد اسعاد والمصادر فی ہذا الباب سماعیة وان کان الحذف قیاساً ۱۲ ہندی۔

للعہ لما فرغ عن بحث المفعول المطلق شرع فی بحث المفعول بہ فقال ۱۲۔

عليه فعلُ الفاعلِ نحو ضربتُ زيدًا وقد يتقدّم على الفعل نحو زيدًا ضربتُ

وقد يُحذف الفعلُ لقيامِ قرينةٍ جوازًا كقولك زيدًا لمن قال مَن اضرب

ووجوبًا في اربعة مواضع الاول سماعيٌّ نحو امرأً ونفسه وانتهوا خيرًا لكم

(حواشي بين السطور: المفعول به ١٢ — ثم لما فرغ عن تعريف المفعول به شرع في بيان احكامه ١٢ غاية — الناصب للمفعول به ١٢ — اے حذفا جائزا ١٢ — مقول قال ١٢ — عطف على جوازا ١٢ — اے يحذف الفعل حذفا واجبا ١٢ — قول العرب ١٢ — اى اترك امراء مع نفسه ١٢ — نحو قوله تعالى ١٢)

١ے والمراد به اللغوي دون الاصطلاحي والزمان لازم لوجود الفعل دون تصور ماهية فيتوقف عليه وجود الفعل لا تعقل ماهية ١٢ هندي۔

٢ے لا فائدة في قوله الفاعل ولو قال ماوقع عليه الفعل لكان اخصر الا ان يقصد فيه الحيثية فلا يرد عليه المفعول وغيره مما يتوقف عليه الفعل ١٢ هندي۔

٣ے اى قد يتقدم المفعول به على الفعل العامل فيه لانه معمول قوى تعلقه بعامله فيتعلق به متقدمًا ومتأخرًا الا ان يمنع مانع تقديمه كوقوعه في حيزان و غير ذلك وانما خص الفعل بالذكر لاصالته وان كان التقديم لا يختص بالفعل بل يجري في غيره من العوامل مالم يمنع مانع اوالمراد بالفعل العامل اوفي الكلام حذف معطوف اى على الفعل وغيره من عوامله ١٢ غاية التحقيق۔

٤ے هذا الحكم ليس مختصًا بالمفعول به بل المفعولات الخمسة فيه سواءٌ الا المفعول معه وذلك لمراعاة اصل الواو اذ هى في الاصل للعطف فموضعها اثناء الكلام ١٢ رضى ٥ے بتقدير اضرب زيدًا بقرينة السؤال ١٢ هندي۔

٦ے وفي الحصر على الاربعة نظر لتحقق وجوب الحذف في المنصوب على الاغراء بتقدير نحو الزم وحافظ نحو شانك والحج والصلوة وكذا في المنصوب على المدح او الذم او الترحم بتقدير اعني نحو الحمد لله الحميد واتاني زيد الفاسق ومررت به المسكين ١٢ غاية۔

٧ے اى انتهوا يا معشر النصارىٰ عن التثليث اى قولكم ان الله ثالث ثلثة واقصدوا خيرًا لكم وهو التوحيد ١٢ غاية۔

لله ثم لما فرغ عن بيان بعض احكام المفعول به شرع في بيان حكم آخر فقال ١٢۔

ل اى وقت حصول قرينة دالة على الحذف وتعيين المحذوف ١٢ لله تركيب ليعرف شبهه مما تقدم في المرفوعات من قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازًا في مثل زيد لمن قال من قام ووجوبًا عطف على جوازًا وفي للظرف واربعة مجرور بها مواضع جمع موضع وهو النوع مجرورة بالاضافة وفي بعض النسخ في اربعة ابواب وهو صحيح ايضًا والجار مع مجروره متعلق بما تعلق به وجوبًا ١٢ حل۔

لعه مبتداء وخبر اے الباب الاول سماعي اى مقصور على السماع وانما قدم السماعي على القياسي لانه اقل منه ١٢ غاية۔

واهلاً وسهلاً والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو يازيد ويارجل ويازيدان ويازيدون ويخفض بلام الاستغاثة

مثل قول العرب ۱۲ — ثم لما فرغ عن السماعي شرع في القياسي ۱۲ غاية — موصوف ۱۲ — صفة ۱۲ — المنادى ۱۲ — المنادى ۱۲ — مثال المبني على الواو ۱۲ — مثال المعرفة قبل النداء ۱۲ — مثال المعرفة بعد النداء اذا قصد به الرجل المعين ۱۲ — مثال المبني على الالف ۱۲ — المنادى ۱۲

۱ـ اى اتيت اهلاً لا اجانب ووطيت سهلاً من البلاد لا حزنا الحزن بفتح الحاء وسكون الزاء المكان الخشن الصلب هذا الكلام يقوله المزور والمضيف للزائر والضيف لتطييب قلبه واصابة الانس والالفة من جهته يعني انا من اهلك واتيت اهلك لا الاجانب ومنزلي لك سهل لين لا مشقة عليك في منزلي ۱۲ غاية۔

۲ـ مفعول ما لم يسم فاعله لقوله المطلوب اى وهو الاسم الذي يطلب احضار مسمى ذلك الاسم ۱۲ غاية۔

۳ـ متعلق بالمطلوب اى بواسطة حرف من حروف النداء الخمسة وهي يا وايا وهيا واى والهمزة ۱۲ غاية۔

۴ـ قوله مناب، ظرف نائب وانما حذف في فيه مع انه ليس من الجهات الست لكونه جاريًا مجرى لفظ المكان لكونه ذا ميم فيه معنى الاستقرار اى بواسطة حرف قائم مقام لفظ ادعو وانادي وفيه احتراز عن اطلب اقبال زيد وانادي زيدا او ادعوك ونحو ذلك فانه وان كان مطلوب الاقبال لكن لا بواسطة حرف نائب مناب ادعو ۱۲ غاية۔

۵ـ تفصيل للمنادى او للحرف وهو الاظهر اى وذلك الحرف اما ان يكون ملفوظًا مثل قوله يا داؤد او مقدرًا مثل قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا ۱۲ غاية ۶ـ قبل النداء اى حالة الاعراب من حركة او حرف اى يبنى على الضم ان كان رفعه قبل النداء بالضمة وعلى الالف ان كان رفعه بالالف وعلى الواو ان كان رفعه بالواو ۱۲ غاية۔

۷ـ اى مفردًا كاملاً ليس فيه اضافة ولا شبهة اضافة واحترز به عن المضاف والمضارع له ۱۲ هندى۔

۸ـ صفة مفردًا او خبر آخر لكان لازم التعدد اذ الحكم لا يتم باحد الخبرين وفيه احتراز عن النكرة نحو يا رجلاً لغير معين والمراد بالمعرفة اعم من ان يكون معرفة قبل النداء او بعده ولهذا اورد المثالين للمبنى بالضم ۱۲ غاية۔

۹ـ هذه اللام المفتوحة يدخل المنادى اذا استغيث به نحو يا للله او تعجب منه نحو يا للماء وهي لام التخصيص ادخلت علامة للاستغاثة والتعجب وانما اختيرت من بين الحروف لمناسبة معناها لمعناهما اذ المستغاث مخصوص من بين امثاله بالدعاء وكذا المتعجب منه مخصوص بالاستحضار لغرابته من بين امثاله ۱۲ رضى۔

عـ اى الباب الثاني من الابواب الاربعة التي يجب فيها حذف الفعل الناصب للمفعول به ۱۲ غاية۔

عـ وانما وجب حذف الفعل لان حرف النداء نائب منابه فلو ذكر الفعل يلزم الجمع بين النائب والمنوب ۱۲ غاية۔

ـ ثم لما فرغ عن بيان حقيقة المنادى شرع في بيان حكمه فقال ۱۲ غاية۔

ـ ثم لما فرغ عن بيان بناء المنادى شرع في بيان ما يعرض عليه ويصير معربًا فقال ۱۲۔

ـ اى لام يدخل المنادى وقت الاستغاثة وكذا بلام التعجب ۱۲ هندى۔

نحو يالزيد[1] ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه نحو يازيداه[2] وينصب ماسواهما[10] نحو ياعبد الله[3] ويا طالعا جبلا[4] ويا رجلا لغير معين[7] وتوابع المنادى المبني[5] المفردة[8] من[6] التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف

(المنادى ١٢ — اى الف الاستغاثة ١٢ — نظير المضاف ١٢)

---

[1] اى ويفتح المنادىٰ المستغاث عند الحاق الف الاستغاثة به وح لايكون اللام معها لامتناع اجتماع لام الاستغاثة مع الالف لان اللام يخفض المستغاث والالف يفتحه فلو جمع بينهما لزم ان يكون مخفوضا ومفتوحا معا وانه محال ويجوز الحاق الهاء للوقف ١٢ متوسط۔

[2] اى وينصب ماسوى المنادىٰ المفرد المعرفة وماسوى المستغاث لفظا او تقديرا ان كان معربا قبل دخول حرف النداء وماسواهما المضاف نحو يا عبد الله والمشابه بالمضاف نحو يا طالعا جبلا والنكرة الغير المعينة نحو يا رجلا لغير معين وانما ينصب هذه الاشياء الثلثة لكونها مفعولا على الحقيقة وعدم علة البناء اما الاول فلعدم مشابهته لكاف الخطاب من حيث الافراد واما الثاني فلكونه مشابها للمنادىٰ المضاف من حيث ان كل واحد منهما عامل فيما بعدهما متمم ومخصص لهما فكانه عدم مشابهته بكاف الخطاب من حيث الافراد واما الثالث فلكونه نكرة اعلم ان جميع الاسماء المضافة جاز ان يكون منادىٰ الا المضاف الى المضمر المخاطب فلا يقال يا غلامك لاستلزامه اجتماع النقيضين لان الغلام مخاطب من حيث انه منادىٰ وغير مخاطب من حيث انه مضاف الى المخاطب لوجوب تغايرهما ١٢ متوسط۔

[3] نظير المضارع بالمضاف والمراد بالمضارع المضاف كل اسم غير مضاف تعلق به شئ هو من تمام معناه اما معمول الاول كالمثال المذكور في المتن واما معطوف عليه على ان يكون المعطوف مع المعطوف عليه اسما لشئ واحد نحو يا ثلثة وثلثين علما او لا واما صفة هي جملة او ظرف نحو يا حافظا لاتنس ويا شاعرا لاشاعر اليوم مثله والا يا نخلة من ذات عرق فان كلا من ذلك مضارع المضاف بخلاف الموصوف بصفة هي مفردة فانه نكرة وليس بمضارع المضاف اصلا نحو يا رجلا صالحا ١٢ غاية۔

[4] الجار والمجرور حال من قوله يا رجلا اى يا رجلا حال كونه مقولا لرجل غير معين كما في قول الاعمىٰ هذا امثال النكرة وانما اخر مثال النكرة عن مثال المضاف والمضارع له لان النكرة خرجت عن المفرد المعرفة بقيد التعريف المؤخر بخلاف المضاف والمضارع له فانهما خرجا عنه بقيد الافراد المقدم ١٢ غاية۔

[5] غير المستغاث بالالف فانه مبنى على الفتح لايرفع توابعه وغير المبهم فانه صفة لازمة الرفع كما سيجئ وهذا القيد احتراز عن توابع المنادىٰ المعرب فانها ان كانت غير البدل والمعطوف وذى اللام فهي منصوبة او مجرورة لاغير ١٢ هندى۔

[6] والمراد بالتاكيد التاكيد المعنوى لان التاكيد اللفظى حكمه في الاعراب حكم الاول اعرابا وبناء وقد جاء اعرابه رفعا ونصبا كقول الشاعر الا يا مطر مطر مطرا يا نصر نصر نصرا وهو غير غالب ويحتمل ان يكون المختار عند المصـ اعرابه رفعا ونصبا كما هو غير الاغلب ولذلك اطلق التاكيد ولم يقيد بالمعنوى فقال من التاكيد ١٢ غاية۔

[10] اى ماسوى المفرد والمعرفة من كل وجه والمستغاث سواء كان مع لام الاستغاثة او مع الفها كذا في الشروح ١٢ غاية۔

[7] لما فرغ عن بحث المنادىٰ شرع في توابعه فقال ١٢ غاية۔

[8] اى من كل وجه وهو احتراز عن المضاف والمضارع له ١٢۔

بحرف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا

حملاً ١٢ — حملاً ١٢

زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب

ابن احمد استاذ سيبويه ١٢ — ابن العلا مختار ١٢

وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة تنصب

المبرد ١٢ — المعطوف ١٢ — اے توابع المنادى المضافة اضافة معنوية ١٢

والبدل والمعطوف غير ماذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف

من المنادے المبنی ١٢ على المبنى ١٢ — لے حكم كل واحد منها ١٢ — بن عمرو في الدار ١٢ احتراز عن نحو يا زيد

ا ے اى المعطوف بالحرف الذي يمتنع دخول يا على ذلك المعطوف باللام وفيه احتراز عن المعطوف بالحرف غير الممتنع دخول يا عليه وهو المعطوف بغير اللام نحو يا زيد ويا عمرو من المعطوفات فان حكمه وحكم البدل حكم المنادى المستقل ١٢ غاية۔

٢ ے اى لفظ المنادى لشبه ضمه بالرفع في العروض والاطراد اما الاطراد فلانه يصح ان يقع كل منادى مفرد معرفة مضموم كما يقع كل فاعل مرفوع اما العروض فلان ضمة المنادى عرضت بدخول يا عليه وعروضها في الفاعل بدخول العامل ١٢ غاية۔

٣ ے ثم لما بين جواز الوجهين في توابع المنادى المبنى شرع في بيان الاختلاف الواقع في احد الوجهين في واحد منهما وهو المعطوف بالحرف الممتنع دخول يا عليه فقال ١٢ غاية۔

٤ ے الجملة خبر لقوله والخليل اى يقول باولوية الرفع وانما يختار الرفع لانه منادى ثان معنى لانه ايضا مطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لان الواو قامت مقام يا لانه يقتضي الاشتراك بين المعطوف والمعطوف عليه فكانه باشره يا فيختار فيه حركة هي اثر يا تنبيها على انه منادى ثان معنى ولم يبن لان اللام يمتنع دخول يا عليه صريحا ١٢ غاية۔

٥ ے اى ان كان المعطوف الممتنع دخول يا عليه مثل الحسن اى من الاسماء الاعلام المعرفة بلام التعريف التي يجوز انتزاع الالف واللام عنها يختار ابو العباس الرفع كالخليل لانه ح يمكن انتزاع الالف واللام منه وتقدير حرف النداء فيه فيكون وجود اللام فيه كعدمه فيعرب باعراب يدل على انه منادى ثان ١٢ متوسط۔

٦ ے وان كان المعطوف الممتنع دخول يا عليه مما لم يجز انتزاع الالف واللام منه نحو النجم والصعق فانه يختار النصب كابي عمرو ولانه لما لم يمكن انتزاع الالف واللام منه لم يمكن تقدير حرف النداء فيه وكان تابعا للمبنى فالاولى ان يكون تابعا لمحله ١٢ متوسط۔

٧ ے عطف على قوله المفردة اى توابع المنادى المبنى اذا كانت مضافة اضافة حقيقية لم يجز فيها الا النصب لان المنادى اذا وقع مضافا فلم يجز فيه الا النصب فتوابع المنادى اذا كانت مضافة فبالطريق الاولى ان لا يجوز فيه الا النصب لبعدها عن حرف النداء الذي هو موجب للبناء ١٢ متوسط۔

٨ ے اى حكم البدل والمعطوف غير ماذكر وهو الذي لا يمتنع دخول يا عليه حكمه حكم المنادى المستقل سواء كان بدلا او معطوفا على المنادى المبنى او المعرب سواء كان مفردا او مضافا فان حكمهما مثل حكم المنادى المستقل فان البدل والمعطوف ان كانا مفردين معرفتين لم يجز فيهما الا البناء وان كانا مضافين لم يجز فيهما الا النصب وانما كان حكمهما في الاعراب والبناء حكم المنادى المستقل اما في البدل فلكون حرف النداء مقدرا فيه واما في المعطوف فلان حرف العطف قائم مقام حرف النداء ١٢ متوسط۔ لٮ مجرور على انه صفة سلبية لقوله المعطوف بحرف وفاعله قوله دخول يا عليه ١٢ غاية۔

لے خبر لقوله توابع المنادى اى يرفع تلك التوابع ١٢ غاية لله المذكور اى المعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه ١٢ غاية لعه لان ذا اللام لا يباشره يا فيختار فيه ما هو اثره دخولا اثر يا ١٢ هندى۔ عه اى غير الممتنع دخول يا عليه بان لم يكن ذا اللام ١٢ عٮ سواء كانا مفردين او مضافين او مضارعين

للمضاف او نكرتين او مختلفين لكونهما في حكم تكرير العامل ١٢ غاية ٮٮ المنادى الذي هو العلم احتراز عن نحو يا رجل بن زيد ١٢

یا ابن او ابنۃ مضافًا الی علم اٰخر یختار فتحہ[1] واذا نودی المعرّف باللام قیل

یا ایّہا الرّجل ویا ہٰذا الرجل ویا ایّہٰذا[2] الرجل والتزموا[3] رفع الرجل لانّہ

المقصود[4] بالنداء وتوابعہ[5] لانّہا توابع معرب وقالوا[6] یا اللّٰہ خاصۃً ولک[7]

فی مثل یا تیم تیم عدیّ الضمّ والنصب والمضاف الی یاء المتکلم یجوز فیہ[ع]

اے بلفظ ابن ۱۲ اختزاز عن نحو یا زید بن اخینا ۱۲ بتوسط ایّ مع ہاء التنبیہ ۱۲ بتوسط ہٰذا ۱۲ النحاۃ ۱۲ ای الرجل ۱۲ توابع الرجل ۱۲ اسم ۱۲ المنادی ۱۲

۱ے وانما اختیر فتح المنادی مع ہذہ الشروط لکثرۃ وقوع المنادی جامعًا لہا والکثرۃ مناسبۃ للتخفیف فخففوہ تلفظًا بالفتحۃ وخطًا بحذف الف ابن وابنۃ ۱۲ من الرضی۔

۲ے بتوسط ای وہذا جمیعًا فالرجل صفۃ ہذا وہذا صفۃ ای المشارکۃ اسم الاشارۃ لای فی الابہام بل ایٌّ ادخل فی الابہام لتناولہ المفرد والمثنی والمجموع والمذکر والمؤنث بلفظ واحد ۱۲ غایۃ۔

۳ے ای التزام النحاۃ رفع الرجل فی مثل یا ایہا الرجل ویا ہذا الرجل وان کان صفۃ وکان حقہا جواز الوجہین کما مر ۱۲ غایۃ۔

۴ے ای لان الرجل ہو المقصود الاصلی بالنداء لا ای واسم الاشارۃ بل ہما وسیلتان لندائہ الاتری انک لو حذفت الرجل بطل النداء ولو حذفت الصفۃ لم یبطل فالتزموا رفعہ، تنبیہا علی انہ منادی حقیقۃ وان کان صفۃ لای صورۃ ۱۲ غایۃ۔

۵ے مجرور معطوف علی الرجل ای التزم النحویون رفع توابع الرجل مفردۃ کانت او مضافۃ نحو یا ایہا الرجل الکریم ویا ایہا الرجل صاحب الفرس ۱۲ غایۃ۔ ورفع توابعہ لانہا جرت علی معرب مرفوع فلا تکون الا مرفوعۃ مضافۃ کانت او غیر مضافۃ فلذلک تقول یا ایہا الرجل ذو المال ولا تقول ذا المال ۱۲ ابن حاجب ۶ے اشارۃ الی جواب سؤال مقدر وہو ان یقال انتم قلتم اذا نودی المعرف باللام قیل یا ایہا الرجل واللّٰہ معرف باللام فوجب ان یقع یا ایہا اللّٰہ لکنہ لا یقع لک بل یقع یا اللّٰہ وجوابہ ان یقع انما یقع یا اللّٰہ ولم یقل یا ایہا اللّٰہ اما لان اللام الذی فی اللّٰہ لیس للتعریف بل ہو عوض عن حرف اصلی وہو الہمزۃ الاصلیۃ فی اللّٰہ واما لعدم الاذن الشرعی فی اطلاق الاسماء المبہمۃ علی اللّٰہ تعٰ ۱۲ متوسط۔

۷ے اعلم ان لک فی المنادی اذا کرر بلفظہ مضافًا الی اسم آخر نحو یا تیم تیم عدی لا ابا لکم۔ لا یلقینکم فی سوءۃ عمرو۔ یجوز الضم والنصب فی الاول مع نصب الثانی اما ضم الاول فظاہر لانہ منادی مفرد معرفۃ فیبنی علی الضم ولک نصب الثانی ظاہر لانہ، اما منادی مضاف وحرف ندائہ محذوف واما تاکید للاول واما نصب الاول فاما علی تقدیر ان یکون مضافًا الی عدی المذکور ویتم الثانی تاکید لفظی للاول واما علی تقدیر ان یکون مضافًا الی عدی المحذوف وتقدیرہ یا تیم عدی یا تیم عدی حذف الاول لدلالۃ الثانی علیہ وانما قال الضم والنصب ولم یقل الضم والفتح لانہ، معرب ح لکونہ مضافًا علی ماذکرناہ ۱۲ متوسط۔

لہ ای اذا قصد ندائہ، ونظیرہ قولہ تعٰ واذا قرأت القراٰن فاستعذ باللّٰہ اے اذا اردت قراءتہ، ۱۲ ہندی۔

لعہ مرفوع فیکون مرفوعۃ مثل متبوعہا بخلاف یا زید الظریف فانہ تابع مبنی ۱۲ غایۃ۔

ع اے ای المضاف الی یاء المتکلم الوجوہ الاربعۃ ای ترکیب مفتوح الیاء وساکنہا ومحذوفہا ومقلوب یاءہا الفًا ۱۲ ہندی۔

يا غُلامِي ويا غلامي ويا غلامِ ويا غلامَا وبالهاءِ وقفًا وقالوا يا ابي ويا امّي

بفتح الياء على الاصل ١٢ — بحذف الياء والاكتفاء بالكسرة ١٢

ويا ابتِ ويا امّتِ فتحًا وكسرًا وبالالف دون الياءِ ويا ابن امِّ ويا ابن عمِّ خاصّة

مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن امَّ ويا ابن عمَّ وترخيمُ المنادى جائز

وفي غيرِه ضرورة وهو حذفٌ في آخرِه تخفيفًا وشرطه ان لا يكون

المنادى ١٢ — مفعول له اے لاجل التخفيف ١٢ — اے آخر الاسم ١٢ — اے الترخيم ١٢

---

١ اى يجوز الحاق الهاء بالكل فتقول يا غلامِيَهْ ويا غلامِيَهْ ويا غلامِهْ ويا غلاماه للفرق بين الوصل والوقف ١٢ متوسط۔

٢ يعني اذا كان المنادى المضاف الى ياء المتكلم ابًا واما يجوز فيه ما يجوز في سائر الاسماء المضافة الى ياء المتكلم ويجوز فيه زوائد وهي يا ابتِ ويا امتِ بكسر التاء بقلب الياء تاء ومناسبة الكسرة بالتاء ويا ابتَ ويا امتَ بفتح التاء لكون التاء بدلًا عن حرف متحرك بالفتحة ويا ابتا يا امتا بتعويض الالف والتاء عن الياء ولم يقل يا ابتي لان التاء بدل عن الياء فلو اجتمعنا لزم اجتماع البدل والمبدل منه وهو غير جائز ١٢ متوسط۔

٣ اى اذا كان المنادى مضافًا الى العم او الام المضافين الى ياء المتكلم يجوز فيه ما جاز في المنادى المضاف الى ياء المتكلم نحو يا غلامي فتقول يا ابن امي ويا ابن عمي بفتح الياء وسكونها ويا ابن امِّ ويا ابن عمِّ بحذف الياء اكتفاء بالكسرة ويا ابن اما ويا ابن عما بقلب الياء الفًا ويجوز فيه وجه آخر وهو يا ابن عمَّ بحذف الالف والاكتفاء بالفتحة وانما جاز فيه هذا الوجه مع انه لم يجز في المنادى المضاف الى ياء المتكلم في اللغة المشهورة لانه اثقل من المنادى المضاف الى ياء المتكلم لزيادة التركيب وانما قال خاصة لعدم جواز ما جاز في المنادى المضاف الى ياء المتكلم في غيرهما سواء كان المضاف غير الابن نحو يا غلام امي او عمي وكان المضاف اليه غير الام والعم نحو يا ابن اخي او كان المضاف والمضاف اليه غيرهما نحو يا غلام اخي او يا غلام غلامي وانما اختصتا بهذا الحكم دون غيرهما لكثرة استعمالها عند العرب دون غيرهما ١٢ متوسط۔

٤ انما كثر الترخيم في المنادى دون غيره لكثرته ولكون المقصود في النداء هو المنادى له نقصد سرعة الفراغ من النداء والافضاء الى المقصود فحذف آخره احتياطًا ١٢ رضي۔

٥ شروط ترخيم المنادى خمسة اربعة منها عدمية متعينة وهي ان لا يكون مضافًا ولا مضارعًا له وان لا يكون مستغاثًا ولا يكون مندوبًا ولا يكون جملة والشرط الآخر ثبوتي غير متعين بل هو احد الشرطين احدهما كونه علمًا زائدًا على ثلثة احرف والثاني كونه بتاء تانيث وانما لم يذكر المضارع المضاف لان حكمه حكم المضاف وانما لم يقل ولا مندوبًا لان المندوب عنده ليس بمنادى كما مضى ١٢ رضي۔

٦ اى عدم كون الاسم مضافًا لان آخر المضاف وسط حكمًا والترخيم يختص بالآخر والمضاف اليه غير المضاف فلا مساغ للترخيم في آخرهما واما نحو يا صاح في صاحبي فشاذ ولو قال فشرطه ان يكون مفردًا لكان اولى ١٢ هندي۔

عـه فاعل يجوز اى يجوز فيه مثل يا غلامي بسكون الياء واصلها الفتح ككاف الخطاب والسكون للتخفيف ١٢ هندي۔

سـه بقلب الياء الفًا والكسرة فتحة لكون الفتحة اخف او بحذف الياء وعوض الالف عنها ١٢ هندي۔

لـه بحذف الالف والاكتفاء بالفتح لكثرة الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعيف ١٢ غ۔

للـه اى شرط جواز الترخيم في المنادى ١٢۔

مضافاً ولا مستغاثاً ولا جملةً ويكون إمّا علماً زائداً على ثلثة أحرف

لان الجملة تحكى كما هى ١٢ شرط ان يكون المنادى ١٢

وإمّا بتاء التانيث فإن كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كأسماء

اے آخر الاسم الذی ارید ترخیمہ ١٢ اسم کان ١٢

ومروان أو حرف صحيح قبله مدّة وهو أكثر من أربعة أحرف حذفتا و

اے قبل ذلک الحرف ١٢

إن كان مركّباً حذف الاسم الأخير وإن كان غير ذلك فحرف واحد و

اے المرکب الذی ارید ترخیمہ ١٢ غیر المرکب الاضافی والاسنادی کبعلبک وخمسة عشر علمین ١٢

---

۱ اماکونہ علماً فلعدم الاشتباہ فیہ لشہرتہ بخلاف غیر العلم واماکونہ زائداً علی الثلثة فلئلا یلزم اخلال الابنیة ١٢ غایة واجاز الکوفیون ترخیم الثلاثی المتحرک الاوسط نحو یاعم فی یاعمر لقیام حرکة الوسط مکان الحرف الزائد کما منع الصرف فی نحو سقر وہو ضعیف لان جعل الحرکة منزلة الحرف الرابع غیر مطرد فی کل مکان والالکان مثل ہد ہد خماسیاً ولیس کذلک واجاز بعضہم ترخیم الثلاثی الساکن الاوسط نحو یازی فی یازید وہو اضعف من ذلک ١٢.

۲ واما اذاکان بتاء التانیث فلایشترط فیہ ان یکون علماً وان یکون علی ثلثة احرف لانہ لورخم لم یحذف منہ الاالتاء التانیث وہو لیس من نفس الکلمة فلم یلزم الاجحاف فی نفس الکلمة بسبب حذفہا ولکن یشترط فیہ ان لایکون صفة نحو فاسقة لانہ لورخم بحذف التاء لالتبس بصیغة المذکر ١٢ متوسط۔

۳ صفة زیادتان ای زیادتان کائنتان فی حکم الواحدة بان یکونا زیدتا معاً لمبنی واحد بمعنی اجتلبتا دفعة واحدة بمعنی واحد وفیہ احتراز عن نحو ارطاة فان التاء والالف فیہ زائدتان ولکنہما لیستا فی حکم الواحدة لان الالف زیدت اولاً للالحاق ثم زیدت التاء للتانیث فلایقال یاارط ١٢ غایة۔

۴ وزنہ فعلاء واصلہ وسماء من الوسامة فقلبت الواو ہمزة کما فی احد واناث ففی آخرہ زیادتان وہی الالف والہمزة فی حکم الواحدة ١٢ غایة

۵ یعنی الالف والہمزة فی اسماء زیدتا معاً بمعنی التانیث والالف والنون فی مروان زیدتا معاً لمعنی التذکیر وکذا یاء النسبة فی بصری والالف والنون فی زیدان والواو والنون فی زیدون والالف والتاء فی ہندات فیقال فیہا یااسم ویامرو ویابصر ویازید ویازید وویاہند ١٢ غایة۔

۶ المدة حرف علة ساکنة حرکة ماقبلہا یوافقہا والمراد ہہنا بالمدة المدة الزائدة لئلا یرد نحو مختار فانہ لورخم لایحذف منہ الاالراء لان الالف اصلی ١٢ غایة۔

۷ وفیہ احتراز عن نحو سعید وثمود وعماد فانہ لایحذف منہا حرفان لئلا یلزم اخلال الابنیة بحذف الحرفین ١٢ غایة۔

۸ فیقال فی بعلبک یابعل وفی خمسة عشر یاخمسة لنزول الاسم منزلة تاء التانیث فی کونہا کلمة علیحدة صارت بمنزلة الجزء ١٢ ہندی۔

۹ ای فالمحذوف منہ حرف واحد لحصول المقصود وعدم مایوجب حذف اکثر من حرف واحد وانما اتی ہہنا بالجملة الاسمیة لکون ہذا القسم کثیراً مستمراً فیقال فی یاحارث یاحار ١٢ غایة۔

للعہ لان المطلوب فیہ مد الصوت والحذف ینافیہ ١٢ ہندی۔

عہ ثم لمافرغ من بیان شرائط الترخیم شرع فی تفسیر کمیة المحذوف فقال ١٢ غایة۔

عہ عطف علی قولہ زیادتان اے اوکان فی آخر الاسم الذی ارید ترخیمہ حرف صحیح ١٢

سہ الواو للحال اے والحال ان الاسم الذی فی آخرہ حرف صحیح قبلہ مدة اکثر من اربعة احرف نحو منصور وعمار وادریس ١٢ غایة۔

لہ جزاء الشرط ای حذفت الحرفان فاذا رخم نحو منصور وعمار وادریس قیل یامنص ویاعم ویاادر ١٢ غایة۔

للہ ای غیر ماکان فی آخرہ زیادتان اوحرف صحیح قبلہ مدة واکثر من اربعة احرف ١٢ ہندی۔

هو فى حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما

اے المحذوف للترخيم من اى منادے کان ۱۲ اے الموجود ۱۲ الاستعمال الاکثر فیبقی ماقبلہ کما کان ۱۲ بکسر الراء فی یا حارث ۱۲ الحذف ۱۲ او ما بقی بعد المرخم

براسه فيقال يا حار ويا ثمى ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء فى المندوب

اے العرب ۱۲ اے حرف النداء وہی یا فقط ۱۲ مسماه ۱۲ یندب ۱۲ اے الاسم الذی فی

وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه فى الاعراب والبناء حكم

اى المندوب ۱۲ المندوب ۱۲ اى المندوب الاسم ۱۲ مثل ۱۲

المنادى ولك زيادة الالف فى اخره فان خفت اللبس قلت واغلاميه

اے جازلک او جائزلک ۱۲ اے المندوب ۱۲ شرط ۱۲ بزیادة الالف ۱۲

ا؎ الفاء للتعليل اى لانه يقال او جواب شرط محذوف اى واذا كان لك فيقال او للعطف على الاسمية السابقة المأولة بالفعلية كانه، قيل لجعل المحذوف ثابتاً فيقال الخ ۱۲ غاية۔

۲؎ بواو بعد ضم فى يا ثمو ولو جعل المحذوف نسياً منسياً والواو آخرا لوجب قلبها ياء لوقوعها طرفاً بعد ضمة للتثقل ۱۲ ہندی۔

۳؎ اى اسماً مستقلاً بنفسه غير مبنى على ما كان بجعل المحذوف نسياً منسياً كانه لم يحذف عنه شئ فيكون له فى بنائه واعلاله وتصحيحه حكم نفسه لا حكم الاصل ۱۲ غاية ۴؎ بالضم فى يا حارث على انه اسم براسه كانه، اسم مفرد معرفة براسه فيضم ۱۲ غاية۔

۵؎ فى يا ثمود لانه، لما جعل ثمو اسما براسه صارت الواو طرفاً بعد ضمة فلاجرم قلبت ياء وكسر ما قبلها كادل ۱۲ غاية۔

۶؎ فى يا كروان لانه لما جعل كروا سما براسه ارتفع مانع الاعلال وهو وقوع الساكنين بعد الواو فانقلبت الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ۱۲ غاية۔

۷؎ اعنى حرف النداء وهو يا فقط فى المندوب مع تحقق الفرق بين المنادى والمندوب لان المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا والمندوب هو المتفجع عليه بيا او وا فيا صيغة النداء يستعمل فى المندوب ايضاً لمشابهته المندوب المنادى من حيث التخصيص لان كل واحد منهما مخصوص من بين قومه ولكن المندوب اختص بوا ليكون نصاً على الندبة ۱۲ متوسط۔

۸؎ فكما ان المنادى اذا كان مفرداً معرفة يبنى على الضم فكذلك المندوب واذا كان مضافاً فمنصوب فكذلك المندوب الا ان المندوب لا يقع نكرة ولا مشابها للمضاف وكذلك حكم توابع المندوب مفرداً او مضافاً كحكم توابع المنادى مفرداً او مضافا وانما كان حكمه، مثل حكم المنادى فى الاعراب والبناء لانه لما اجرى مجراه فى صيغة اجرى مجراه فى احكامه من الاعراب والبناء ۱۲ متوسط۔

۹؎ اى لك زيادة الالف او ما يقوم مقام الالف فى آخر المندوب لان المطلوب فيه مد الصوت والتطويل الا اذا كان المندوب مضافاً او موصولاً ما الحق بآخر المضاف اليه والصلة ۱۲ متوسط۔

۱۰؎ اى لبس ذلك اللفظ لغيره عدلت عنها الى غيرها من حروف المد مناسبا لما فى آخر الاسم من كسرة او ضمة فاذا ندبت غلامك بخطاب المؤنث قلت الخ ۱۲ غاية ۱۱؎ بالياء اذ لو زيدت الالف وقيل واغلاماه لزم لبس خطاب المؤنث بخطاب المذكر فزيدت الياء لمناسبة حركة الكاف ۱۲ غاية

لع بواو مفتوحة بعد فتحة فى يا كروان ولا يقلب الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها لتحقق المانع وهو وقوع الساكن بعدها وهو الالف المحذوف الذى هو فى حكم الثابت ولم يكن فى حكم الثابت بقلب الواو الفاً ويقرء يا كرا لارتفاع المانع ۱۲ غاية۔

ع؎ اى الاسم الذى يتفجع اى يحزن لاجله ۱۲۔ عع؎ تمييز اى من حيث الاعراب والبناء ۱۲

سے اضافة المصدر الى المفعول وهو مبتداء وفاعل جاز المقدر ۱۲ ہندی۔

واغلامكموه ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف

لقيام قرينة ١٢ — مقارنا ١٢ — فى الابهام ١٢ — كاسم الجنس لانه اسم ١٢ — كذلك ١٢ — اى يا يوسف لقرينة المقام ١٢

ا‎ـ واذا ندبت غلامكم بخطاب الجمع قلت واغلامكموه بالواو اذ لو زيدت الالف وقيل واغلاكماه لزم لبس خطاب الجمع بخطاب التثنية فزيدت الواو لمناسبة حركة الميم لان الميم اصله الضمة وقيل زيدت الواو لمناسبة الجمع ١٢ اغاية۔

٢ـ اى جاز لك او جائز لك زيادة الهاء اى هاء السكتة لبيان حرف المد وهى الالف فى الوقف لا فى الدرج واختير مع زيادة الالف والواو والياء فيقال وازيداه واغلامكموه واغلامكيه فالهاء مبتداء مقدم الخبر او فاعل جاز المقدر وقوله فى الوقف ظرف قوله لك او ظرف جاز المقدر اذ ظرف الزيادة المقدرة مضافة الى الهاء ١٢ اغاية۔

٣ـ المراد بالمعروف المشهور علما كان اولا ليفوز النادب بمعرفته فى ندبته والتفجع عليه لانه اذا كان المندوب مشهورا لا يلام النادب فى الندبة عليه فلو لم يكن علما وكان المتفجع عليه مشهورا بذلك الاسم جاز ندبته ولو كان علما غير مشهور لم يندب ١٢ مولانا خادم احمدؒ۔

٤ـ يريد ان الصفة لا يلحقها علامة الندبة وانما يلحق الموصوف عند الخليل خلافا ليونس فانه يجوز الحاق علامة الندبة بالصفة واستدل الخليل على مذهبه بانه لو جاز وازيد الطويلاه جاز جاءنى زيد الطويلاه لان كل واحد منهما غير المندوب ١٢ مولوى معشوق علىؒ۔

٥ـ اى ما كان نكرة قبل النداء لان المعرف للجنس هو حرف النداء فبحذفه يلتبس المعرف بالنكرة ولان الياء فيه نائبة عن اللام فى التعريف فلو حذف يلزم فيه حذف النائب والمنوب ولان نداءه لم يكثر كثرة نداء العلم فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق الذهن الى انه منادى ١٢ اهندى۔

٦ـ فبقى بعد هذه المستثنيات من المعارف التى يجوز فيها حذف حرف النداء العلم سواء كان مع بدل عن حرف النداء كلفظ الله فانه لا يحذف منه الا مع ابدال الميم المشددة منه نحو اللهم او لغير بدل نحو يوسف اعرض ولفظ اى اذا وصف بذى اللام نحو ايها الرجل وايهذا الرجل اى يا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل فلا يجوز الحذف من ايها وايهذا من غير ان يتصف هذا بذى اللام والثالث المضاف الى اى معرفة كانت نحو ربنا اتنا ونحو غلام زيد افعل والرابع الموصولات نحو من لا يزال محسنا اى يا ربنا ويا من واما المضمرات فشذ نداؤها نحو يا انت ويا اياك ١٢ من الفوائد والغاية۔

٧ـ قيل يوسف عبرى وقيل عربى وليس بصحيح لانه لو كان عربيا لانصرف لخلوه عن سبب سوى التعريف كذا فى الكشاف وفيه نظر لان امتناع صرفه لا يمنع عربيته لمكان فرض العدل فيه بان يجعل معدولا لاحالة العربية عن يوسف بكسر السين فعل مضارع من آسف يوسف كما قيل فى شمس بن مالك بضم السين انه معدول من شمس بن مالك بفتحها ١٢ الهداد۔

لـ اى لا يقال هذا اللفظ لرجل غير معين ١٢ اهندى۔

للـ لان المطلوب فيهما مد الصوت والحذف ينافيه ١٢ اهندى۔

اَعرِضْ عَنْ هٰذَا اَوْ اَيُّهَا الرَّجُلُ وَشَذَّ اَصْبِحْ لَيْلُ وَافْتَدِ مَخْنُوقُ وَاَطْرِقْ كَرَاوْ

قَدْ يُحْذَفُ الْمُنَادٰى لِقِيَامِ قَرِيْنَةٍ جَوَازًا مِثْلُ اَلَا يَا اسْجُدُوْا وَالثَّالِثُ مَا اُضْمِرَ

عَامِلُهٗ عَلٰى شَرِيْطَةِ التَّفْسِيْرِ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ بَعْدَهٗ فِعْلٌ اَوْ شِبْهُهٗ مُشْتَغِلٌ عَنْهُ

بِضَمِيْرِهٖ اَوْ مُتَعَلَّقِهٖ لَوْ سُلِّطَ عَلَيْهِ هُوَ اَوْ مُنَاسِبُهٗ لَنَصَبَهٗ مِثْلُ زَيْدًا ضَرَبْتُهٗ

ای یا ایها الرجل لان صورة ایها یختص بالنداء ۱۲ — للتقلیل ۱۲ — مفعول مالم یسم فاعلہ — حرف تنبیه ۱۲ — ای حذفا جائزا ۱۲ — ای حصول قرینة دالة علی تعیینه ۱۲ هندی — موصولة ۱۲ — فاعل لقوله اضمر ۱۲ — ای قدر صلة او صفة ۱۲ — عطف علی قوله فعل ۱۲ — مبتدأ و قوله بعده خبره او فاعل قوله بعده ۱۲ — بعد ذلک الاسم ۱۲ — ای بضمیر ذلک الاسم ۱۲ — ای متعلق ذلک الاسم او خبره ۱۲ — ای علی ذلک الاسم ۱۲

ے۱ ہذا جواب عن سؤال یرد علیہ وہو ان لیل فی قول العرب اسم جنس مع انہم حذفوا منہ حرف النداء وکذا مخنوق وکذا کرا وجوابہ انہ شاذ لایقاس علیہ ۱۲ غایۃ ے۲ ومعنی اصبح لیل ادخل فی الصباح یا للیل اوصر یا للیل صبحا فالہمزۃ للدخول او الصیرورۃ ہذا فی الاصل قول امرأۃ التی طلقہا امراء القیس مستغیثۃ الی اللیل بالانقضاء لتخلص منہ ثم صار مثلاً یضرب فی شدۃ طلب الشیٔ ۱۲ غایۃ۔

ے۳ ومعنی افتد مخنوق افتد نفسک یا مخنوق ای اعط الفداء وخلص نفسک یا مخنوق ای یا من عصر حلقہ الثم ہذا مثل فی التحریض علی تخلیص النفس من الشدائد ۱۲ غایۃ۔

ے۴ ومعنی اطرق کرا اخفض عنقک یا کروان لتصاد فان من ہو اکبر منک وہو النعامۃ قد صید وحمل من البدو الی القری یقع اطرق الرجل اذا سکت ونظر الی الارض والکروان طائر ضعیف طویل العنق وقیل ہذا القول رقیۃ العرب یصاد بہ الکروان وذلک لان الکروان یخاف من النعامۃ اذا لم یر النعامۃ یمشی علی ہیئۃ یمد عنقہ ویرفع راسہ فاذا راہ یلتصق بالارض کیلا یراہ فصار مثلاً یضرب فیما اذا امر شخص ضعیف ضعیفا بالانقیاد اذا انقاد من ہو اعلی واقوی منہ ۱۲ غایۃ۔

ے۵ فانہ یخفف اَلَا علی انہ حرف تنبیہ ویقف علی یا وہو حرف النداء فیبتدئ اسجدوا بضم الہمزۃ فعلی ہذا القراءۃ کان المنادی محذوفا ای الا یا قوم اسجدوا والقرینۃ امتناع دخول حرف النداء علی الفعل بخلاف قراءۃ من قرأ الا یسجدوا بتشدید الا ویسجدوا علی صیغۃ المضارع فانہ لیس من ہذا الباب ۱۲ غایۃ۔

ے۶ ای اضمارا واقعا علی شریطۃ ہو تفسیرہ لما بعدہ فہو من قبیل اضافۃ العام الی الخاص ۱۲ ہندی۔

ے۷ قولہ لنصبہ احتراز عن مثل زید ہل ضربتہ فانہ اسم وبعدہ فعل مشتغل عنہ بضمیرہ ولکنہ لو سلط علیہ لم ینصبہ لانہ لا یعمل ما بعد الاستفہام فیما قبلہ ۱۲ صغیر ے۸ نظیر ما اشتغل عنہ بضمیرہ لو سلط علیہ لنفسہ لنصبہ ۱۲ غایۃ۔

ع۹ فی کرا شذوذ بثلثۃ اوجہ حذف حرف النداء من اسم الجنس وترخیم غیر العلم وجعل المرخم اسما براسہ ۱۲ غ۔

ع۱۰ ای الباب الثالث من الابواب الاربعۃ التی یجب فیہا حذف الفعل الناصب للمفعول بہ ۱۲ غ۔

ل۱۱ الجملۃ الشرطیۃ صفۃ تامۃ للفعل او شبہہ ای لو سلط نفس ذلک الفعل او شبہہ لفظا ۱۲ غایۃ۔

ل۱۲ تاکید لضمیر سلط وانما اکدہ لیصح ان یعطف علیہ او مناسبہ ۱۲۔

ل۱۳ ای لو سلط مناسب ذلک الفعل او شبہہ فی موضعہ ۱۲۔

وزيدًا مررت به[1] وزيدًا ضربت[2] غلامه وزيدًا حبست[3] عليه ينصب

بفعل مضمر يفسره ما بعده ضربت وجاوزت[4] واهنت[5] ولابست[6] و

اى محذوف ۱۲ — صفة اے يفسر ذلك الفعل ۱۲ — فى زيدًا ضربته لامكان تقديره ۱۲

يختار[7] الرفع بالابتداء عند عدم قرينة[8] خلافه او عند وجود[9] اقوى منها

اے بكونه مبتدأ ۱۲ — لے انتفاء ۱۲ — اے خلاف الرفع ۱۲ — قرينة ۱۲

كاما مع[10] غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار[11] النصب بالعطف على جملة فعلية

المقارنة ۱۲

۱ے نظير ما اشتغل عنه بضميره بحرف جر لو سلط عليه ما هو بمعناه وهو جاوزت لنصبه ۱۲ غاية۔

۲ے نظير ما اشتغل عنه بمتعلقه لو سلط عليه لازمه وهو اهنت لنصبه ۱۲ غاية۔

۳ے اى انتظرت لاجله نظير ما اشتغل عنه بضميره لو سلط عليه لازم معناه وهو لابست لنصبه ۱۲ غاية۔

۴ے فى زيدًا مررت به لان معنى مررت المتعدى بالباء جاوزت اى جاوزت زيدًا مررت به وان قدرت مررت لا ينصبه لانه لا يتعدى بنفسه ۱۲ غاية۔

۵ے فى زيدًا ضربت غلامه اے اهنت زيدًا ضربت غلامه لانه لازم معناه لان اهانة المولىٰ من لوازم ضرب غلامه وان قدرت ضربت كذبت لانك ضربت غلامه لا زيدًا ۱۲ غاية۔

۶ے فى زيدًا حبست عليه لانه لازم معناه لان كونه محبوسًا لاجله يستلزم كونه ملابسًا وملازمًا له فالاصل انه ان امكن تقدير نفس الفعل المفسر قدره وان لم يمكن فان امكن تقدير الفعل بمعنى الفعل المفسر قدر وان لم يمكن قدر لازم معنى الفعل المفسر ۱۲ غاية۔

۷ے فيه اشارة الى جواز النصب اى يجوز النصب ويختار الرفع فى الاسم المذكور اعنى الاسم الذى بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه ۱۲ غاية ۸ے اى عند عدم قرينة النصب التى يكون النصب معها مساويًا للرفع او مختارًا او واجبًا نحو زيدًا ضربته فان الرفع والنصب جائزان فيه لوجود قرينتهما لكن الرفع اولىٰ من النصب لان النصب مقتضى للحذف والرفع ليس كذلك ۱۲ متوسط۔

۹ے يريد ان الرفع مختار ايضًا وان وجدت قرينة النصب اذا وجد اقوىٰ منها من قرائن الرفع ومثاله قام زيد واما عمرو فقد ضربته، وقام زيد واذا عمرو يضربه بكر فان قولك قام زيد وضربته، من القرائن التى يختار معها النصب علىٰ ما سياتى الا انه لما وجدت اما واذا للمفاجاة وهما من قرائن الرفع يرجح الرفع من حيث ان اما حرف يقع بعد المبتداء غالبًا واذا كان كك يرجح الرفع آنفًا لما كان عليه قبل ذلك من سلامته عن التقدير والحذف وكك اذا الفجائية ۱۲ صغير۔

۱۰ے قوله مع غير الطلب احتراز من الطلب وهو الامر والنهى ونحوهما لاختيار النصب ح نحو جاءنى اخوتك فاما زيدًا فاكرمه، وجاءنى القوم فاما عمرًا ولا يضربه وقيل لا يقع الفعل بعد اذا المفاجاة اصلاً فيجب الرفع ۱۲ كبير۔

۱۱ے قوله ويختار النصب لما فرغ من بيان اختيار الرفع شرع فى اختيار النصب وقدمه لقلة مواضعه وشرف استغنائه عن الحذف والتقدير اى يجوز الرفع بالابتداء وعدم الموانع ويختار النصب بالعطف اى بسبب عطف الاسم المذكور بدون اما واذا المفاجاة علىٰ جملة فعلية للتناسب لانه امر مطلوب عندهم لان التناسب بين الجملتين المعطوفتين بكونهما اسميتين او فعليتين او غير ذلك من محسنات الوصل بالعطف ولا يذهب عليك ان التحسين من الامور المطلوبة فيكشف كراهة الحذف بالمطلوبية كقوله تعالىٰ والظالمون اعدّ لهم عذابًا اليمًا فانه عطف على يدخل من يشاء فى رحمته من غير اما واذا ۱۲ كبير۔

(باقى اگلے صفحہ پر)

للتناسب وبعد حرف النفي والاستفهام واذا[ع١] الشرطية وحيث وفي الامر[١]
نحو ما زيدا ضربته ١٢ · حرف ١٢ · نحو اذا زيدا ضربته بعد كلمة ١٢ · عطف على اذا نحو حيث زيدا اكرمه ١٢

والنهي[٢] اذ هي مواقع الفعل[٣] وعند خوف لبس المفسر[ع٢] بالصفة مثل[٤] انا كل
عطف على قوله في الامر والنهي ١٢

شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران[ع٣] في[٥] مثل زيد قام وعمرو اكرمته و

بقيه حاشيه

ع١ تعليل لقوله مثل زيدا ضربته الخ اي لانه ينصب ١٢ غاية۔

ع٢ من فعل او شبهه او يناسبه المشتغل بضميره او متعلقه اي يفسر ما بعده بمعنى المراد بما بعده ١٢ غاية۔

ع٣ اي من قرينة خلاف الرفع يعني لو وجد قرينة الرفع وخلافه ولكن قرينة الرفع اقوى من قرينة خلافه ١٢ غ۔

حاشيه صفحه ہذا

١ عطف على قوله بعد اي في وقت وقوع الامر والنهي بعده نحو زيدا اضربه او لا تضربه ١٢ ہندی

٢ اي ہذه المواضع اي ما بعد حرف الاستفهام والنهي واذا الشرطية وحيث وما قبل الامر والنهي ١٢ ہندی۔

٣ اي مواضع وقوعه فلا جرم يختار النصب بتقدير الفعل لان النفي والتردد الداعي الى الاستفهام في الغالب ملحقات الافعال دون الذوات وكذا معنى الشرط الذي تضمنه اذا وحيث مع عدم رسوخهما فيه بخلاف سائر ادوات الشرط ١٢ ہندی

٤ بنصب كل ولو رفع بالابتداء وجعل قول خلقناه خبرا له خيف لبسه بالصفة باحتمال كون قوله بقدر خبرا وهو خلاف المقصود فيكون المعنى كل شيء هو مخلوقنا كائن بقدر والمقصود كل شيء مخلوق لنا بقدر والاول غير مقصود حيث يكون خلقناه حينئذ قيدا على ما هو الظاهر في الصفة فيوهم كون بعض الاشياء غير مخلوقة لله كما هو مذهب المعتزلة في افعال العباد الاختيارية وبهذا حصل الجواب عما اورد في بعض الشروح من ان حاصل المعنيين واحد ولا ضير في الاحتمال ١٢ ہندی۔

٥ اي يختار النصب في ما اذا عطف الجملة التي وقع فيها ذلك الاسم على جملة ذات جهتين اي جملة اسمية خبرها فعلية فيصح رفعه على الابتداء ونصبه بتقدير الفعل والوجهان مستويان لحصول التناسب فيهما ففي الرفع يكون اسمية فيعطف على الجملة الكبرى وهي اسمية وفي النصب يكون فعلية فيعطف على الصغرى وهي فعلية ١٢ ہندی۔

ل اي المنسوبة الى الشرط نحو اذا زيدا ضربته، اضربك واحترز به عن اذا المفاجاة وعند المبرد يجب النصب بعدها ١٢ ہندی۔

ع يعني ان ما يكون مفسرا على تقدير النصب يلتبس بالصفة على تقدير الرفع وبالصفة لم يحصل المقصود ١٢ غاية۔

عه اي الرفع والنصب في الاختيار اي ايا قصد منهما يكون مختارا ١٢۔

يجب النصب بعد[١] حرف الشرط وحرف التحضيض[٢] مثل إن زيدًا ضربته

في الاسم المذكور ١٢ — بعد ١٢ — وهي هلا والا ولولا ولوما ١٢

ضربك والا زيدًا ضربته وليس[٣] أزيد ذهب به[٤] منه فالرفع وكذلك

لازم ١٢

كل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية[٥] والزاني فاجلدوا كل واحد منهما

مائة جلدة الفاء[٦] بمعنى[٧] الشرط عند المبرد وجملتان عند[لعه] سيبويه والا[٨]

فيه ١٢ — ابي العباس ١٢

---

(١) سواء كان صريحًا كما في ان ولو وغيرها او تضمنًا كما في متى وحيثما وانيما بخلاف ما اذا لم يكن راسخًا في الشرط كاذا الشرطية وحيث وانما يجب النصب بعدها لان الشرط يستلزم الفعل وذلك لان الشرط انما يدخل في ما كان فيه احتمال وتردد وما ذلك الا في الافعال بخلاف اما فانها وان كان حرف شرط الا ان الرفع مختار بعدها على ما تقدم ١٢ غاية۔

(٢) وانما يجب النصب بعدها لاختصاصها بالفعل لانها وضعت للوم والتوبيخ على ترك الفعل اذا دخلت على الماضي وعلى الحث والتحريض على الفعل اذا دخلت على المستقبل فاذا وقع اسم بعدها وجب ان يقدر فعل ناصب له يفسره ما بعده لئلا يخرج عن وضعها وهو اختصاصها بالفعل ١٢ غاية

(٣) اي وليس قولنا ازيد ذهب به من باب ما اضمر عامله على شريطة التفسير لان شرطه انه لو سلط الفعل او مناسبه عليه لنصبه وههنا ليس كذلك لان ذهب لو سلط على زيد لم ينصبه ولا مناسبه لان مناسب ذهب اذهب وهو لم يقتض النصب فالرفع لازم على الابتداء والجملة التي بعده خبره ١٢ متوسط

(٤) يريد انه ليس من هذا الباب ايضًا لانه موهم اذ هو اسم وبعده فعل مسلط على ضميره فيتوهم المتوهم ايضًا انه لو سلط عليه لنصبه فيدخله في هذا الباب وهو غلط لان تقدير تسليطه على ما قبله انما يكون على حسب المعنى المراد وليس المعنى المراد ههنا انهم فعلوا كل شيء في الزبر حتى يصح تسليطه على ما قبله وانما المعنى وكل شيء مفعول لهم ثابت في الزبر وهو مخالف لذلك المعنى فوجب ان لا يكون من هذا الباب فيجب رفعه ١٢ صغير۔

(٥) جميع الضابطة حاصلة فيه لان ما بعد الفاء يعمل فيما قبلها نحو وربك فكبر الا ان القراء السبعة لما اتفقوا فيه على الرفع ولم يقرؤه بالنصب الا شاذا تحمل النحاة لاخراجه عن الضابطة المذكورة لئلا يلزم اتفاق القراء على غير المختار من حيث ان الرفع في الطلب غير مختار فقال المبرد الفاء بمعنى الشرط فلا يجوز تقديم ما في حيزها والكلام عند سيبويه جملتان اذ قوله الزانية مبتداء وقوله والزاني عطف عليه والخبر محذوف اي حكم الزانية و الزاني فيما يتلى عليكم او خبر مبتداء محذوف على نحو الباب والفصل والتقدير هذا بيان حكم الزانية والزاني وقوله فاجلدوا بيان لحكمهما وهو ابتداء الكلام والفاء فيه عنده زائد للتفسير وجزء الجملة لا يعمل في جزء جملة اخرى فيمتنع التسليط فلا تدخل في الضابطة ١٢ هندي۔

(٦) الفاء مبتداء وقوله بمعنى الشرط فيه خبره والجملة معلقة بقوله وكذلك نحو الزانية والزاني ويحتمل ان يكون الزانية والزاني مبتداء و الفاء مبتداء ثان وقوله بمعنى الشرط خبر المبتداء الثاني والجملة خبر المبتداء الاول ١٢ هندي۔

(٧) ظرف لقوله بمعنى الشرط لانه ظرف مستقر واللام فيه بمعنى الذي فلا يكون فيه ذلك لامتناع تسليط ما بعد الفاء على ما قبلها فتعين فيه الرفع على انه مبتداء متضمن بمعنى الشرط ١٢ هندي۔ (٨) اي ان لم يكن المراد غير الظاهر كما ذكره المبرد وسيبويه كان المختار النصب كما في القراءة الشاذة لانه من باب اضمر عامله على شريطة التفسير ومعه قرينة النصب المختار وهو الطلب اعني الامر كما مر ١٢ متوسط۔

(لا) مثال حرف الشرط اي ان ضربت زيدًا ضربته ضربك ١٢۔ (ل) مثال لحرف التحضيض اي الا ضربت زيدًا ضربته ١٢۔

(لعه) ظرف لمفهوم الكلام اي حكم بذلك عند سيبويه ١٢۔

فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده

اے التحذير ١٢

او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق

الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير

تقول اياك ١٢ — تقول ١٢ — اى وذلك ان تقول فيه عبارة اخرى وهى ١٢ — اے بعد نفسك من الاسد ١٢ — اے بعد نفسك من ان تحذف ١٢ — متلبسا ١٢

من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل

اے اياك من ان تحذف ١٢ — بتقدير من الاسد ١٢ — فى الاسم الصريح ١٢

---

١ لبيان الحال او التفسير ان اريد النسبة الى الثلثة السابقة الباقية اى رابع الابواب او رابع الثلثة التى يجب فيها حذف ناصب المفعول به ١٢ هندى ٢ وهو فى اللغة التخويف وسمّى المحذر والمحذر منه بالتحذير كتسمية المفعول بالمصدر كتسمية الملفوظ باللفظ والمشروع بالشرع والمصلحة بالصلح وغير ذلك ١٢ كبير۔

٣ ليخرج ضمير المنصوب المنفصل المعمول بتقدير اتق كقولك اياك لمن قال من ضربت لانه ليس من هذا الباب ١٢ صغير۔

٤ مفعول له للتقدير او مصدر قد جعل حينا وهو ظرف للتقدير اى قدر اتق وقت تحذير المعمول ١٢ هندى۔

٥ هذا نظير القسم الاول واصله اتقك والاسد لان ضمير الفاعل والمفعول اذا كانا شيئا واحدا وجب ابدال الثانى بالنفس فى غير افعال القلوب فصار اتق نفسك والاسد فلما حذف اتق لضيق المقام حذفت النفس لزوال ضرورة اجتماع ضميرى الفاعل والمفعول فابدل المتصل بالمنفصل لعدم ما يتصل به قوله والاسد معطوف على اياك ومعناه اتق نفسك ان تتعرض لك اسد واتق الاسد ان تهلكك ١٢ غاية۔

٦ هذا ايضا نظير للقسم الاول والمصنّف اورد له نظيرين لانه اذا جاء المحذر منه بعد المحذر فاما ان يكون مع ان اولا يكون معها فالذى بغير ان يجوز فيه وجهان فقط كونه مع الواو ومع من مثل اياك والاسد واياك من الاسد والذى مع ان يجوز فيه هذان الوجهان مع جواز الوجه الثالث وهو حذف الجار نحو اياك وان تحذف واياك من ان تحذف واياك ان تحذف ويجوز حذف الجار فى الذى مع ان لان ان حرف موصولة طويلة بصلتها لكونها مع الجملة التى بعدها بتاويل اسم فلما طال لفظا ما هو فى الحقيقة اسم واحد جاز وافيه التخفيف قياسا بحذف حرف الجر الذى هو مع المجرور كشئ واحد بخلاف اياك والاسد لان حرف الجر لا يحذف عن بابه وحذف حرف العطف ممتنع مطلقا ١٢ مولانا خادم احمدؒ۔

٧ نظير المحذر منه مكررا اى اتق الطريق او بعدها وكذا الصبى الصبى والجدار الجدار والاسد الاسد اى اتق الصبى ان تطأه واتق الجدار ان يسقط عليك واتق الاسد ان يهلكك وتكرار المحذر منه للتاكيد ١٢ غاية۔

٨ اى اسم ما فعل فيه اذ المفعول فيه فى الاصطلاح اللفظ الذى مسماه شئ فعل فيه ١٢ هندى۔

ع اسم لنوع من انواع المفعول به اصطلاحا وكان فى الاصل مصدرا وانما يجب حذف الفعل فى التحذير لعدم الفرصة فى ذكره ١٢۔

عه او نحوه من احذر وباعد وجانب واجتنب ١٢ غاية۔

سه احتراز من قولك اياك لمن قال من تتقى لانه ليس من هذا الباب ١٢ صغير۔

ل قال عمر رضى الله عنه اياك وان تحذف احدكم الارنب والحذف الرمى بالعصا كما ان الخذف بالخاء والذال المعجمتين الرمى بالحصاة وانما نهى عن رمى العصا الى الارنب لان ذلك تقتلها فلا يحل ١٢ من الغاية۔

لله مبتداء محذوف الخبر اى منه المفعول فيه بقرينة ما سبق ١٢۔

فيه فِعلٌ مذكورٌ مِنْ زمانٍ او مكانٍ وشرطُ نصبه تقديرُ في وظروفُ الزمان

بيان ١٢

كلُّها تقبلُ ذلكَ وظروفُ المكان ان كانَ مبهمًا قَبِلَ ذلكَ وِالّا فلا وفُسِّر

المبهمُ بالجهاتِ السّتّ وحُمِلَ عليه عِنْدَ ولدى وشبههما لابهامِهما و

على المكان ١٢ — نحو دون وسوى ١٢

١ـ المراد بالفعل الفعل اللغوى وهو الحدث لا الفعل الاصطلاحى الذى هو قسيم الاسم والحرف فيتناول الفعل واسمى الفاعل والمفعول والمصدر ١٢ غاية۔

٢ـ اشارة الى اقسام المفعول فيه والزمان هو اليوم والليلة واجزاءهما وما يتركب منهما والمكان ما يشغله الجسم ١٢ متوسط۔

٣ـ حقيقتين او اعتباريين نحو سرت يوم الجمعة خلفك وجلست قدوم زيد الشمس اى وقت قدوم زيد فى مكان ظهور اثر الشمس اذ المصدر قد يجعل حينًا وكذا المعنيين مكانا على قلة ١٢ هندى۔

٤ـ اى وشرط نصب المفعول فيه ان لا يكون فى ملفوظة لان فى لو كانت ملفوظة امتنع نصبه والا لزم كونه معربًا باعرابين مختلفين لفظًا فى حالة واحدة وان يكون فى مقدرة لانها لو لم يكن مقدرة لكان اسمًا صريحا ولم يكن مفعولا فيه ١٢ متوسط۔

٥ـ اى ان كان ظرف المكان مبهمًا قبل النصب بتقدير فى نحو جلست خلف المسجد وان لم يكن مبهمًا بل كان معينًا لم يقبل النصب بتقدير فى لعدم دلالة الفعل عليه وبيان ذلك ان الفعل كضرب مثلا يدل على الزمان المعين ولم يدل على المكان المعيّن نحو المسجد والدار والسوق ويدل على المكان المبهم لان الضرب مستلزم لمكان من الامكنة ولما كان كذ قبل ظروف الزمان النصب بتقدير فى ولم يقبل ظروف المكان النصب بتقدير فى الا ما كان مبهمًا ١٢ متوسط۔

٦ـ لما كان ظروف المكان المبهم قابلًا للنصب بتقدير فى والمعنى غير قابل له، وجب تفسير المكان المبهم ففسره فقال المكان المبهم هو الجهات الست الخلف والقدام والفوق والتحت واليمين والشمال ١٢ متوسط۔

٧ـ اى عند ولدى وكذا شبههما والمراد الابهام اللغوى والا لا يستقيم الحمل ١٢ هندى۔

لعـ احتراز عن نحو يوم الجمعة طيب فانه وان كان فعل فيه لا محالة لكنه ليس بمذكور ١٢۔

عـ مبهمًا او محدودًا سواء كانت معرفةً او نكرةً ١٢۔

عـ اى تقدير فى او النصب بتقدير فى نحو سرت حينًا او حين قعودك وخرجت يومًا او يوم الجمعة ١٢۔

لفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت على الاصح وينصب بعامل مضمر
اى حمل عليه ١٢ — حمل عليه ١٢ — المفعول فيه ١٢

على شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل
اى اسم ١٢

ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر
اے لابی اسحاق الزجاج ١٢ — اى فان المفعول له ١٢ — اے عند الزجاج ١٢

وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل
المفعول له ١٢ — احتراز عما اذا كان عينا نحو جئتك للسمن ١٢

ل ومايقاربه في المعنى وما هو بمعناه اذا كان الفعل موافقا له في افادة معنے الاستقرار نحو جلست مجلسک وقمت مقامک ووضعتک موضع فلان الى غير ذلک من ذوات المبهم مما يجرى هذا المجرى ١٢ غاية۔

٢ اى وحمل على المكان المبهم ما بعد دخلت من الامكنة المعينة كقولک دخلت الدار على المذهب الاصح لكثرة الاستعمال وانما قال على الاصح لان فى دخلت خلاف فقال بعضهم انه متعد فما بعده مفعول به فلا يكون من هذا القبيل والاصح وهو مختار المص انه غير متعد لان مصدره فعول وهو من المصادر اللازمة غالبا ولان نظيره وهو ولجت ونقيضه وهو خرجت لازمان فيكون كذلک قياسا له عليهما ١٢ متوسط۔

٣ والضابطة ان يتقدم ظرف بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه لنصبه والاوجه هو اختيار الرفع مع جواز النصب كيوم الجمعة سرت واختيار النصب مع جواز الرفع نحو يوم الجمعة سرت فيه ويوم الجمعة صم فيه او لا يصم فيه وصمت يوم الجمعة ويوم السبت سافرت فيه واذا يوم الجمعة سافرت فيه نصمه وحيث يوم الجمعة سافرت فيه صمه وتساويهما فى جملة ذات وجهين مثل يوم الجمعة سار فيه عبد الله ويوم الخميس سار فيه فيستوى الرفع والنصب فى يوم الخميس لان الجملة الاولى ذات وجهين فالكبرى اسمية والصغرى فعلية ووجوب النصب نحو ان يوم الجمعة سرت فيه وهلا يوم الجمعة صمت فيه هذا تمام ما فهم من بعض الشروح ١٢ كبير۔

٤ اورد المص للمفعول له مثالين لان ما فعل لاجله فعل على ضربين علة غائية وعلة مؤثرة فالاول مثال الاول لان التاديب علة غائية اى غرض للضرب حيث فعل لاجله الضرب والثانى مثال الثانى لان الجبن علة مؤثرة للقعود ١٢ مولوى محمد معشوق على۔

٥ اى التاديب والجبن فى المثالين المذكورين مفعول له خلافا للزجاج فان التاديب عند الزجاج فى قولنا ضربته تاديبا له مصدر من غير لفظ الفعل فكانه قال ضربته ضربا وادبته تاديبا له وهو ضعيف لان المفهوم منه عند العرب العلية وعلى ما ذكره الزجاج لم يفهم منه العلية ١٢ متوسط۔

٦ اى شرط نصب المفعول له ان يكون اللام مقدرة غير ملفوظة لان اللام لو كانت ملفوظة لكان مجرورا فلم يمكن نصبه مع الجر ولو لم يكن مقدرة لم تفهم منه العلية التى هى شرط المفعول له ١٢ متوسط۔

٧ اى تقدير اللام وضع المظهر موضع المضمر وعبر عن التقدير بالحذف للتنبيه على جريان الاصطلاح باطلاق كلا اللفظين ١٢ هندى۔

٨ اى لكثرة استعماله دون ابهامه ١٢۔ — ٩ ومايقاربه من نحو نزلت وسكنت نحو دخلت الدار ونزلت المكان وسكنت القرية ١٢۔

١٠ جوازا بلا شريطة التفسير نحو يوم الجمعة فى جواب من قال متى سرت ١٢ هندى۔ — ١١ مبتداء محذوف الخبر اى منه المفعول له ١٢۔

١٢ وفى هذا القيد احتراز عما لا يفعل لاجله فعل كسائر المفاعيل الملحقات ١٢۔ — ١٣ حدث لا الفعل الاصطلاحى فيتناول الفعل وما شبهه من اسمى الفاعل والمفعول والمصدر ١٢۔ — ١٤ احتراز عما اذا كان فعلا لغيره نحو جئتک لمجيئک اياى ١٢۔

بہ ومقارنًا لہ فی الوجود المفعول معہ ہو مذکور بعد الواو لمصاحبۃ معمول

اے للفعل المذکور ۱۲

فعلٍ لفظًا او معنًی فان کان الفعل لفظًا وجاز العطف فالوجہان مثل جئت

الفاء للتفسیر ۱۲ — تامۃ او ناقصۃ ۱۲ — الذی تقصد بہ مصاحبۃ المفعول معہ بمعمولہ ۱۲ — ای ملفوظًا ۱۲ — الواو للحال ۱۲

انا وزیدٌ وزیدًا والا تعیّن النصب مثل جئت وزیدًا وان کان معنًی وجاز

اے وان لم یجز العطف ۱۲ — علی انہ مفعول معہ حیث لا وجہ سواہ ۱۲ — تامۃ ای وہذا الفعل ۱۲

۱ے ای الذی فعل بمصاحبتہ بان یکون الفاعل مصاحبًا لہ فی صدور الفعل عنہ نحو استوی الماء والخشبۃ او المفعول بہ فی وقوع الفعل علیہ نحو کفاک وزیدًا درہم فقولہ معہ مفعول مالم یسم فاعلہ اسند الیہ المفعول کما اسند الی الجار والمجرور فی المفعول بہ وفیہ ولہ والضمیر راجع الی اللام واعتذر عن نصبہ بما جوزہ بعض النحاۃ من اسناد الفعل الی لازم النصب وترکہ منصوبًا جریًا علی ما ہو الاکثر والیہ ذہب فی قولہ تعالی لقد تقطع بینکم علی قراۃ النصب وفی بعض الحواشی ان ہذا الرأی شریف جدًا وقیل الوجہ ان یجعل من قبیل ع وقد حیل بین العیر والنزوان فان مفعول مالم یسم فاعلہ فیہ الضمیر الراجع الی مصدرہ ای حیل الحیلولۃ لان بین للزوم الظرفیۃ لا یقام مقام الفاعل فعلی ہذا معناہ الذی فعل فعل بمصاحبتہ علی ان یکون مفعول مالم یسم فاعلہ ضمیرا راجعًا الی مصدرہ والضمیر المجرور للموصول ۱۲۔

۲ے قولہ لمصاحبۃ معمول فعل احترز بہ عن مالا یکون معمول فعل نحو زید وعمرو اخواک او یکون معمول فعل لکن لا لمصاحبہ نحو جاءنی زید وعمرو لجواز مجیء عمرو قبلہ او بعدہ ۱۲ متوسط۔

۳ے ای سواء کان الفعل لفظیا او معنویا نحو استوی الماء والخشبۃ ومالک وزیدا ای ما تصنع ۱۲ ہندی۔

۴ے النصب علی انہ مفعول معہ والرفع علی العطف لجوازہ بمکان التاکید ۱۲ ہندی۔

عے ای اتحذ زمانہما واحترز بہ عما اذا لم یکن مقارنًا لہ فی الوجود نحو اکرمتک الیوم لوعدی بذلک امس وانما اشترط ہذہ الشرائط لانہ بہذہ الشرائط یشبہ المصدر فیتعلق بالفعل بلا واسطۃ تعلق المصدر بخلاف ما اذا اختل شیء منہا ولان اکثر علل الافعال کک فبوجودہا یکون ظاہرًا فی العلیۃ موافقًا لما ہو الغالب فیستغنی عن اظہار اللام بخلاف ما اذا اختل شیء منہا کذا ذکرہ المصؒ فی شرح المفصل ۱۲ ہندی۔

سے مبتداء محذوف الخبر ای منہ المفعول معہ ۱۲۔

لے التی بمعنی مع احترز بہ عن سائر المفاعیل ۱۲۔

للے احترز بہ عما لا یکون معمول فعل نحو زید وعمرو اخواک او یکون معمول فعل لکن لا لمصاحبتہ نحو جاءنی زید وعمرو لجواز مجیء عمرو قبلہ او بعدہ وقال فی الحاشیۃ احترز بہ عن کل رجل وضیعتہ ولا یخفی علیک انہ انما یستقیم ہذا الاحتراز لو قدر الخبر من نحو مقارنان او مقرونان اما لو قدر مفردًا او یعطف قولہ وضیعتہ علی الضمیر المتصل ای کل واحد مقرون ہو وضیعتہ کما سبق فی الحاشیۃ فلا لانہ علی ہذا یکون من قبیل جئت انا وزید فیتعین النصب کذا فی الفوائد والمتوسط وشرح الہداد ۱۲۔

لعے ای عطف ما ذکر بعد الواو علی معمول الفعل ۱۲۔

معے جائزان العطف وکونہ مفعولًا معہ اذ لا مانع من واحد منہما ۱۲ غایۃ۔

صے امتنع فیہ العطف لعدم تاکید الضمیر المرفوع المتصل بالمنفصل فتعین النصب علی انہ مفعول معہ ۱۲ غایۃ۔

عے عطف علی کان او حال ای وقد وجد ۱۲۔

العطفُ تعيّنَ العطفُ نحو ما لزيدٍ وعمرٍو[۱] والّا تعيّنَ النصبُ مثل مالَكَ و زيدًا[۲] او ماشانُكَ وعمرًا[۳] لانّ المعنى ماتصنع[۴] الحالُ[عه] ما يبيّن هيئةَ الفاعلِ[۵] او المفعول به لفظًا او معنًى[۶] نحو ضربتُ زيدًا قائمًا[۷] وزيدٌ في الدارِ قائمًا[۸] وهذا[ل]

بان لم يمنع مانع عنه ۱۲ لتعذر النصب ۱۲

۱؎ وكلمة ما استفهامية مبتداء ولزيد خبره اى اى شئ حصل لزيد وانما تعين العطف فيه ليكون العامل ح لفظيا وهو اللام الذى فى المثال لانه فى حكم تكرير العامل فلا حاجة الى جعله معمولاً للعامل المعنوى الذى هو عامل ضعيف فلا يصار اليه بلا حاجة وضرورة وذهب الزمخشرى الى ان العطف مختار لا متعين ۱۲ غاية۔

۲؎ اى ان لم يجز العطف فيما يكون الفعل معنى تعين النصب على انه مفعول معه، لتعذر العطف فيجب الرجوع الى تقدير ما يستقيم ۱۲ غاية۔

۳؎ كلمة ما استفهامية مبتداء وماشانك خبره اى اى شئ امرك مع زيد وانما لم يجز العطف فى المثالين لان الكاف ضمير مجرور ولا يجوز العطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار وانما تعين النصب على المفعول معه اذ لا وجه سواه ۱۲ غاية۔

۴؎ وانما خص هذا المثال بالدليل دون الاول لان دلالة الظرف على معنى الفعل ظاهر ولا كذلك لفظ الشان لانه اسم لا يلزم تضمنه معنى فعل بل يتضمن بمعنى الفعل بقرينة الشان لانه بمعنى الفعل والصنع فيكون بمعنى المصدر الذى فيه معنى الفعل فهو مع الاستفهام يدلان على الفعل ۱۲ غاية۔

۵؎ فخرج بالهيئة غير مبين الهيئة سواء كان مبينا للذات كالتميز اولم يكن وخرج باضافة الهيئة الى الفاعل والمفعول به النعت نحو جاءنى زيد الراكب ورأيت زيدا الراكب لان الراكب مبين هيئة زيد لا بالنظر الى كونه فاعلاً او مفعولاً به وانما قيد المفعول بقوله به لان الحال لا يقع بيانا لسائر المفاعيل لكونها فضلة بالنسبة الى المفعول به ۱۲ متوسط۔

۶؎ تفصيل للفاعل والمفعول لعد تمام الحد فلو قلت زيد قائما اخوك لم يجز لعدم الفاعلية والمفعولية فى زيد لا لفظاً ولا معنى ۱۲ غاية۔

۷؎ مثال الحال عن الفاعل والمفعول به اللفظيين لان قائما يحتمل ان يكون حالاً عن التاء وهو فاعل لفظاً ويحتمل ان يكون حالاً عن زيد وهو مفعول به لفظاً ۱۲ غاية۔

۸؎ مثال الفاعل معنى فان قائما حال من زيد وهو ليس بفاعل لفظاً لانه مبتداء لكنه فاعل معنى لانه فاعل حصل او حاصل الذى هو محذوف من حيث المعنى ۱۲ متوسط۔

ك؎ كلمة ما استفهامية مبتداء ولك خبره اى شئ حصل لك مع زيد ۱۲۔

عه؎ لما فرغ من المفاعيل شرع فى الملحقات ۱۲۔

ل؎ مثال للمفعول به معنى لان قائما حال عن زيد وهو مفعول به معنى تقديره زيدا اواشير اليه قائما ۱۲۔

زيدٌ قائمًا وعاملها الفعلُ او شبهُهُ او معناهُ وشرطُها ان تكون نكرةً وصاحبُها معرفةً غالبًا وارسلها العراكَ ومررت به وحدَهُ ونحوهُ متأوَّلٌ فان كان صاحبُها نكرةً وجب تقديمُها ولا يتقدّم على العامل المعنوي

اے عامل الحال ۱۲ — اے شرط الحال عند البصریین ۱۲ — الحال ۱۲ — الحال ۱۲

۱ے ای شبہ الفعل لمکان الشبہ ومعنی شبہ الفعل مایعمل عمل الفعل وہو من ترکیبہ کاسم الفاعل واسم المفعول والصفۃ المشبہۃ واسم التفضیل والمصدر نحو زید ذاہب راکبًا وزید مضروب قائمًا وزید حسن ضاحکًا وہذا بسرا طیب منہ رطبًا وضربی زیدًا قائمًا ۱۲ غایۃ۔

۲ے ای معنی الفعل ویعنی بمعنی الفعل مایستنبط معنی الفعل عنہ ولا یکون من صیغتہ کالظرف المستقر واسم الاشارۃ واسم الفعل وحرف النداء والتمنی والترجی والتشبیہ وغیر ذلک مما دل علی معنی الفعل نحو زید فی الدار قائمًا وہذا زید قائمًا وعلیک زیدًا راکبًا ویا زید راکبًا ولیتک عندنا قائمًا ولعلہ فی الدار قاعدًا وکانہ اسد صائلًا ۱۲ غایۃ۔

۳ے ای کونہا نکرۃ لئلا یلتبس بالصفۃ فی النصب ولان النکرۃ اصل والغرض یحصل بہا فالتعریف زائد علی الغرض ولانہا لا یحتاج بحسب معناہ الی التعریف لان المقصود من الحال تقیید الحدث المنسوب الی الفاعل والمفعول والنکرۃ کافیۃ فیہ ۱۲ ہندی۔

۴ے لانہ محکوم علیہ فی المعنی فکان اصلہ التعریف کالمبتداء ولانہ اذا کان نکرۃ کان بیانہا بالوصف اولی من بیان الحدث المنسوب الیہ بالحال ۱۲ ہندی۔

۵ے متعلق بمفہوم قولہ وصاحبہا معرفۃ لا بتنکیر الحال لانہ واجب لا غالب ای یتعرف صاحبہا تعرفًا غالبًا ای فی غالب الاستعمال او زمانا غالبًا ۱۲ ہندی۔

۶ے ہذا جواب عن سؤال مقدر وہو ان یقال انتم قلتم شرط الحال ان یکون نکرۃ والعراک فی قولہم وارسلہا العراک حال مع کونہ معرفۃ وکذلک وحدہ حال مع کونہ معرفۃ وجوابہ ان یقال لما دل الدلیل علی عدم جواز وقوع الحال معرفۃ احتاج ہذا الی تاویل فتاویلہ ان العراک مصدر عن حال محذوف وتقدیرہ ارسل الحمار تعترک العراک ومررت بہ منفردا وحدہ فلما حذف الفعل قیل ان العراک ووحدہ حال علی سبیل المجاز تسمیۃ للمعمول باسم العامل او تقول انہ مصدر واقع موقع الحال النکرۃ ای ارسلہا معترکۃ ومررت بہ منفردًا ۱۲ متوسط۔

۷ے وارسلہا العراک ولم یذدہا + ولم یشفق علی نغص الدخال ۔ البیت للبید یصف حمار الوحش والاتن بقولہ ارسل حمار الوحش الاتن وکان المراد بالارسال البعث والتخلیۃ بین المرسل وما یریدہ ای ارسلہا معترکۃ متزاحمۃ ولم یذدہا ای لم یمنعہا من العراک ولم یشفق ای لم یخف علی نغص الدخال ای علی انہ لم یتم شرب بعضہا الماء بالدخال والدخال ان یشرب البعیر ثم یرد من العطن الی الحوض ویدخل بین بعیرین عطشانین لیشرب منہ ما عساہ لم یکن شرب منہ ولعل المراد بہ ہہنا نفس داخلۃ بعضہا فی بعض او المعنی علی نغص مثل نغص الدخال ۱۲ فوائد ضیائیہ۔

۸ے ای وجب تقدیم الحال علی صاحبہا نحو جاءنی راکبًا رجل لانہ لو اخر لالتبس بالصفۃ فی مثل قولنا ضربت رجلا مجردًا عن ثیابہ فقدم فی سائر المواضع وان لم یلتبس طردًا للباب ۱۲ متوسط۔

للہ لانہ الاصل فی العمل نحو ضربت زیدًا قائمًا ۱۲۔

عے لضعفہ الا اذا کان ذا الحدثین نحو زید قائمًا کعمرو قاعدًا ۱۲ ہندی۔

بخلاف الظرف[1] ولا على[2] المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة صح
ان يقع حالا مثل هذا بسرا[3] اطيب منه رطبا وقد تكون جملة[4] خبرية
فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف[5] والمضارع المثبت
بالضمير وحده[6] وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي

(تعليقات بين السطور: يتقدم ١٢ — اى ذى الحال ١٢ — بسرا اور طبا فى قولهم ١٢ — هو ما بقى فيه حموضة ١٢ — هو ما فيه حلاوة صرفة ١٢ — الحال ١٢ — اذا وقعت حالا متلبس ١٢ — نحو جئتك والشمس طالعة ١٢ — بلا ضعف وقيل ترك الرابطتين ١٢ — معا)

ل فانه يتقدم على العامل المعنوى حيث يسع فيه ما لا يسع فى غيره لكثرة وروده فى الكلام نحو اكل يوم لك ثوب ١٢ هندى۔

٢ اى ولا يتقدم الحال على صاحب الحال المجرور على المذهب الاصح فلا يقال مرزيد راكبة بهند لان الحال تابع لصاحب الحال والتابع لا يقع الا حيث يصح وقوع المتبوع فيه والمجرور لا يتقدم على الجار كذلك الحال لا يتقدم عليه وانما قال على الاصح لان الكوفيين جوزوا تقديم الحال على ذى الحال المجرور ١٢ متوسط۔ ٣ فان بسرا ورطبا وقعا حالين لدلالتهما على هيئة حالة البسرية والرطبية مع انهما ليسا بمشتقين معناه هذا التمر المشار اليه يفضل حال كونه بسرا على نفسه حال كونه رطبا ولا يلزم تفضيل الشئ على نفسه لانه مفضل باعتبار حالة البسرية ومفضل عليه باعتبار الرطبية ولا يبعد ان يكون الشئ الواحد مفضلا باعتبار ومفضلا عليه باعتبار ولولا اختلاف الاعتبارين لما جاز ذلك ثم انهم اختلفوا فى العمل فى بسرا بعد ما اتفقوا على ان العامل فى رطبا اطيب قال بعضهم العامل فيه اطيب وهو الاصح ١٢ غاية۔

٤ لان بيان الهيئة كما يكون بالمفرد يكون بالجملة وقيد بالخبرية لان الانشائية لا يكون ثبوتها فى نفسها واثبات الشئ للشئ فرع ثبوته فى نفسه فقوله خبرية احتراز عن الانشائية لانها لا يقع حالا ولا خبرا ولا صفة ١٢ هندى۔

٥ وانما ضعف بالضمير وحده لانه رابطة عام لا يدل على ارتباط خاص بالحالية مع تحقق ما يا باه وهو فوت ما هو الاصل فى الحال بخلاف الواو وحدها لانها دالة على ارتباط الخاص وهو ارتباط الحالية ١٢ هندى۔

٦ يعنى من غير واو لانه منزل منزلة اسم الفاعل فى المعنى وجار عليه فى اللفظ فاجرى مجراه فى الاستغناء عن الواو واحتيج الى الضمير كما فى الاصل الى الضمير ١٢ صغير۔

٧ وهى على ثلاثة اقسام مضارع منفى وماض منفى وماض مثبت اشتركت فى ان يكون بالواو والضمير او باحدهما وهو اما بالواو واما بالضمير وذلك على ثلاثة اقسام فصارت تسعة اوجه جاءنى زيد وما يتكلم غلامه او ما يتكلم غلامه وما يتكلم عمرو جاءنى زيد وقد خرج غلامه او قد خرج غلامه وقد خرج عمرو جاءنى زيد وما خرج غلامه او ما خرج غلامه وما خرج عمرو ١٢ صغير۔

عه نحو جاءنى زيد وابوه قائم ١٢

سه وانما احتاجت الى الواو لان الاسمية خارجة عن اصل الحال وهو الانتقال وعدم التقرير ١٢ هندى۔

له وانما احتاجت الى الضمير لان الجملة من حيث هى مستقلة فاذا تعلقت بشئ يحتاج الى الربط ١٢ غاية۔

لعه نحو جاءنى زيد ويضرب ١٢۔

عه اى ما سوى الاسمية والمضارع المثبت ١٢۔

المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك
الواقع حالا ۱۲ — نحو جاءنی زید قد رکب ۱۲ — کقولہ تعا او جاؤکم حصرت صدورہم ۱۲

للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اى
ای لمن یرید السفر ۱۲ — حذف العامل ۱۲ — الحال ۱۲

احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع
ای شرط وجوب حذف عامل المؤکدۃ ۱۲ — مؤکدۃ ۱۲ — الحال ۱۲ — مفہوم ای ۱۲

الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار
ای ما یرفع الابہام المستقر عن ذات مذکورۃ ۱۲

---

۱ وانما قيد الماضی بالمثبت لانہ لوکان منفیا لم یجب قد ظاہرۃ ولا مقدرۃ لعدم الاحتیاج الیہا لانہ اذا نفی الفعل الماضی استمر ذلک النفی الی الحال بحکم الاستصحاب فلم یحتج الی قد بخلاف الثبوت فانہ یحتاج فی استمرارہ الی فاعل مثبت ۱۲ متوسط۔

۲ لان الماضی یدل علی الانقضاء والحال یدل علی عدم الانقضاء فلابد من قد لتقریب الماضی من الحال ۱۲ متوسط۔

۳ ای عامل الحال اذا دلت القرینۃ علیہ حالیۃ کانت او مقالیۃ واضافۃ الحذف اضافۃ المصدر الی المفعول ۱۲ غایۃ التحقیق۔

۴ ای اذہب حال کونک راشدا مہدیا ای مدلولا علی الطریق المستقیم الموصل الی المقصد فحذف اذہب بقرینۃ حال المخاطب ۱۲ غایۃ۔

۵ والحال المؤکدۃ ہی التی لاینتقل ذوالحال عنہا مادام موجودا غالبا والمنتقلۃ بخلاف ذلک ۱۲ متوسط۔

۶ فان الاب لاینتقل عن العطف مادام موجودا غالبا وانما یجب حذف عاملہ لان الاب یشعر بالعطف وباثبات العطف لہ فاستغنی عن التصریح بالعامل الذی ہو اثبتہ، او احقہ، او ثبت او حق فحذف عاملہا ولم یستعمل فہذہ الحال حال عن المفعول او عن الفاعل ۱۲ متوسط۔

۷ ای وشرط ہذہ الحال ان یکون تاکیدا ومقررۃ وتابعۃ لمضمون جملۃ اسمیۃ لانہا لوکانت تاکیدا مقررۃ لمضمون جملۃ فعلیۃ لم یکن فعلہا واجب الحذف لکنہ، جائز ۱۲ متوسط۔

۸ قولہ ما یرفع الابہام جنس یدخل فیہ التمییز وغیرہ کالحال والصفۃ واشباہہما ۱۲ رضی۔

۹ ای الصفۃ الثابت فی الوضع وفیہ احتراز عن الصفۃ التی ترفع الابہام عن المشترک نحو رأیت عینا جاریۃ ۱۲ غایۃ۔

۱۰ قال عن ذات احترازا عن الحال فانہ یرفع الابہام ولکن لاعن ذات ۱۲ رضی۔

۱۱ صفتان لذات اشارۃ الی قسمی التمییز فالمذکورۃ نحو رطل زیتا والمقدرۃ نحو طاب زید نفسا فانہ فی قوۃ قولنا طاب شئی منسوب الی زید و نفسا یرفع الابہام عن ذلک الشئی المقدر فیہ ۱۲ فوائد ضیائیہ۔

۱۲ فالاول ای القسم الاول من التمییز وہو ما یرفع الابہام عن ذات مذکورۃ یرفعہ، عن مفرد مقدار ۱۲ من الفوائد والہداد۔

۱۳ ای عن مفرد تام بالتنوین لفظا او تقدیرا کثلثۃ عشرا وبنون التثنیۃ او بنون الجمع او بنون تشبہ نون الجمع کعشرین او بالاضافۃ والمراد بالمفرد ما یقابل النسبۃ اما فی الجملۃ او فی شبہہا او فی الاضافۃ ۱۲ غایۃ التحقیق۔

عہ ای عامل الحال فاضافۃ المصدر الی المفعول ۱۲۔

سہ مبتداء محذوف الخبر ای من المنصوبات التمییز او من الملحقات بالمفعول التمییز ۱۲ ہندی۔

لہ ای یرفع عن مفرد والمراد بالمفرد ما یقابل الجملۃ وشبہہا والمضاف ۱۲۔

لعہ صفۃ مفرد وہو ما یعرف بہ قدر الشئی وہو العدد والکیل والوزن والمساحۃ والمقیاس ۱۲۔

غالبًا اما في عددٍ نحو عشرون درهمًا وسياتي واما في غيره نحو (عندي) رطلٌ زيتًا

اے دقيقًا غالبًا اور زمانًا غالبًا ١٢ — اے في غير العدد مع كونه مقدارًا ١٢

ومنوان سمنًا وقفيزان برًّا وعلى التمرة مثلها زبدًا فيفرد ان كان جنسًا

عندي ١٢ — اى التميز عن المفرد وجوبًا ١٢ — ذلك التميز ١٢

الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية

التميز متلبسًا ١٢

جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتمٌ حديدًا والخفض

اى خفض التميز عن غير المقدار

١ے صفة لقوله مفردٍ اى مفرد كائن اما في العدد هذا من باب ظرفية الجزئي للكلي ١٢ غاية۔

٢ے مثل بعشرين درهمًا دون احد عشر ليكون مثالًا لامرين العدد والتام بالنون كذا في الحاشية ١٢۔

٣ے مثال الكيل والتام بالتنوين والرطل نصف منّ بفتح الراء او كسرها والكسر هو الافصح والمراد بالرطل ما يكال به لا الخشبة المخصوصة وهو مبهم وقوله زيتًا يرفع ابهامه ١٢ غاية۔

٤ے دهن الزيتون يعتصر من زيتون فج ومدرك والاول يسمى زيت الانفاق لانه يتخذ المنفقة وقال النفيس هذا الوجه من الخرافات بل الانفاق مشتق من الانفاقين وهو في لغة الروم ثمر غصن نضير ١٢ ترتيب سعيدی۔

٥ے مثال الموزون والتام بنون التثنية والمنوان تثنية منا وهو مرادف المن ١٢ غاية۔

٦ے مثال القياس والتام بالاضافة قوله مثلها مبتداء وقوله على التمرة خبره واجب التقديم لانه معاد الضمير في المبتداء ١٢ غاية۔

٧ے نحو عندي رطل زيتًا لان الجنس ما يقع مجردًا عن التاء على القليل والكثير فلا حاجة الى تثنيته وجمعه كالماء والتمرة والزيت والضرب بخلاف رجل وفرس ١٢ هندی۔

٨ے مستثنى مفرغ والمراد بالانواع ما فوق الواحد اى يفرد في جميع الاوقات الا وقت قصد الانواع المختلفة فح يجوز ان يثنى لقصد النوعين ويجمع لقصد الانواع المختلفة فيقال عندي رطل زيتين اوزيوتًا ١٢ غاية۔ ٩ے وانما اكتفى بذكر الجمع لانه لما جاز الجمع فالتثنية اولى ولان المراد به الجمع اللغوي فيتناول التثنية ايضًا ١٢ هندی۔ ١٠ے اى في غير الجنس فيقال عندي عدل ثوبًا او ثوبين او اثوابًا ١٢ غاية التحقيق۔

١١ے اى متلبسًا بتنوين ظاهر وانما قيدناه به لانه لو لم يكن التنوين كما في خمسة عشر وكم الاستفهامية لا يضاف المميز الى المميز ولكن الاطلاق اولى فان الاضافة فيه جائزة مع كون التنوين مقدرًا نحو كم الخبرية وانما لا يجوز اضافة خمسة عشر وكم الاستفهامية لمانع آخر ١٢ الهداد۔ ١٢ے البيانية لحصول الغرض بهذا وهو البيان مع الخفة بترك التنوين والنون وانما التزمت الاضافة في تثنية رجال ومائة رجل واخواتهما طلبًا للتخفيف بترك التنوين لكثرة استعمال العدد

١٣ے اى وان لم يكن بتنوين اونون التثنية فلا يجوز الاضافة وذلك لتعذرها لانه ان كان مثل عشرين درهمًا تعذرت اضافته اذ لا يستقيم حذف النون مع الاضافة ولا بقاءها فتعذرت وكذلك على التمرة مثلها زبدًا اذ لا يمكن اضافة مثلها الى زبد مع بقاء الضمير وان حذف فسد المعنى ١٢ صغير۔

عے تميز يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة هي مفرد مقدار وهو العدد ١٢ غاية۔ عے بيان العدد اوذكر تميز العدد ١٢ غ۔

ثے اى وان لم يكن بتنوين اوبنون التثنية ١٢۔ لے اى ما ليس بكيل او وزن او عدد او مقياس عطف على قوله عن مفرد مقدار غالبًا ١٢ هندی۔

لعے فان الخاتم مبهم باعتبار الجنس تام بالتنوين فاقتضى تميزًا ١٢ هندی۔

اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ماضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب

مثال الجملة اے طاب نفس زيد ١٢ — عن نسبة حاصلة في ماضاهاها ١٢ — فعلية ١٢ — حاصلة ١٢

ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما

فاعل يعجبني ١٢ — عطف على قوله في جملة ١٢

ولله دره فارسا ثم ان كان

اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه

اي غير صفة ١٢ — اى ولمتعلق ما انتصب عنه ١٢ اى فالتميز لمتعلق ما انتصب

فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع وان كانت صفة

التميز ١٢ — اے في الصورتين ١٢ — التميز ١٢ — التميز ١٢

١ــه استعمالاً لحصول الغرض مع الخفة وقصوره عن طلب التميز لان الاصل في المبهمات المقادير وغيرها ليس بهذه المثابة ١٢ ا هندی۔

٢ــه اى يرفعه عن ذات نشأت عن نسبة وهي المنسوب اليها في الاصل حاصلة في جملة ١٢ ا هندی۔

٣ــه من المضاهاة وهو المشابهة اى فيما شابه الجملة الفعلية وهو اسم الفاعل نحو الحوض ممتلئ ماءً واسم المفعول نحو الارض منفجرة عيونا او الصفة المشبهة زيد حسن وجها او اسم التفضيل نحو زيد افضل ابا فان هذه الصفات مع ضمائرها ليست جملة لكن يشابهها لانها منسوبة الى فاعلها ١٢ اغاية۔

٤ــه بكثرة الامثلة يشير الى كثرة اصناف التميز حيث يكون اسما للمنتصب عنه او لمتعلقه عينا او عرضا من الامور الاضافية او غيرها فالاب يحتمل ان يكون له ويحتمل ان يكون لمتعلقه وهو عين اضافي والابوة والدار والعلم متعلقات فالابوة عرض اضافي والدار عين غير اضافي والعلم عرض غير اضافي وخص مثال الفرع بذلك ليستدل به على ذلك في الاصل ١٢ ا هندی۔

٥ــه الدر في الاصل اللبن وفيه خير كثير للعرب فاريد به الخير اى لله خيره فارسا والفارس اسم فاعل من الفراسة بالفتح مصدر فرس بالضم اى حذق بامر الخيل واما الفراسة بالكسر فمن التفرس ١٢ فوائد ضيائيه۔

٦ــه الجملة الفعلية صفة لقوله اسما اى اسما يصح جعله اسما لما انتصب التميز عنه وعبارة عنه وهو ما نسب اليه عامل التميز كزيد في طاب زيد ابا و جعله منتصبا عنه من باب المجاز لما ان التميز لم ينتصب عنه لكن لما كان سببا لنصبه حيث انتصب باعتبار نسبة الفعل اليه سمي منتصبا عنه مجازا ١٢ غاية

٧ــه نحو طاب زيد ابا فقولنا ابا يصح ان يجعل اسما لزيد ويترجم بقولنا خوش ست زيد ازاں روکہ او پدرست ويصح اسما لمتعلقه ويترجم بقولنا خوش ست زيد ازاں روکہ اوراپدرست ١٢ ا هندی۔

٨ــه من الافراد والتثنية والجمع اى ان كان المقصود الافراد اتى بالمفرد وان كان المقصود المثنى اتى به وان كان المقصود الجمع اتى به ١٢ ا هندی۔

٩ــه اى فيطابق في جميع الاوقات الاوقت كونه جنسا يقع على القليل والكثير فيفرد ولما مر نحو طاب زيد علما ١٢ ا هندی۔

١٠ــه استثناء مفرغ ايضا والمراد بالانواع ما فوق الواحد اى يفرد التميز اذا كان جنسا في جميع الاوقات الاوقت قصد الانواع المختلفة فح يطابق ما قصد من النوعين او الانواع فيقال طاب زيد علمين او علوما ١٢ غاية۔ للعه اى ما يرفع الابهام عن ذات مقدرة ١٢۔

عه وهذا القول انما يستعمل في التعجب اى الخير الصادر من الممدوح ليس مما صدر عنه بل هو صنع الله تعالى اى لله ما صدر عن الممدوح من خير ١٢۔

عه الجملة جزاء الشرط اى جاز ان يكون التميز اسما لما انتصب عنه وعبارة عنه ١٢ غاية۔ ـلـه اى اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة او اسم تفضيل ١٢ ا هندی۔

كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التميز على عامله والاصح ان

اى اصح المذاهب ١٢ — تلك الصفة ١٢

لا يتقدم على الفعل خلافا للمازنى والمبرد المستثنى متصل ومنقطع

التميز ١٢ — ويسمى المنفصل ايضا ١٢

فالمتصل هو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع المذكور

الفاء للتفسير — المخرج الاسم ١٢ — اى — نحو جاء القوم الا زيدا ١٢ — نحو ما جاءنى الا زيد ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — الاسم المذكور ١٢

بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام موجب

اى بعد الا غير الصفة واخواتها ١٢ — اى المستثنى ١٢ — المستثنى — التى لغير الصفة ١٢

---

١ اى كانت تلك الصفة صفة المنتصب عنه لان الصفة تستدعى موصوفا فالمذكور اولى بحمل الصفة عليه فاذا قيل طاب زيد ولدا كان الوالد هو زيد ولا يحتمل ان يكون له والد بخلاف الاسم نحو طاب زيد ابا فانه يحتمل ان يكون الاب هو زيد ويحتمل ان يكون له اب كما بينا ١٢ غاية۔

٢ اى مطابقا لما انتصب عنه فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث لكونهما عاملة لضميره ١٢ هندى۔

٣ لاستقامة المعنى على الحالية نحو طاب زيد فارسا اى من حيث انه فارس او حال كونه فارسا ١٢ هندى۔

٤ اما اذا كان معمولا لغير الفعل فلضعفه واما اذا كان معمولا للفعل فلكونه من حيث المعنى فاعلا للفعل نحو طاب زيد ابا اى طاب ابوه او لمطاوعه نحو فجرنا الارض عيونا اى فجرت عيونها اذ لا يتقدم لامتناع البيان قبل الاجمال وفيه ما فيه ١٢ هندى۔

٥ العامل ايضا مع قوته فى العمل وذلك لان التميز بيان والبيان قبل الاجمال ممتنع ولان التميز ان كان معمولا لغير الفعل فهو ضعيف العمل فلا يعمل مؤخرا وان كان معمولا للفعل وهو من حيث المعنى فاعل الفعل نحو طاب زيد ابا اى طاب ابوه ١٢ غاية۔

٦ اى لابى عثمان المازنى وابى العباس المبرد وهو تلميذ ابى العثمان المازنى فهو تلميذ ابى الحسن الاخفش الذى هو تلميذ سيبويه وهو استاذ البصرة فاجاز التقدم على العامل اذا كان فعلا او اسمى الفاعل والمفعول ووافقهما الفراء وهو تلميذ الكسائى وهو استاذ كوفة احد القراء السبع نظرا الى قوة العامل ١٢ غاية۔

٧ اى من الملحقات المستثنى وانما لم يعرفه لكونه كالمشترك اصطلاحا والمشترك لا يعرف بتعريف جامع وان امكن تعريفه ١٢ هندى۔

٨ احتراز عن غير المخرج عن شئ ويرد عليه ان الاخراج لا يكون الا عن متعدد فيكون قوله من متعدد مستدركا واجيب بانه وان كان مستدركا لكنه ذكره لبيان التفصيل وهو قوله لفظا او تقديرا ١٢ غاية۔

٩ احتراز عما اخرج عن متعدد بلفظ استثنى ونحوه نحو جاءنى القوم مستثنى عنهم زيدا واستثنى عنهم زيد ١٢ هندى۔

١٠ اعلم ان هذا الكلام شروع فى بيان ان المستثنى فى اى موضع واجب النصب وفى اى موضع جائز النصب وفى اى موضع مخصوص فابتداء بالصورة الاولى اعنى واجب النصب وهى فى خمسة مواضع ١٢ متوسط۔

١١ وانما قيد الا بغير الصفة لان الا لو كانت للصفة لم يجب النصب بل يكون المستثنى بعدها تابعا لما قبلها كقوله تعالى لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فالله بعد الا التى هى للصفة اى آلهة غير الله فالرفع بالتبعية على الصفة ١٢ متوسط۔

١٢ وانما قال فى كلام موجب لانه لو كان فى كلام غير موجب لم يجب النصب نحو ما جاءنى القوم الا زيدا فزيد يجوز رفعه على البدل من القوم ونصبه على الاستثناء وانما يجب النصب ههنا لامتناع البدل وامتناع حمل الا على الصفة ١٢ متوسط۔

ع اى اخوات الا وهى غير وسوى وحاشا وليس ولا يكون ١٢۔ عه عن متعدد نحو جاءنى القوم الا حمارا ١٢۔ لله والمراد بالموجب ان لا يكون نفيا ولا نهيا ولا استفهاما نحو جاءنى القوم الا زيدا ١٢ متوسط۔

اوْ مُقَدَّمًا[1] عَلَى الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ اَوْ مُنْقَطِعًا[2] فِي الْاَكْثَرِ اَوْ كَانَ[3] بَعْدَ خَلَا وَعَدَا فِي الْاَكْثَرِ اَوْ مَا خَلَا[4] وَمَا عَدَا اَوْ لَيْسَ وَلَا يَكُوْنُ وَيَجُوْزُ فِيْهِ النَّصْبُ وَيُخْتَارُ الْبَدَلُ فِيْ مَا بَعْدَ اِلَّا فِيْ كَلَامٍ غَيْرِ مُوْجَبٍ وَذُكِرَ الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ مِثْلُ مَا فَعَلُوْهُ اِلَّا قَلِيْلٌ وَاِلَّا قَلِيْلًا وَيُعْرَبُ[5] عَلٰى حَسَبِ الْعَوَامِلِ اِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ غَيْرَ مَذْكُوْرٍ[6] وَهُوَ فِيْ غَيْرِ الْمُوْجَبِ

(فی المستثنیٰ ۱۲ — علی الاستثناء ۱۲ — بالرفع علی البدل ۱۲ — بالنصب علی الاستثناء ۱۲ — والحال ان المستثنیٰ المفرغ واقع ۱۲)

۱ے وانما وجب النصب اذا كان مقدمًا على المستثنیٰ منہ لانہ لم یصلح ان یکون بدلاً ولا صفۃً لامتناع تقدم البدل علی المبدل منہ وتقدم الصفۃ علی الموصوف ۱۲ متوسط۔

۲ے والثالث من المواضع التی وجب نصب المستثنیٰ فیہا ان یکون المستثنیٰ منقطعًا عند الاکثرین نحو جاءنی القوم الاحمارًا وانما وجب نصبہٗ لانہ امتنع البدل لامتناع کونہ احد الابدال الاربعۃ ۱۲ متوسط۔

۳ے والرابع من مواضع وجوب نصب المستثنیٰ ان یکون بعد خلا وعدا عند الاکثرین تقول جاءنی القوم عدا زیدًا وخلا زیدًا وانما وجب النصب لانہ مفعول بہ ویجب نصب المفعول بہ وانما قال فی الاکثر لانہما حرفا جر عند بعضہم فیکون ما بعدہما مخفوضًا ۱۲ متوسط۔

۴ے والخامس من مواضع وجوب نصب المستثنیٰ بعد ما خلا وما عدا ولیس ولا یکون وانما وجب نصبہ بعد ما خلا وما عدا لان ما مصدریۃ لا تدخل الا علی الفعل فوجب ان یکون خلا وعدا بعدہا فعلین فاعلہما مضمر والمستثنیٰ بعدہما مفعول بہ فوجب نصبہ تقول جاءنی القوم ما خلا زیدًا وعدا زیدًا ای ما خلا بعضہم زیدًا ای جاءنی القوم خلو بعضہم زیدًا فہو مصدر فی موضع الحال ای خالیًا بعضہم زیدًا وانما وجب نصب المستثنیٰ بعد لیس ولا یکون لانہما فعلان ناقصان اسمہما مضمر فیہما والمستثنیٰ بعدہما خبرہما ویجب نصب خبرہما فوجب النصب تقول جاءنی القوم لیس زیدًا ولا یکون زیدًا ای لیس بعضہم زیدًا ولا یکون بعضہم زیدًا ۱۲ متوسط۔

۵ے ویعرب المستثنیٰ علی حسب مقتضی العوامل اذا کان المستثنیٰ منہ غیر مذکور وانما یجوز عدم ذکر المستثنیٰ منہ فی کلام غیر موجب لصحۃ المعنیٰ ولم یجز فی الموجب لعدم صحۃ المعنی فان اقتضی العامل المتقدم الفاعل یرفع ما بعد الا بان یکون فاعلا لہ نحو ما جاءنی الا زید وان اقتضی العامل المفعول بہ ینصب لکونہ مفعولاً بہ نحو ما ضربت الا زیدًا وان اقتضی العامل المصدر ینصب لکونہ مصدرًا نحو ما ضربت الا ضربۃً وکذلک فی سائر الاشیاء ویسمی مفرغًا ۱۲ متوسط۔

۶ے فان قیل یصح الابدال اذا کان المستثنیٰ منہ مذکورًا ایضًا علی حسب العوامل یقال ما جاءنی احد الا زید وما رأیت احدًا الا زیدًا وما مررت باحد الا بزید فما وجہ تخصیص ہذا القسم بکونہ معربًا علی حسب العوامل قیل معناہ ویعرب علی حسب العوامل بلا تبعیۃ اذا کان المستثنیٰ منہ غیر مذکور والبدل فیما اذا کان المستثنیٰ منہ مذکورًا معرب بتبع المبدل منہ بخلاف المستثنیٰ المفرغ فانہ لما حذف المستثنیٰ منہ واقیم ہذا مقامہ سمی باسمہ حقیقۃً او مجازًا علی حسب الاختلاف واعرب علی اقتضاء العامل بلا اعتماد او بلا تبعیۃ فان قیل اذا کان عامل البدل منہ حرف جر جاز تکریرہ فی البدل کقولہ تعالی لِلَّذِیْنَ اسْتُضْعِفُوْا لِمَنْ اٰمَنَ مِنْہُمْ فالبدل الذی بعد الا اذا کان عامل المبدل منہ حرف جر جاز تکریرہ فی البدل ایضًا نحو ما مررت باحد الا بزید فہذا النوع من البدل معرب بعامل بلا تبعیۃ ایضًا کما اذا کان المستثنیٰ المفرغ فی قولک ما مررت الا بزید معرب بعاملہ بلا تبعیۃ قیل معناہ ویعرب علی حسب العوامل بلا تبعیۃ البتۃ اذا کان المستثنیٰ منہ غیر مذکور واذا کان مذکورًا واعرب المستثنیٰ بعامل یجوز فیہ اعرابہ بتکریر العامل بلا تبعیۃ ویجوز اعرابہ بتبعیۃ لان تکریر عامل المبدل منہ فی البدل جائز لا واجب فاعرفہ ۱۲ من الغایۃ۔ ۷ے ای اذا کان المستثنیٰ مقدمًا ۱۲ ۸ے ای بدل البعض اذ البدل بعد الا لا یکون الا کک ۱۲۔

۹ے احتراز عن الموجب فانہ قد تقدم انہٗ منصوب ۱۲ ۱۰ے احتراز عن مثل قولک ما ضربت الا زیدًا فانہ لا یجوز فیہ البدل ۱۲۔

لِيُفِيدَ مِثْلُ مَاضَرَبَنِي الاَزَيْدٌ[1] اِلاَّ اَنْ[2] يَسْتَقِيمَ الْمَعْنٰى مِثْلُ قَرَأْتُ اِلاَّ يَوْمَ[ع] كَذَا

(اي التكلام اد الاستثناء ١٢) (في جميع الايام ١٢)

وَمِنْ[3] ثَمَّ لَمْ يَجُزْ مَازَالَ زَيْدٌ اِلاَّ عَالِمًا وَ اِذَا تَعَذَّرَ الْبَدَلُ عَلَى اللَّفْظِ[4] فَعَلَى الْمَوْضِعِ

(اي حمل البدل ١٢) (على لفظ المستثنٰى منه او محمولاً عليه ١٢)

مِثْلُ مَاجَاءَنِي مِنْ اَحَدٍ اِلاَّ زَيْدٌ وَلاَ اَحَدَ فِيْهَا اِلاَّ عَمْرٌو وَمَا زَيْدٌ شَيْئًا اِلاَّ شَيْءٌ

(زائدة ١٢) (بدل محمول على موضع من احد ١٢) (اي في الدار ١٢) (بدل محمول على محل اسم لا ١٢) (حقير ١٢)

لاَ يُعْبَأُ بِهٖ[5] لِاَنَّ مِنْ لاَ تُزَادُ بَعْدَ الْاِثْبَاتِ[6] وَمَا وَلاَ لاَ تُقَدَّرَانِ عَامِلَتَيْنِ[7] بَعْدَهُ[8] لِاَنَّهُمَا

(كلمة ١٢) (اي لا يفرضان ١٢) (اي الاثبات ١٢) (اي لان ما ولا بعدهما عملتا ١٢)

عَمِلَتَا لِلنَّفْيِ وَقَدِ انْتَقَضَ النَّفْيُ بِاِلاَّ[9] بِخِلاَفِ لَيْسَ زَيْدٌ شَيْئًا اِلاَّ شَيْئًا لِاَنَّهَا عَمِلَتْ

(اي ليس ١٢)

---

[1] اي ماضربني احد الا زيد اذ عدم ضرب جميع الناس ممكن بخلاف جاءني الا زيد بتقدير جاءني كل واحد الا زيد فانه ممتنع لانه لا يفيد لمكان الاستحالة ولا قرينة على تقدير المستثنٰى منه الخاص وكذلك ضربني الا زيد بتقدير ضربني كل واحد الا زيد ١٢ غاية۔

[2] استثناء من قوله وهو في غير الموجب اي عدم ذكر المستثنٰى منه انما هو في غير الموجب الا ان يستقيم المعنى فانه ح يجوز عدم ذكر المستثنٰى منه في الاثبات ايضاً نحو قولك قرأت الا يوم الجمعة لجواز ان يقرأ كل يوم الا يوم الجمعة ١٢ متوسط۔

[3] اي ومن اجل انه لا يجوز عدم ذكر المستثنٰى منه في الموجب لم يجز ان يقال مازال زيد الا عالماً لان زال النفي وما للنفي فيكون مازال للاثبات لان النفي اذا دخل على النفي افاد الاثبات فمعناه ثبت زيد الا عالماً وهو غير جائز كما مر ١٢ متوسط۔

[4] اي فيحمل على الموضع او فهو محمول على محل المستثنٰى منه عملاً بالمختار على قدر الامكان ١٢ هندی۔

[5] اي لا يبالي به ولا يلتفت اليه وهو صفة شيء وانما وصف المستثنٰى بلا يعبأ به ليكون المستثنٰى مغايراً للمستثنٰى منه ١٢ غاية۔

[6] المستثنٰى من النفي اثبات فلو ابدل قول الا زيد في المثال الاول من لفظ احد المجرور من الزائدة لزم زيادة من في الاثبات لان البدل في حكم تكرير العامل وهذه الكلمة لا تزاد في الاثبات على اصح المذاهب فتعين ابداله من محل احد اذ محله الرفع على الفاعلية وعامله الفعل دون من الزائدة ١٢ غاية التحقيق۔

[7] تميز او حال او مفعول ثان لقوله تقدران على تضمين التقدير معنى الجعل اي لا تجعلان عاملتين ١٢ غاية۔

[8] اي لاجل النفي لانه مدار حملهما على ليس وان اذ هو علة حملهما عليهما او جزء العلة وعلى التقديرين الاخيرين انتفاءه انتفاء العلة المنحصرة ١٢ هندی

[9] في المثال الثاني والثالث لانهما بعد النفي توجب الاثبات وانتفاء العلة المنحصرة يوجب انتفاء الحكم فلو ابدل قوله الا زيد في المثال الثاني من لفظ احد لكانت لا عاملة في البدل النصب وان لم يعمل في المبدل منه المنفي فيلزم عملها في الاثبات لما ذكرنا ان البدل في حكم تكرير العامل وكذا لو ابدل قوله الا شيء في المثال الثالث من لفظ شيئاً لكانت ما عاملة في الاثبات فتعين ابدالهما من المحل اذ محل المبدل منه في المثال الثاني الرفع على الابتداء وفي الثالث الرفع على الخبرية وعاملهما معنوي ١٢ غاية۔

[ع] من يوم السبت او يوم الجمعة او نحو ذلك ١٢۔

[ع] وهذا اي تعذر البدل في الامثلة الثلثة المذكورة ١٢۔ [ب] عطف على قوله من اي ولان ما المشبهة بليس ولا التي لنفي الجنس ١٢۔

[ل] لا يعتنى به حيث يجوز ابداله من اللفظ ١٢۔

للفعلية فلا اثر فيها لنقض معنى النفى لبقاء الامر العاملة هى لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا فى الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا فى الاستثناء كما حملت الا عليها فى الصفة اذا كانت

ا؎ يتعلق بمفهوم قوله فلا اثر اى انتفى اثر نقض معنى النفى لبقاء الامر التى عملت ليس لاجل ذلك الامر ہو الفعلية وانما ابرز ضمير الحالة لانها صفة جارية على غير من ہى له ولذا انث ۱۲ غاية۔

۲؎ اى ومن اجل ان ليس عملت للفعلية ولانه لا اثر لنقض معنى النفى فى انتقاض عملها وثم لاشارة الى المكان الاعتبارى ۱۲ ہندى۔

۳؎ قوله سوى مقصورة وفيه لغتان كسر السين وہو المشہور وضمها وسواء ممدود بفتح السين وہما ہہنا غير منون على الحكاية وان نونتهما جاز ايضا ۱۲ غاية۔

۴؎ اى فى قول اكثر النحويين وانما قال فى الاكثر احترازا عن قول المبرد فانه على قوله قد يكون فعلا بمعنى جانب كما فى الدعاء المنقول اللهم اغفر لى ولمن سمع دعائى حاشا الشيطان ۱۲ غاية۔

۵؎ المذكور من وجوب النصب فى المستثنى من الموجب والمتقدم والمنقطع وجوازه مع اختيار البدل فى غير الموجب التام والاعراب على حسب العوامل فى الناقص نحو جاء نى القوم غير زيد بنصب لازم وما جاءنى غير زيد احد وما جاءنى القوم غير حمار بالنصب وما جاءنى احد غير زيد بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء وما جاءنى غير زيد على التفريغ وكذا البواقى ۱۲ ہندى۔

۶؎ مبتداء بتاويل لفظ غير وخبره قوله صفة اى فى الاصل اذ ہو بمعنى المغائر يقال مررت برجل غير زيد اى مغائر له والضمير فى قوله حملت للصفة او لغير بتاويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة لقوله صفة او مستانفة لانه لما قال غير صفة كان سائلا يقول فكيف تكون للاستثناء فقال حملت الخ ۱۲ غاية۔

۷؎ حال اى حال كون الا واقعة فى الاستثناء او تميز اى من حيث انها واقعة فى الاستثناء او ظرف لمفهوم الكلام اى حملت على الا وشاركة فى الاستثناء فالاستثناء محل الشركة فكان ظرفا ۱۲ غاية۔

۸؎ ظرف لقوله حملت على الا اى كما حملت الا عليها فى الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور اى واقعة بعد جمع منكور ۱۲ غاية۔

ع؎ النقض ہہنا مصدر مبنى للمفعول اى لا انتقاض معنى النفى بالا ۱۲۔

س؎ بالنصب على انه خبر ليس مع كونه مثبتا بالا ۱۲۔ ل؎ بالاضافة لان كلا منهما لازم الاضافة ۱۲۔

لل؎ ثم لما دخلت كلمة غير فى الاستثناء وہو اسم متمكن لا بد له من الاعراب شرع فى بيان اعرابه فقال ۱۲۔

لع؎ صفة مصدر محذوف اى حملا مثل حمل الا ۱۲۔

مع؎ حال او تميز او ظرف على طريقة قوله فى الاستثناء ۱۲۔

تابعةً لجمعٍ منكورٍ غيرِ محصورٍ لتعذرِ الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهةٌ الا اللهُ لفسدتا وضعف في غيره واعرابُ سوى وسواء النصب على الظرف على الاصحّ خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيدٌ قائماً وامرهُ كامرِ خبرِ المبتدأ ويتقدم معرفةً وقد يحذف عاملهُ في نحو

انما حملت الا على الصفة ح ١٢ — اى غير الله ١٢ — حمل الا على الصفة ١٢ — خبر اعراب ١٢ — اى بناء على الظرفية ١٢ — اى كان واحدى اخواتها ١٢ — من اقسامه وشرائطه — اى وحكم خبر كان وشانه ١٢

١ـه وفي قوله لجمع منكور احتراز عن الجمع المعرف حيث يراد به الاستغراق او العهد فان اريد به الاستغراق يعلم التناول حتماً وان اريد به العهد يعلم عدم التناول جزماً فلم يتعذر الاستثناء ١٢ غاية۔

٢ـه احتراز عن العدد نحو لفلان على مائة الا واحداً الانه ح لم يتعذر الاستثناء ١٢ غاية۔

٣ـه اذ المتصل يلزم دخوله جزماً والمنقطع يلزم عدم دخوله جزماً والجمع المنكور غير المحصور يتناول جماعة غير معينة لا يجزم فيها تناول المستثنى ولا العدم فتعذر فيه كلا النوعين من الاستثناء ١٢ غاية التحقيق۔

٤ـه اى لخربتا ولخرجتا عن هذا النظام فالا في الآية واقعة بعد جمع منكور غير محصور وهو قوله آلهة فحملت على الصفة بمعنى غير ١٢ غاية التحقيق۔

٥ـه وانما قال على الاصح نفياً لقول من يجري مجرى غير في جواز وقوعها غير ظرف فيقولون في السعة مررت بسواك وجاءني سواك ١٢ غاية التحقيق۔

٦ـه مبتدأ محذوف الخبر اى من الملحقات خبر كان واحدى اخواتها وستعرفها في القسم الفعل ان شاء الله تعالى ١٢ هندى۔

٧ـه اى خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان او احدى اخواتها فقوله المسند شامل لخبر المبتدأ وخبران واخواتها وخبر ما ولا فلما قال بعد دخول كان او احدى اخواتها خرج خبر المبتدأ وخبر ان واخواتها وخبر ما ولا مثاله كان زيد قائماً فقائم هو المسند بعد دخول كان ١٢ متوسط۔

٨ـه اى وحكم خبر كان واخواتها حكم خبر المبتدأ في جواز وقوعه مفرداً او جملة سواء كانت تلك الجملة اسمية او فعلية وفي وجوب اشتمال الجملة الواقعة خبر كان على عائد الى اسمها وفي جواز تقديم الخبر على الاسم فتقول كان زيد قائماً وكان زيد ابوه قائم وكان زيد قام ابوه وكان قائماً زيد ١٢ متوسط۔

٩ـه اى يتقدم خبر كان واخواتها على اسمها حال كونه معرفة ظاهرة الاعراب لعدم اللبس لاقترانها بالقرينة وهي النصب نحو كان المنطلق زيد بخلاف ما اذا لم يكن ظاهرة الاعراب فح لا يتقدم على اسمها بدون قرينة للزوم اللبس نحو كان موسىٰ عيسىٰ وبخلاف خبر المبتدأ فانه اذا كان معرفة ظاهرة الاعراب فانه لا يتقدم على المبتدأ لمكان اللبس ١٢ غاية۔

١٠ـه اى عامل خبر كان دون اخواتها عند قيام قرينة وانما اختصت كان بالحذف لكثرتها ولا يحذف ذلك الا في مثل قولهم الناس الخ ١٢ غاية التحقيق۔

عـه اى غير متحقق تناول المستثنى وعدم تناوله ١٢۔

عـه اى في السماء والارض امر الالهة والآلهة جمع اله ١٢۔

عـه اى في غير الجمع المنكور المذكور ١٢۔

النَّاسُ مجزيُّونَ باعمالهم ان خيراً فخيرٌ وان شرًّا فشرٌّ ويجوز فی مثلها اربعةُ اوجهٍ ويجبُ الحذفُ في مثل امّا انتَ منطلقاً انطلقتُ اي لِانْ كنتَ منطلقاً اسمُ انَّ واخواتها هو المسندُ اليه بعد دخولها مثل انَّ زيداً قائمٌ المنصوبُ بلا التي لنفي الجنس هو المسندُ اليه بعد دخولها يليها نكرةً مضافاً او مشبّهاً به مثل لا غلامَ رجلٍ ظريفٌ فيها ولا عشرين

ای دخول ان واحدے اخواتہا ۱۲ — مبتدا محذوف الخبر اے ومن الملحقات اسم ان ۱۲ — مبتدا محذوف الخبر ۱۲ — اے لنفی الحکم عن الجنس ۱۲ — نظیر المضاف ۱۲ — نظیر المشبہ بالمضاف ۱۲

۱ اى ان كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير وان كان عملهم شراً فجزاؤهم شر فحذف كان واسمها لدلالة حرف الشرط التي لا يليها الا الفعل عليه وحذف المبتداء ايضاً لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليها لاقتضاءها جملة اسمية ۱۲ غاية التحقيق۔

۲ الاول والثاني بتقدير كان مع الاسم في الوضعين اي ان كان عملهم خيراً فيكون جزاءهم خيراً والثاني رفعهما بتقدير كان مع الخبر في الاول وتقدير المبتداء في الثاني اي ان كان في عملهم خير فجزاءهم خير والثالث نصب الاول ورفع الثاني اي ان كان عملهم خيراً فجزاءهم خيرٌ والرابع رفع الاول ونصب الثاني اي ان كان في عملهم خير فيكون جزاءهم خيراً ۱۲ غاية۔

۳ انطلقت حذفت اللام حذفاً قياساً ثم حذف كان اختصاراً فوجب رد المتصل منفصلاً لتعذر الاتصال وزيدت ما بعد ان في موضع كان عوضاً عنها ودلالة عليها فصار الكلام اما انت منطلقاً انطلقت ۱۲ صغير۔

۴ وانما انتصب اسم ان واخواته لشبهه بالمفعول في وقوعه بعد ما يقتضي وراثة المفعول المرفوع لاني كونه فضلة بعد ظرف المسند اليه ۱۲ هندی۔

۵ وانما لم يقل اسم لا لان اسمها على الاطلاق ليس من المنصوبات بل هو قد يكون مبنياً نحو لا رجل في الدار ۱۲ غاية۔

۶ حال من الضمير المستكن في يليها اي حال كون ذلك المسند اليه نكرة وكذلك قوله مضافاً اي حال كون ذلك المسند اليه مضافاً او مشبهاً به اي بالمضاف في تعلقه بشئ هو من تمام معناه ۱۲ غاية۔

۷ خبر بعد خبر وانما اتى بقوله فيها ولم يكتف بقوله ظريف لئلا يلزم الكذب بنفي ظرافة كل غلام رجل ۱۲۔

ل اى في مثل هذه الصورة او في مثل هذه المسئلة وهو كل موضع يجيئ بعد ان الشرطية اسم وجزاءها بالفاء وبعدها اسم مفرد ۱۲ غاية۔

ع تركيب اسم مبتداء مضاف وان مضاف اليها واخواتها عطف عليها وهو مبتداء ثان وعائد الى اسم ان المسند اليه اى الذى اسند خبرها الى اسم ان خبره مبتداء ثان وبعد ظرف مضاف دخولها اى دخول ان او احدى اخواتها مضاف اليها والمبتداء الثاني مع خبره خبرٌ للمبتداء الاول او خبر الاول محذوف اى ومنه اسم ان ۱۲ حل التركيب۔

عه اى امثالها على الاستعارة المصرح بها ۱۲۔ ىه واحترز به عما اذا لم يكن مسنداً اليه ۱۲۔

ل ظرف المسند اليه فيه احتراز عن نحو المبتداء وسائر اصناف المسند اليه من غير دخول لا النافية للجنس ۱۲ غاية۔

لل اى يلي المسند اليه لفظة لا اى يقع بعد لا بلا فاصلة ۱۲۔ لعه احتراز عن النكرة المفردة فانها مبنية ۱۲۔

درهمالك[١] فان كان مفردا[٢] فهو مبني[٣] على ما ينصب به[٤] وان كان معرفة او مفصولا

(لنفي الجنس ١٢ — اسم لا التي)

بينه[٥] وبين لا وجب الرفع[٦] والتكرير[٧] ومثل قضية[٨] ولا ابا حسن لها متأول[٩] و

(اسم ١٢ — على الابتداء ١٢)

في مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه[١٠] فتحهما[١١] وفتح[١٢] الاول ونصب

(اي فيما كرر فيه ١٢ — الاول ١٢ — الثاني ١٢ — على ان لا لنفي الجنس ١٢)

الثاني[١٣] ورفعه[١٤] ورفعهما[١٥] ورفع الاول على ضعف[١٦] وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة

(الثالث ١٢ — الرابع ١٢ — الخامس ١٢ — على ان لا بمعنى ليس ١٢ — على ان لا فيه لنفي الجنس ١٢ — على لا النافية للجنس ١٢)

١ـ اي غير مضاف ولا مشبهة به ولا يجوز ان يكون الضمير عائدا الى المنصوب بلا حيث لا يستقيم المحل لان المنصوب بلا ليس بمفرد ولا يترتب على هذا الشرط قوله فهو مبني لان هذا الضمير ح كان عائدا اليه ايضا فيفسد المعنى بل الضمير ان عائد ان الى الاسم المذكور حكما اذا لمطلق مذكور بدلالة المقيد اي فاسم لا مبني ١٢ غاية۔

٢ـ للخفة ولموافقة حالة الاعراب على ما ينصب به من الفتحة او الالف او الياء وينصب مسندا الى الضمير اي على ما ينصب هو به او الى قوله به على تقدير على ما يقع النصب به والاولى اصوب ١٢ هندي۔

٣ـ لمطابقة السؤال اما في المعرفة فلامتناع اثر لا النافية للجنس فيها واما في المفصول فلضعف لا عن التاثير مع الفصل ١٢ هندي۔

٤ـ جواب سوال وهو ان يقال ابو الحسن معرفة لكونها علما فانه كنية على بن ابي طالب رضی ولا رفع فيه ولا تكرير فاجاب بانه متاول بالنكرة اي بتقدير المثل اي هذه قضية ولا مثل ابي حسن لها وهو في المعنى نكرة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه او صفة اشتهر هذا العلم بها اي هذه قضية ولا حاكم لها وذلك لان عليا رض كان مشهورا بالحكومة قال عليه الصلوة والسلام اقضاكم علي ونظيره قولهم لكل فرعون موسى اي لكل جبار قاهر عادل قيل هذا قول الصحابة رضي الله عنهم كانوا يقولون عند القضاء ومعناه هذه قضية مشكلة لا يليق بالحكم فيها غير ابي الحسن رض او معناه هذا حكم وليس ابو الحسن حاضرا فيه ١٢ غاية۔

٥ـ ثم قيل في تفسير قولنا لا حول ولا قوة الا بالله مرفوعا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا حول من معصية الله تعالى الا بعصمة ولا قوة على طاعة الله الا بعونه اي لا رجوع لنا عن معصية الله الا بعصمة ولا طاقة لنا في طاعة الله تعالى الا بتوفيقه ١٢ غاية التحقيق۔

٦ـ الثالث فتح الاول على ان لا فيه لنفي الجنس ورفعه اي رفع الثاني على ان لا فيه زائدة لتاكيد النفي وانه معطوف على المحل لان محله الرفع على الابتداء ١٢ غ

٧ـ اي رفع الاسمين على عدم البناء والحمل على الابتداء لمطابقة السؤال لانه ح جواب من قال احول لنا ام قوة فرفعها في المكرر غير المفصول لمناسبة السوال وان كان فيه مخالفة قياسية ١٢ غاية۔

ص ـ اي بين الاسم والظرف مفعول ما لم يسم فاعله ١٢۔

ع ـ اي فتح الاسمين على ان لا فيهما لنفي الجنس ١٢۔

عه ـ حملا على لفظه وقولا بان لا فيه زائدة لتاكيد النفي ١٢۔

ب ـ لان عمل لا بمعنى ليس ضعيف لقصور شبهه به ١٢

لَمْ يَتَغَيَّرِ الْعَمَلُ وَمَعْنَاهَا الْاِسْتِفْهَامُ وَالْعَرْضُ وَالتَّمَنِّي وَنَعْتُ الْمَبْنِيِّ الْاَوَّلُ

(نحو الارجل فی الدار ١٢) (نحو الاتیان منک نبتشر نا ١٢) (النعت ١٢ علی انہ صفۃ بالرفع)

مُفْرَدًا اِلَيْهِ مَبْنِيٌّ وَمُعْرَبٌ رَفْعًا وَنَصْبًا مِثْلُ لَا رَجُلَ ظَرِيفَ وَظَرِيفٌ

(حملاً علی محلہ ١٢) (بالفتح ١٢) (بالرفع ١٢)

وَظَرِيفًا وَاِلَّا فَالْاِعْرَابُ وَالْعَطْفُ عَلَى اللَّفْظِ وَعَلَى الْمَحَلِّ جَائِزٌ فِي مِثْلِ لَا اَبَ وَ

(بالنصب ١٢)

ف ١ ای لم یتغیر تاثیر لا فی المتبوع ولا فی التابع لان الہمزۃ لا تبطل عمل عامل تقول الارجل فی الدار والاغلام رجل فیہا بخلاف ما اذا دخل الجار علیہ فانہ یتغیر العمل نحو اذ یتمنی بلا جرم وخدمتہ بلا مال ١٢ اغایۃ۔ فان قیل لفظ العمل فی الاصطلاح لا یطلق الا فی المعرب وقولک الارجل فی الدار والاغلام فیہا مبنی فکیف یقال لم یتغیر العمل قیل المراد بالعمل ہہنا العمل اللغوی دون الاصطلاحی او المراد بالعمل اعم من ان یکون حقیقیا کما فی لاغلام رجل فیہا او شبیہاً بہ کما فی الارجل فیہا فان فتحہ یشبہ النصب فی العروض والاطراد واما فی قول الشاعر ع الارجلاً جزاہ اللہ خیرا + فتقدیرہ الا ترونی او محمول علی الضرورۃ لما عرف من امتناع تنوین المبنی الا لاجل الضرورۃ حتی قیل بان قولہ سلام اللہ یا مطرٌ علیہا شاذ قبیح ١٢ الہداد۔

ف ٢ قال الاندلسی لا اعرف احداً الحق الف الاستفہام اداۃ النفی فتکون الالف لمجرد الاستفہام بل لابد ان تکون للانکار او التوبیخ او التمنی او العرض وقال السیرافی ان حال لا فی العرض کحالہ قبل الہمزۃ وتبعہ المصنف ورد ذلک الاندلسی وقال ہذا خطا لانہ اذا کانت عرضاً کانت من حروف الافعال فیجب انتصاب الاسم بعدہا نحو الا زیداً تکرمہ ١٢ الہداد۔ ف ٣ احوال مترادفۃ او متداخلۃ ای حال کون النعت یلی المبنی من غیر فصل بینہما ١٢ اغایۃ۔

ف ٤ حملاً علی الموصوف لمکان الاتحاد بینہما معنی لدلالتہما علی شئ واحد ولمکان الاتصال بینہما اذا الکلام فی النعت غیر المفصول ولتوجہ النفی الیہ لان الصفۃ ہی المنفیۃ من حیث المعنی ١٢ اغایۃ۔

ف ٥ حملاً علی لفظہ من حیث ان فتحہ یشبہ النصب فی العروض والاطراد کحرکۃ المنادی وقولہ رفعاً ونصباً مصدران نوعیان بقولہ معرب ومنصوبان علی نزع الخافض ای معرب رفع ونصب ١٢ اغایۃ۔

ف ٦ ای وان لم یکن کذلک لان کان غیر اول او مضافاً او مشبہاً بہ او مفعولاً ١٢ الہندی۔

ف ٧ مبتداء محذوف الخبر والجملۃ جزاء الشرط ای فالاعراب واجب رفعاً ونصباً لعدم علۃ البناء حینئذٍ کما ذکرنا نحو لا غلام رجل ظریف فی الدار ونحو لا رجل ظریف کریم فیہا ولا رجل راکب فرس عندی ولا رجل خیر منک فی البلد ولا رجل فی الدار کریم ١٢ اغایۃ۔

ف ٨ لما فرغ عن بیان حکم نعت المبنی شرع فی بیان حکم المعطوف علیہ فقال ١٢ اغایۃ۔

ف ٩ ای والعطف من غیر تکریر لا علی المبنی مع لا علی الفتح جائز علی لفظ المبنی وعلی محلہ نحو لا غلام وجاریۃ برفع جاریۃ علی محل لا غلام ونصبہا علی لفظ لا غلام ١٢ متوسط

ل ای معنی الہمزۃ الداخلۃ علی لا ١٢۔

لل نحو الا تنزول لک بنا فنحسن الیک ١٢

لع حال من ضمیر قولہ مبنی ای حال کون النعت مفرداً ١٢۔

ابناً وابن و مثل لا اباله ولا غلامى له جائز تشبيهاً له بالمضاف لمشاركته له فى
باثبات الالف ۱۲ بحذف النون ۱۲
اصل معناه و من ثمّ لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافاً
تركيب ۱۲
لسيبويه و يحذف كثيراً فى مثل لا عليك اى لا باس عليك خبر ما ولا
اسم لا حذفاً كثيراً ۱۲
المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهى لغة حجازية واذا زيدت ان
صفة ما ولا ۱۲

---

۱ اعلم انه يجوز ان يقال فى مثل لا اب له ولا غلامين له لا ابا له ولا غلامى له اى يجوز ان يعطى له حكم الاضافة تشبيهاً له بالمضاف لمشاركته للمضاف فى اصل المعنى لان المضاف وهو ابوه وغلاماه بمعنى اب له وغلامان له ۱۲ متوسط۔

۲ اى ومن اجل ان جواز لا اباله ولا غلامى له من اجل التشبيه بالاضافة من حيث مشاركته به فى اصل معناه لم يجز ان يقو لا ابا فيها لعدم مشاركته للمضاف فى اصل معناه وذلک لان الاضافة ههنا لا يكون بمعنى فى ۱۲ متوسط۔

۳ اى قولنا لا اباله ولا غلامى له ليس بمضاف الى الضمير كما ذهب اليه سيبويه فان سيبويه ذهب الى ان ابا فى قولنا لا اباله مضاف الى الهاء واللام زائدة بتاكيد الاضافة والمصـ اشار الى بطلان مذهب سيبويه فقال انه ليس بمضاف لانه لو كان مضافاً لفسد معناه وذلک لان معنى لا اباله ح فبقى لا ابلا خبر وهو غير جائز وعمل لا فى المعارف وهو غير جائز ۱۲ متوسط۔

۴ اى ولغة اعمال ما ولا عمل ليس لغة اهل الحجاز لان بنى تميم لا يعلمونهما عمل ليس لدخولهما على القبيلتين اعنى الاسم والفعل ۱۲ متوسط۔

۵ هذا اشارة الى اشياء تبطل عمل ما ولا احدها ان اذا زيدت بعد ما فانه يبطل عمل ما لضعف عملها بالفصل بينها وبين معمولها نحو ما ان زيد قائم و اشار المصـ اليه بقوله فاذا زيدت ان مع ما وثانيها انه اذا انتقض النفى بالا نحو ما زيد الا قائم وانما يبطل عملها ح لانها انما تعمل بسبب المشابهة بليس لاجل النفى وقد بطلت ح فيبطل عملها واشار اليه بقوله اذا انتقض النفى بالا وثالثها انه اذا تقدم خبرها على اسمها بطل عملها نحو ما قائم زيد لضعفها فى العمل فلم تقو فى التصرف ۱۲ متوسط۔

۶ نحو لا اباله ولا غلامى له ۱۲

۷ مبتداء محذوف الخبر اى منه خبر ما ولا ۱۲۔

۸ فى النفى والدخول على الاسمية ويتعلق بالمشبهتين ۱۲۔

۹ اى ما ولا اضافة المصدر الى الفاعل واحترز به عما اذا كان مسنداً بغير دخولهما كخبر المبتداء ونحوه ۱۲ هندى۔

۱۰ اى انتصاب خبر ما ولا والتانيث باعتبار الخبر ۱۲ هندى۔

مع ما وانتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب

مفعول مالم يسم فاعله ١٢ — الموجب للاثبات بعد النفي ١٢ — اي عمل ما ولا ١٢ على الاسم نحو ما قائم الا زيد ١٢ — اي خبر ما ولا ١٢

فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم

مبتدا ١٢ — خبر ١٢

نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان

الفاء للتفسير اي تقدير حرف الجر ١٢

يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية

---

١ انما يبطل عملهاح لانها انما تعمل بسبب المشابهة بليس لاجل النفي وقد بطلت فيبطل عملها اذ الحكم ينتفي بانتفاء علته المحصورة او جزئها و نقل عن يونس جواز الاعمال مع الانتقاض تمسكا بقول الشاعر وما الدهر الا منجنونا باهله + وما صاحب الحاجات الا معذبا + وقول الآخر وما حق الذي يعثو نهارا + ويسرق ليله الا نكالا + واجيب بانه ليس في البيتين تنصيص على الاعمال لجواز ان يكون منجنونا او نكالا محمولا على حذف الفعل اي وما الدهر الا يشبه منجنونا وعلى جعل معذبا مصدرا ميميا وجعل التركيب من باب ما زيد الا سيرا اي وما صاحب الحاجات الا يعذب معذبا وقس عليه تاويل البيت الثاني ١٢ غاية۔

٢ اي اذا عطف على خبر ما ولا بحرف عطف موجب هو بل ولكن بطل عملهما لبطلان ما هو سبب عملهما وهو النفي فالرفع حملا على محل خبر ما ولا من حيث هو المبتدا في الاصل نحو ما زيد قائما بل قاعد ولكن قاعد ١٢ متوسط۔

٣ اي بحرف عطف موجب اي مثبت ما بعده ومفيد لايجاب النفي وهو بل ولكن مثل ما زيد قائما بل قاعد ولا رجل قائما ولكن قاعد واما اذا عطف بحرف غير موجب مثل ما زيد قائما ولا قاعد فحكمه حكم ما مر من المعطوفات ١٢ هندي۔ ٤ مبتداء او خبر مبتداء محذوف اي هذا ذكر المجرورات ١٢ غاية التحقيق

٥ وهو في هو ما اشتمل فصل او مبتداء وما خبر المجرورات او خبر هو اي هو اسم او معرب اشتمل على علم المضاف اليه وهو الجر والياء ١٢ غاية التحقيق۔

٦ وانما قال شئ تنبيها على ان المضاف قد يكون اسما وقد يكون فعلا نحو غلام زيد ومررت بزيد ١٢ غاية۔

٧ وانما قال بواسطة حرف الجر احترازا عما نسب اليه شئ لا بواسطة حرف الجر كنسبة الفعل الى الفاعل او المفعول به بلا واسطة ١٢ غاية۔

٨ نحو غلام زيد وخاتم فضة وهما تميزان اي بواسطة تلفظ حرف الجر او تقديره او خبران لكان المحذوفة اي ملفوظا كان او مقدرا ١٢ هندي۔

٩ حال اي حال كون ذلك المقدر مرادا اي ظاهرا اثره اي مجرورا ما بعده وفيه احتراز عن نحو صمت يوم الجمعة فان الحذف فيه غير مراد ١٢ غاية۔

١٠ فقوله التقدير مبتداء وقوله شرطه مبتداء ثان وقوله ان يكون المضاف اسما خبر المبتداء الثاني والجملة خبر المبتداء الاول اي شرطه كون المضاف اسما ١٢ غاية۔

١١ اي لاجل الاضافة كغلام زيد وضارب عمرو وحسن الوجه وضاربا زيد وضاربو زيد فلا يجوز الغلام زيد والضارب زيد لسقوط التنوين لاجل اللام لا لاجل الاضافة ١٢ غاية۔ ١٢ اي منسوبة الى المعنى لانها يفيد معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا ١٢ هندي۔

١٣ اي فعلامة المعنوية كون المضاف كذا اذ المعنوية ذات كون المضاف كذا والا لا يستقيم الحمل ١٢ هندي۔ ع وانما قال كل اسم تنبيها على ان المضاف اليه لا يكون الا اسما ونحو قوله تعالى يوم ينفع الصدقين ويوم ينفخ في الصور فيكون المراد بالاسم اعم من ان يكون حقيقة او حكما ١٢ غاية

ع اي شرط تقديره ان يكون المضاف اسما لا فعلا بخلاف تلفظ الحرف حيث لا يشترط فيه ان يكون المضاف اسما نحو مررت بزيد ١٢ غاية۔

ف مفعول مالم يسم فاعله بقوله مجردا وهو صفة قوله اسما ١٢ ل اي منسوبة الى المعنى لانها تفيد معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا ١٢

ل اي منسوبة الى اللفظ فقط لافادتها التخفيف فيه دون المعنى لعدم سرايتها اليه ١٢ جامي۔

ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام في
صفة صفة ١٢ — اى الاضافة المعنوية ١٢

ما عدا جنس المضاف وظرفه واما بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في في
عطف على قوله بمعنى اللام ١٢

ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع
مثال الاضافة بمعنى اللام ١٢ — مثال الاضافة بمعنى من ١٢ — الاضافة المعنوية ١٢ — اى تعريف المضاف ١٢ — اى تخصيص المضاف

المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما
تفيد الاضافة المعنوية ١٢ — المضاف اليه ١٢ — اى الاضافة المعنوية ١٢

---

١ احتراز عن خروج نحو مصارع مصر وكريم البلد لانه صفة غير مضافة الى معمولها فكونه غير صفة مضافة الى معمولها كما مر ١٢ هندى۔

٢ ولا يلزم فيما هو بمعنى اللام ان يجوز التصريح بها بل يكفى افادة الاختصاص الذى هو مدلول اللام فقولك طور سينا ويوم الاحد بمعنى اللام ولا يصح اظهار اللام فى مثله فالاولى اذن ان يقول نحو ضرب اليوم وقتيل كربلا بمعنى اللام كما قاله باقى النحاة ولا يقول ان اضافة المظروف بمعنى فى فان ادنى ملابسة واختصاص يكفى فى الاضافة بمعنى اللام كقول احد حاملى الخشبة لصاحبه خذ طرفك ونحو كوكب الخرقاء لسهيل هى التى يقال لها اضافة لادنى ملابسة ١٢ رضى

٣ يعنى اذا لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا ظرفه وهو ما اذا كان المضاف اليه مباينا للمضاف نحو غلام زيد او اخص منه مطلقا نحو يوم الاحد وعلم الفقه ١٢ غاية ٤ اى فى المضاف الذى هو جنس المضاف ويعنى بكون المضاف اليه جنس المضاف ان يكون بينهما عموم وخصوص من وجه كما مر وهذا معنى قول بعض المحققين وهو ان يصح اطلاقه على المضاف وعلى غيره ايضا فعلى هذا بعض القوم ويوم الاحد وعلم الفقه وجميع القوم وعين زيد وطور سينا كان بمعنى اللام بعضها لعدم صحة اطلاق المضاف اليه على المضاف وبعضها لعدم اطلاقه على غيره ١٢ هندى۔

٥ مثال الاضافة بمعنى فى واعلم ان انحصار المعنوية فى الاقسام الثلثة استقرائى ١٢ هندى۔

٦ وانما افادت هذه تعريفا مع المعرفة لان وضعها على ان يفيدان بين المضاف والمضاف اليه خصوصية ليست لغيره فيما دل عليه لفظ المضاف فلذلك افادت التعريف ١٢ صغير۔

٧ نحو غلام رجل فان التخصيص تقليل الشركاء ولا شك ان الغلام قبل اضافته الى رجل كان مشتركا بين غلام رجل وغلام امرأة فلما اضيف الى رجل خرج عنه غلام امرأة وقلت الشركاء ١٢ فوائد ضيائيه۔

٨ لان الاضافة ان كانت الى معرفة ادى الى الجمع بين تعريفين وهو مطروح فى لغتهم وان كان الى نكرة لم يستقم لان تعريفه ابلغ من تخصيصه ١٢ صغير

٩ موصولة او موصوفة اى فى المضاف الذى ١٢۔

١٠ اى فى المضاف اليه الذى هو ظرف المضاف سواء كان ظرف زمان او ظرف مكان نحو ضرب اليوم وقتيل كربلا ١٢ غاية۔

١١ اى كون الاضافة بمعنى فى قليل فى الاستعمال ١٢

١٢ احتراز عن نحو ضارب زيد والحسن الوجه ١٢۔

اَجَازَهُ الكوفيون من الثلثة الاثواب وشِبهِهِ مِنَ العَدَدِ ضعيفٌ واللفظيةُ

خبر ۱۲

اِنْ يكونَ المضافُ صفةً مُضَافةً الٰى معمولها مثل ضاربُ زيدٍ وحَسَنُ

اضافة اسم الفاعل الى المفعول ۱۲

الوجهِ ولا تفيدُ الّا تخفيفًا فى اللفظ ومِنْ ثَمّ جَازَ مَرَرتُ برجُلٍ حَسَنِ الوجه

الاضافة اللفظية فائدة ۱۲ — تركيب ۱۲

وامتنع مررتُ بزيدٍ حَسَنِ الوجه وجَازَ الضَّارِبَا زيدٍ والضَّارِبُوْ زيدٍ وامتنعَ

عطف على جاز ۱۲ — تركيب ۱۲

۱؎ هذا جواب عن سوال مقدر وارد علٰى ما ذكروه من قبل وهو ان شرط الاضافة تجريد المضاف من حرف التعريف والكوفيون يقولون الثلثة الاثواب والاربعة الدراهم والخمسة الكتب واجاب عنه بانه ضعيف لمخالفة القياس واستعمال الفصحاء لان استعمال الفصحاء ثلثة الاثواب ۱۲ متوسط۔

۲؎ وفى قوله مضافة الى معمولها احتراز عما اذا كانت الصفة مضافة الى غير معمولها نحو مصارع مصر وكريم العصر وضارب زيد امس فانه اضافة معنوية ۱۲ غاية۔

۳؎ حقيقة او حكمًا والتخفيف بحذف التنوين المقدرة نحو حواج بيت اللّٰه وضاربك تخفيف فى اللفظ حكمًا اذ المقدر كالملفوظ فان قيل ما فائدة قوله فى اللفظ قيل فائدته الاشارة الى وجه التسمية او تحقيق التقابل صريحًا ۱۲ هندى۔

۴؎ لحصول المطابقة بنكارة الصفة والموصوف حيث لم يفد الاضافة اللفظية الا تخفيفًا ولو افادت التعريف لامتنع لعدم المطابقة ۱۲ هندى۔

۵؎ لنكارة الصفة مع تعريف الموصوف ولو افادت الاضافة اللفظية تعريفا لجاز لحصول المطابقة ۱۲ هندى۔

۶؎ لعدم حصول التخفيف بهذه الاضافة اذ التنوين حذفت لاجل اللام فلم يحصل بالاضافة تخفيف وكذا امتنع الحسن وجهه والحسن وجهٍ بالاضافة ونحو ذلك لعدم التخفيف مع ان الثانى يتضمن اضافة المعرفة الى النكرة ايضًا ۱۲ غاية۔

س؎ نحو الخمسة الدراهم والمائة الدينار ۱۲۔

ل؎ تركيب واللفظية اى الاضافة اللفظية مبتداءة وان حرف ناصبة يكون ناقصة والمستتر فيه اسمه عائد الى المضاف صفة خبره ومضافة نعت لها الى معمولها اى معمول الصفة متعلق بمضافة والجملة خبرها ۱۲ حل التركيب۔

للع؎ اى علامة الاضافة اللفظية بحذف المضاف من المبتداء ۱۲

ل؎ احتراز عما اذا لم يكن صفة كغلام زيد ۱۲ هندى۔

ص؎ وهى اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة ۱۲ غاية

مع؎ ولا يفيد تعريفًا ولا تخصيصًا لكونها بتقدير الانفصال ۱۲۔

لع؎ اى ومن اجل ان الاضافة اللفظية لا تفيد الا تخفيفًا ولا تفيد تعريفًا ولا تخصيصًا ۱۲ هندى۔

ع؎ لحصول التخفيف بحذف نون التثنية ۱۲۔

عن؎ لحصول التخفيف بحذف نون الجمع ۱۲۔

الضاربُ زيدٍ خلافًا للفرّاء وضُعِّف الواهبُ المائةِ الهجانِ وعبدِها (تركيب ١٢) (اى عبد تلك المائة ١٢)

وَاِنّما جاز الضاربُ الرجلِ حملاً على المختارِ فى الحسنِ الوجهِ وَالضاربُكَ

وشبهُهُ فيمن قال انّهُ مضافٌ حملاً على ضاربُكَ ولا يُضاف موصوفٌ الى

صفةٍ ولا صفةٌ الى موصوفها ومثل مسجدُ الجامعِ وجانبُ الغربى وصلوٰة (مبتدا)

---

۱ لان الفراء جوزه بناء على ان الاضافة سابقة على الالف واللام او حملاً على الضارب الرجل والضاربك وجواب الاول ان اللام سابقة على الاضافة لانه لتحقيق ذات الاسم والاضافة لتحقيق عارض من عوارضه وهو التخفيف ومحقق الذات سابق على محقق الصفات ١٢ متوسط۔

۲ جواب سوال مقدر تقريره ان عبدها فى هذا الشعر عطف على المائة المضاف اليها الواهب فهو كالواهب عبدها فيكون كالضارب زيد فلو امتنع الضارب زيد لزم امتناع مثله وهو جائز بدليل الوقوع فاجاب المصـ عنه وضعف يعنى هذا القول ضعيف لايقوى فى الفصاحة بحيث يستدل به ١٢ مولوى محمد معشوق على

۳ والبيت بتمامه ؎ اَلواهِبُ المِائَةِ الهِجانِ وَعَبدِها + عُوذًا يُزَجّي خَلفَها اَطفالَها + اى ممدوح الواهب لمائة الهجان اى البيض من النوق يستوى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائة او بدل عنها او من قبيل الثلثة الاثواب كما هو مذهب الكوفيين وعبدها اى راعيها تشبيها له بالعبد لقيامه بحق خدمتها او عبدها حقيقة باضافة (اليها) لادنى ملابسة عوذًا بالذال المعجمة جمع عائذ اى حديثات النتاج حال من المائة يُزجى بالزاء المعجمة والجيم على صيغة المعلوم المذكر اى يسوق وفاعله ضمير العبد واطفالها منصوب على المفعولية او على صيغة المجهول المؤنث واطفالها مرفوع على انه مفعول مالم يسم فاعله وحقيقة الامر لاتنكشف الا بعد معرفة حركة حرف الروى من القصيدة ١٢ فوائد ضيائية۔

۴ هذا جواب سوال مقدر وهو ان يقال ان من الواجب ان يمتنع الضارب الرجل بناء على ماذكرتم لعدم افادته التخفيف واجاب عن ذلك بان يقـ انما جاز حملاً على الحسن الوجه لمشابهته له من حيث ان المضاف فى الصورتين صفة معرفة بلام التعريف والمضاف اليه يعرف بلام التعريف ١٢ متوسط۔

۵ دون من قال انه غير مضاف والكاف منصوب المحل على المفعولية والتنوين محذوف لاتصال الضمير فانه حـ لايحتاج جوازه الى حمل ١٢ غاية۔

۶ فاجاب بان القياس كان يقتضى عدم جوازه لكنه انما جاز حملاً على ضاربك واضافته تفيد التخفيف بحذف التنوين المقدرة اذ التنوين الساقطة لاتصال الضمير ونحوه من غير اللام والاضافة مقدرة فاذا اعتبرت الاضافة سقطت من التقدير فحصل التخفيف فى اللفظ حكمًا اذ المقدر كالملفوظ ووجه الحمل مشاركتهما فى حذف التنوين قبل الاضافة ١٢ غاية ۷ لئلا يلزم الجمع بين الضدين وهو تبعية الصفة لكونها صفة وعدمها لكونها مضافًا اليها ولان الموصوف اخص او مساو والمضاف لايجوز ان يكون اخص او مساويًا للزوم كونه مباينًا او اعم فيتباينان ١٢ هندى۔

۸ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان قولكم لايضاف الموصوف الى الصفة منقوض بقول العرب مسجد الجامع وجانب الغربى وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء وذلك لان الجامع صفة للمسجد والغربى صفة للجانب والاولى صفة للصلوة والحمقاء صفة للبقلة لانه يقـ المسجد الجامع والجانب الغربى والصلوة الاولى والبقلة الحمقاء وجوابه انه متأول اى لما دل الدليل على انه لايجوز اضافة الموصوف الى صفته وجب التاويل على انه لايجوز اضافة هذه الاشياء لئلا يلزم ترك الدليل وتاويله ان تقدير هذه الاشياء مسجد الوقت الجامع وجانب المكان الغربى وصلوة الساعة الاولى وبقلة الحبة الحمقاء فانه كما يوصف المسجد بالجامع فكذلك يوصف الوقت بالجامع وهكذا القول فى البواقى ١٢ متوسط۔ ۹ ومعنى آن ست كه اى كسيكه بخشنده است صد شتر سفيد ها بندهٔ ايشان يعنى شتربان ايشان ١٢ سراج المتعلمين ۱۰ جواب سوال آخر وهو ان يقـ جاز الضاربك وشبهه على الاضافة مع عدم التخفيف لان سقوط التنوين لاجل اللام دون الاضافة ١٢ غاية ۱۱ اى قول من قال وهو سيبويه ومن تابعه ١٢ ۱۲ لتقدم الصفة على موصوفها او تاخر المضاف عن المضاف اليه وكلاهما يمتنع ١٢ هندى۔

الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف
خبر ١٢ ، مبتدأ ١٢ ، كهنه ١٢ ، چادر ١٢ ، خبر ١٢

اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم
على تقدير الاضافة ١٢ ، اى مماثل فى العموم ١٢ ، مثال المترادفين من الاعيان ١٢

الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص به وقولهم سعيد كرز
مبتدأ ١٢

ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر اخره و
خبر ١٢ ، شرط ١٢ ، نحو غلامى ودلوى وظبيى ١٢ ، وجوبا ١٢ ، للموافقة الياء ١٢

---

١ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال ان قولكم لا يضاف صفة الى موصوفها منقوض بقوله جرد قطيفة واخلاق ثياب وذلك لان جردا صفة قطيفة واخلاق صفة ثياب لانه يقال قطيفة جرد وثياب اخلاق واجاب عنه بانه متأول لانه لما دل الدليل على امتناع اضافة الصفة الى الموصوف وجب تأويل هذه الاشياء لئلا يلزم ترك الدليل وتاويلها ان هذه الاضافة بمعنى من وليس الجرد صفة للقطيفة ولا اخلاق صفة للثياب وان كانت صفة في قولنا قطيفة جرد وثياب اخلاق لانه لما حذف الموصوف واستعملت الصفة مقام الموصوف استغنى عن ايراد الموصوف ثم حصل الالتباس في بعض الاستعمالات وهو ان الجرد من اى جنس هو والاخلاق من اى جنس هي اتوا بموصوفاتها واضافوها الى موصوفاتها بيانا لها لا نظرا الى انها اضافة الصفات الى موصوفاتها فقالوا جرد قطيفة واخلاق ثياب وهذه الاضافة بمعنى من ١٢ متوسط۔

٢ بان يصدق كل واحد منهما على كل ما يصدق عليه الآخر يعني لا يضاف احد الاسمين المماثلين في العموم والخصوص الى الآخر سواء كانا متساويين كانسان وناطق او مترادفين كليث واسد ١٢ غاية۔

٣ المطلوبة من الاضافة وهو التعريف والتخصيص لامتناع كون الشيء معرفا لنفسه ومتخصصا بنفسه ١٢ غاية۔

٤ الفاء للتعليل اى فان المضاف اليه لا يماثل المضاف في العموم والخصوص بل يختص فان الكل اعم من الدراهم والعين اعم من الشيء لان الكل قبل الاضافة جاز ان يكون دراهم او دنانير وغيرهما والعين قبل الاضافة يحتمل الموجود والمعدوم وبعد الاضافة يختص الكل بالدراهم والعين بالموجود لان الشيء لا يطلق الا على الموجود فكان المضاف عاما والمضاف اليه خاصا فلا يكون من باب اضافة احد المتماثلين الى الآخر فيفيد الاضافة تخصيص المضاف بالمضاف اليه ١٢ غاية۔

٥ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال سعيد كرز اسمان متماثلان في العموم والخصوص لكونهما علمين لرجل واحد واضيف احدهما الى الآخر وانتم قلتم لا يجوز اضافة احد المتماثلين الى الآخر واجاب عنه بانه متأول لانه لما دل الدليل على انه لا يجوز اضافة احد المتماثلين الى الآخر وجب تاويله لئلا يلزم ترك الدليل وتاويله ان المراد بالمضاف هو المسمى والمدلول وبالمضاف اليه الاسم واللفظ فاذا قلت جاءني سعيد كرز كانك قلت جاءني مدلول هذا اللفظ ومسماه ولم يكن التاويل بالعكس لامتناع اسناد المجيء وشبهه الى اللفظ ولم يضف اللقب الى الاسم فلم يقل كرز سعيد لان اللقب اوضح من الاسم فاضافة الاسم الى اللقب اولى من العكس ١٢ متوسط ٦ اى بالصحيح وهو ما كان آخره واو او ياء قبله ساكن كدلو وظبي وانما كان ملحقا بالصحيح لان حرف العلة بعد التسكين لا يثقل عليه الحركة لمعارضة خفة السكون ثقل الحركة ولان حرف العلة بعد السكون مثلها بعد السكوت في الوقوع بعد استراحة اللسان ولا يثقل عليها الحركة بعد السكوت يعني في الابتداء كذا بعد السكون ١٢ هندى۔ ع اى لا يصير مضافا على تقدير الاضافة ١٢ ع مثال المترادفين من المعاني فلا يقال ليث الاسد ولا منع الحبس ١٢۔ ع والا ليفسد المعنى بتوجه النفي الى القيد وبقاء اصل الفعل موجبا ١٢۔

لع اى الذي ليس في آخره حرف علة والصحيح في كلام النحاة يقع على هذا اذ بحثهم عن اواخر الكلام ١٢ هندى.

الياءُ مفتوحة اوساكنة فان كان اخرهٗ الفاً تثبتُ وهذيل تقلبها لغير التثنية

الواو للحال ١٢ مبتدأ ١٢ خبر ١٢ للتخفيف ١٢ الياء المتكلم ١٢ الاسم المضاف اى آخر ١٢ اسم قبيلة ١٢ كونها اى الالف حال ١٢

ياءً وان كان ياءً ادغمت وان كان واواً قلبت ياءً وادغمت وفتحت الياء للساكنين

الياء المتكلم ١٢ الاسم المضاف آخر ١٢ آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم ١٢ لاجتماع الواو والياء والاولى ساكنة كمرمى ١٢ هندى الياء فى الياء ١٢

واما الاسماء الستة فاخى وابى واجاز المبرد اخِىَّ وابِىَّ وتقول حمى وهنى ويقال فى

الاكثر فمى واذا قطعت قيل اخٌ وابٌ وحمٌ وهنٌ وفمٌ وفتح الفاء افصح منهما

فى بعضها ١٢ هذه الاسماء عن الاضافة ١٢ كيد ودم ١٢

ل يعنى ان لم يكن الاسم صحيحاً ولا ملحقاً به فلا يخلو آخره من ان يكون الفاً او واواً او ياءً والالف تثبت فى اللغة المشهورة الفصيحة للتثنية كانت كمسلماى اولا كفتاى وحبلاى ومعزاى ١٢ رضى۔

٢ اى تجيز قلب الالف التى ليست للتثنية كانهم لما رأوا ان الكسر يلزم ماقبل الياء للتناسب فى الصحيح والملحق به ورأوا ان حرف المد من جنس الحركة على ماذكرنا فى اول الكتاب ومن ثم نابت عن الحركة فى الاعراب جعلوا الالف قبل الياء كالفتحة قبلها فغيروها الى الياء ليكون كالكسرة قبلها ١٢ رضى

٣ واما الف التثنية فلم يغيروها لئلا يلتبس الرفع بغيره بسبب قلب الالف واما فى المقصور فالرفع والنصب والجر ملتبس بعضها ببعض لكن لا بسبب قلب الالف ياءً بل لو بقيت الالف ايضاً لكان الالتباس حاصلاً فان قيل فكان الواجب على هذا ان لا يقلب واو الجمع فى جاءنى مسلموى لئلا يلتبس الرفع بغيره. قلت بينهما فرق وذلك ان اصل الالف عدم القلب قبل الياء لخفتها كما هو فى اللغة المشهورة لا الفصيحة وانما جوز هذيل قلبها لامر استحسانى لاموجب عندهم ايضاً فالاولٰى تركه اذا ادى الى اللبس بخلاف قلب الواو فى مسلموى فانه لامر موجب للقلب عند الجميع وهو اجتماع الواو والياء وسكون اولهما ولا يترك هذا الامر المطرد اللازم لالتباس يعرض فى بعض المواضع الا ترى انك تقول مختار ومضطر فى الفاعل والمفعول معاً وقد جاء فى الشعر قلب الالف ياءً مع الاضافة الى كاف الضمير غير الياء قال شعر يا ابن الزبير طالما عصيكا ✦ وطالما عنيتنا اليكا ✦ لنضربن بسيفنا قفيكا ١٢ رضى۔

٤ تلك الياء فى ياء المتكلم لاجتماع المثلين نحو مسلمى بفتح الميم ومسلمى بكسرها ١٢ قاضى ١٢۔

٥ اى ياء المتكلم فى الصور الثلث المذكورة فى ماكان اخره الفاً او ياءً او واواً ولم يكن ١٢ غاية۔

٦ هذا اشارة الى كيفية لحوق ياء الاضافة بهذه الاسماء فيقال فى اخ واب اخى وابى كما يقال فى يدٍ ودم يدى ودمى معناه ان لام الفعل محذوف من اخ واب كما هو محذوف من يدٍ ودم وكما يقال فى يدٍ ودم يدى ودمى من غير رد لام الفعل فكذلك يقال فى اخ واب اخى وابى من غير رد لام الفعل ١٢ متوسط

٧ رد لام الفعل فى اخ واب فيقول اخىّ وابىّ مع رد لام الفعل وادغامه فى الياء متمسكاً بقوله وابىّ مالك ذو المجاز بدار واجيب بانا لا نسلم ان المضاف الى ياء المتكلم هو الاب لجواز ان يكون ابى جمع الاب والذى يدل على ان الاب يجمع على ابى وان كان شاذاً قول الشاعر فلما تبين اصواتنا بكين وفديننا بالابينا ١٢ متوسط۔ ع اذ الاصل فى الكلمة التى على حرف واحد الحركة لئلا يلزم الابتداء بالساكن حقيقةً او حكماً والاصل فيما بنى على الحركة الفتح للخفة ١٢ هندى. عه الالف نحو عصاى ورحاى على اللغة الفصيحة لعدم الموجب للانقلاب ١٢ سه ولما بين حكم الاسم الصحيح اخذ ابتداء بذكر حكم المقصور والمنقوص فقال ١٢ هندى۔ لله اى للزوم التقاء الساكنين على تقدير السكون فيفتح تحرزاً عن ذلك ١٢ هندى۔

ص اى يقال فى حم وهن حمى وهنى كما يقال فى يد ودم يدى ودمى من غير رد لام الفعل ١٢ هندى۔

ل والافصح برد المحذوفة وقلبها ياءً وادغامها فى ياء المتكلم ١٢ غاية۔

سه اى من ضمها وكسرها لدلالة فتح الفاء عليها ١٢ غاية۔

وجاء حم[لله] مثل يد وخبءٍ ودلوٍ وعصاً مطلقاً[لعه] وجاء هن مثل يدٍ مطلقاً وذو[١]

في كونه مقصوراً معرباً بالحركات التقديرية ١٢ — في كون آخره واواً خالصة ١٢ — مهموزاً معرباً في كونه ١٢ — الثلث بالحركات ١٢ — مبتدأ ١٢

لا يضاف الى مضمر ولا يقطع[٢] التوابع[عه] كل ثانٍ باعراب[٣] سابقه من جهة

خبر ١٢ — كلمة كل لبيان الاطراد ١٢ — اللام للجنس فلا يلزم تعريف الافراد ١٢

واحدة[٤] النعت[٥] تابع[عه] يدل على معنى في متبوعه مطلقاً[٦] وفائدته تخصيص[٧]

او توضيح وقد يكون لمجرد[٨] الثناء او الذم[لله] او التوكيد نحو نفخة[لعه] واحدة ولا فصل بين

اي لا فرق ١٢ — النعت ١٢ — لمجرد الذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ١٢

---

١ بل يضاف الى اسم الجنس الظاهر لان وضع ذو ليتوصل به الى جعل اسم الجنس صفة الاسم نحو مررت برجل ذي مال والضمير ليس باسم جنس ١٢ غاية.

٢ ذو عن الاضافة لوضعها لازمة للاضافة الى اسم الجنس الظاهر وما جاء مضافاً الى مضمر نحو اللهم صل على محمد وذويه اي اصحابه ومقطوعاً عن الاضافة كقول الشاعر ولكني اريد به الذوينا اي اصحابنا فشاذ وجاء في ذو التضعيف والقصر ١٢ غاية.

٣ الجار والمجرور صفة ثان اي كل ثان يلتبس باعراب سابقه وفيه احتراز عن خبر كان وان فانهما وان كانا ثانيين لكنهما ليسا باعراب سابقهما ١٢ غاية.

٤ اي من مقتضى واحد فرفع عاقل في جاءني زيد عاقل جهة فاعلية موصوفه لا من جهة فاعلية اخرى وكذا رأيت رجلاً عاقلاً ومررت برجل عاقل وكذا سائر التوابع فاعرف وفيه احتراز عن خبر المبتدأ والمفعول الثاني والحال بعد الحال ونحو ذلك مما هو ثوان باعراب سابقه لا من جهة واحدة بل باعراب الثاني من جهة اخرى ١٢ غاية.

٥ وانما قدم النعت لكثرة جهات تبعية لانه تتبع المنعوت في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث بخلاف سائر التوابع ١٢ غاية.

٦ اي غير مقيد بحال النسبة احترازعن التاكيد فانه وان دل على معنى في متبوعه هو الشمول والاجتماع لكن مقيداً بحال النسبة فاحفظه فهذا مما سمح بخاطري وفي جعله احترازاً عن الحال نظر لخروجه بقوله تابع ١٢ هندي.

٧ التخصيص عند النحاة عبارة من تقليل الشيوع والابهام في النكرات نحو رجل عالم فان قوله رجل كان بحسب الوضع محتملاً لكل فرد من افراد الرجل فاذا وصفته بعالم زالت الشيوع والاحتمال وخصصته بفرد من الافراد المتصفة بالعلم والتوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف نحو زيد التاجر عندنا فان قوله زيد كان يحتمل التاجر وغيره فلما وصفته بالتاجر رفعت الاحتمال ١٢ غاية.

٨ اي لمحض الثناء من غير تخصيص وتوضيح وذلك اذا كان الموصوف معلوماً عند المخاطب بذلك الوصف قبل ذكره نحو بسم الله الرحمن الرحيم ١٢ غاية.

لله اي حكمه مثل حكم يد في حذف اللام وجعل الاعراب على العين ١٢ غاية.

لعه متعلق بالكل اي في حالة الافراد والاضافة ١٢.

عه لما فرغ عن بيان التوابع شرع في تقسيمها وهي خمسة النعت والعطف بالحرف والتاكيد والبدل وعطف البيان فقال ١٢ غاية.

عه جنس من حيث انه يدخل فيه سائر التوابع وفصل من حيث انه يخرج عنه غير التوابع ١٢.

لله او لمجرد التاكيد اذا دل الموصوف على معنى ذلك الوصف بالتضمن ١٢ غاية. لعه فان واحدة للتاكيد اذ الواحدة يفهم بالتاء في نفخة ١٢ هندي.

اَنْ يكونَ مُشتقًّا اوغيرَه اذا كانَ وضعُه لغرضِ المعنٰى عمومًا نحو تميمي وذِي مالٍ

(النعت ١٢ — كعالم وعاقل ١٢ — اے غير المشتق ١٢ — قيد لكونه غير مشتق ١٢ — اى النعت ١٢ — اى لغرض الدالة على المعنى ١٢)

اوخصوصًا مثل مررتُ برجلٍ ايِّ رجلٍ ومررتُ بهٰذا الرجلِ وبزيدٍ هٰذا وتوصفُ

النكرةُ بالجملةِ الخبريةِ ويلزمُ الضميرُ وتوصفُ بحالِ الموصوفِ وبحالِ متعلقِه نحو

(للربط ١٢ — اے متعلق الموصوف ١٢)

مررتُ برجلٍ حسنٍ غلامُه فالاولُ يتبعُه في الاعرابِ والتعريفِ والتنكيرِ والافرادِ

(اى النعت بحال الموصوف ١٢ — اى الموصوف ١٢ — رفعًا ونصبًا وجرًا ١٢)

والتثنيةِ والجمعِ والتذكيرِ والتانيثِ والثاني يتبعُه في الخمسةِ الاُوَلِ وفي البواقي

(اى الموصوف ١٢)

ك١ اى وضع للدلالة على معنى فى متبوعه فى جميع استعمالاته كالمنسوب وذوالمضاف الى اسم الجنس فان لهما موصوفًا فى جميع المواضع اما ظاهرًا او مقدرًا فالمراد بالموضوع لغرض المعنى عموم الوصف العام وقد حددناه ومن الجامد الموضوع كذلك كل موصول فيه الالف واللام كالذى والتى فروعهما وذوالتائية لان الذى قام بمعنى القائم ١٢ رضى۔

ك٢ لان الدلالة على معنى فى متبوعه كما يوجد فى المفرد كذلك يوجد فى الجملة واما الانشائية فلا يقع صفة ولا خبرًا ولا صلة ولا حالًا لان الانشائية لاثبوت لها فى نفسها واثبات الشئ للشئ فرع ثبوته فى نفسه ١٢ هندى۔

ك٣ الجار والمجرور مفعول مالم يسم فاعله اى يوصف بحالة قائمة بالموصوف نحو مررت برجل حسن او حسن الوجه ١٢ هندى۔

ك٤ فالحسن حال قائمة بالغلام هو متعلق الموصوف ثم اعلم ان متعلق الموصوف هو الذى بينه وبين الموصوف علاقة اما قريبة من نسب كمررت برجل قائم ابوه او ملك كمررت برجل حسن غلامه او مخالطة كمررت برجل طويل ثوبه او بعيدة كمررت برجل قائم غلام ابيه ١٢ غاية۔

ك٥ لمكان الاتحاد بين الصفة والموصوف فى ما صدق عليه اقباله بالموصوف ويوجد من هذه الامور فى كل تركيب اربعة الاعراب والواحد من التعريف والتنكير والواحد من الافراد والتثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ غاية۔

ك٦ جمع الاولى اراد بالخمسة الاول الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير ويوجد من هذه الامور فى كل تركيب اثنان الاعراب والواحد من التعريف والتنكير ١٢ غاية۔

ص اى دلالة عامة او وضعًا عامًا اى فى جميع الاستعمالات ١٢۔

ل اى دلالة خاصة او وضعًا خاصًا اى فى بعض الاستعمالات ١٢۔

مع اى رجل كامل بان ايا انما يقع صفة للنكرة فى موضع المدح ١٢۔

ع فان اسم الجنس انما يقع صفة للمبهم ١٢. عه لان اسم الاشارة لايقع الاصفة للعلم او للمضاف الى العلم او الى المضمر او الى مثله ١٢ هندى۔

سه اى النعت بحال متعلق الموصوف ١٢

ل اى باقى الامور المذكورة من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ١٢۔

كالفعلِ ومِن ثم حسن قام رجل قاعدٌ غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز

قعودٌ غلمانه والمضمر لايوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او مساوٍ ومن ثم لم يوصف

ذواللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هٰذا بذى اللام

للابهام ومِن ثم ضعف مررت بهٰذا الابيض وحسن بهٰذا العالم العطف

تركيب ١٢ فاعل قاعد كما حسن يقعد غلمانه ١٢ — ا ے ما فيه لام التعريف ١٢ — مررت ١٢

ـــه ١ اى مع الفاعل الظاهر الذى بعده فى المطابقة فى التذكير والتانيث وتعيين الافراد لان النعت فى هذا القسم يشبه الفعل من حيث ان كلا منهما مسند الى ما بعده فكما ان الفعل يجب تذكيره اذا كان الفاعل مذكرا ويجب تانيثه اذا كان الفعل مؤنثا حقيقيا ويجب افراده اذا كان الفاعل مظهرا مثنى او مجموعا فكذا النعت بالنسبة الى ما بعده بخلاف الخمسة الاول فتقول مررت برجل قائمة جارية وبامرأة قائم غلامها وبرجلين قائم ابوهما وبرجال ذاهب غلامهم كما يقال قامت جارية وقام غلامها وقام ابوهما وذهب غلامهم ١٢ غاية التحقيق۔

ـــه ٢ كما ضعف يقعدون غلمانه، لانه كالفعل والفعل اذا قدم على الاسم لايثنى ولا يجمع وانما لم يمتنع لجواز كونه من باب اكلونى البراغيث ١٢ ا هندى۔

ـــه ٣ لان ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف فتوضيحهما تحصيل الحاصل وحمل عليهما ضمير الغائب وعلى الوصف الموضح وصف المادح والذام وغيرهما طردا للباب ١٢ ا هندى۔

ـــه ٤ وانما لايوصف به لان المضمر مجرد عن الموصوفية لما عرفت وغيره دونه فى التعريف فلا يقع موصوفا له ١٢ ا هندى۔

ـــه ٥ اى والموصوف يجب ان يكون اعرف من الصفة او مساويا لها فى التعريف والتنكير لئلا يكون للفرع مزية على الاصل فى الدلالة على الذات المرادة ويجب ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها من حيث المفهوم لامن حيث الخارج الاترى ان الضاحك فى قولنا مررت بالحيوان الضاحك اخص من الحيوان من حيث الخارج لكنه اعم منه من حيث المفهوم لان مفهومه شئ له حكم ضحك وشئ له ضحك اعم من ان يكون حيوانا او غيره ١٢ متوسط۔

ـــه ٦ اى الى المعرف باللام ولو بالواسطة نحو مررت بالرجل صاحب الفرس لان غيرهما من المعارف اخص منه البتة ١٢ ا هندى۔

ـــه ٧ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال يلزم مما ذكرتم ان يجوز وصف اسماء الاشارة بالاسم المضاف الى الاسم المعرف بلام التعريف او المضاف الى مثله لان اسم الاشارة اخص من الاسم المضاف الى المعرف بلام التعريف ومساو للمضاف الى المبهم لكنه لم يجز بالاتفاق واجاب عن ذلك بانه التزام وصف باب هذا بالاسم المعرف بلام التعريف للابهام وتقديره ان المبهم يطلب صفة تعين ذاته ويدل على ذاته والاسماء الدالة على الذوات هى اسماء الاجناس وتعريفها باعتبار معناها انما هو باللام ١٢ متوسط۔

ـــه ٨ وان كان الصفة ذا اللام من حيث ان البياض عام لايختص بجنس واحد لانه يوجد فى الاجناس الكثيرة فلا يكون فيه بيان الجنس ١٢ غاية۔

لله اى ولاجل كون النعت فى هذا القسم فى باقى الامور المذكورة كالفعل ١٢۔

لله مع ان غلمانه، فاعل قعود لعدم جريانه على الفعل لان جمع التكسير فى حكم المفرد فكانه لم يجمع ١٢ ا هندى۔

معه اى لاجل ان شرط الموصوف ان يكون اخص او مساويا ١٢ ۔ ـــه اى بالاسم المعرف بلام التعريف نحو قام الرجل العالم ١٢۔

عه اى من اجل ان المقصود من صفة المبهم بيان الذات وكشف الجنس ١٢ غاية۔

عه لان العالم يختص بجنس واحد وهو الانسان فتبين به انه انسان وتبين به الجنس ١٢ غاية۔

تابعٌ مقصودٌ بالنسبة مع متبوعه ويتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياتي مثل قام زيدٌ وعمروٌ واذا عُطف على المرفوع المتصل اكّد بمنفصل مثل ضربتُ انا وزيدٌ الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربتُ اليوم وزيدٌ واذا عُطف على الضمير المجرور اُعيد الخافض نحو مررتُ بك وبزيدٍ والمعطوف فى حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز فى ما زيدٌ بقائم او قائمًا ولا ذاهبٌ عمروٌ الا الرفع و

(حواشي بين السطور: اى بين المعطوف ١٢ — اى متبوع العطف ١٢ — فاعل يتوسط ١٢ — بيان الحرف العشرة فى قسم الحروف ١٢ — الضمير ١٢ — بضمير منفصل ١٢ — اسم ١٢ — فاعل لم يجز ١٢)

---

۱ فقوله تابع يتناول التوابع كلها وقوله مقصود بالنسبة يخرج كلها سوى البدل لان النعت والتاكيد وعطف البيان ليست بمقصودة بالنسبة بل اتى بها للغير وهو المتبوع وقوله مع متبوعه يخرج البدل لان البدل وان كان مقصودًا بالنسبة لكن متبوعه ليس بمقصود بالنسبة كما يجئ فى البدل ١٢ متوسط۔

۲ اى اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اسم اكد اولاً بمضمر منفصل ثم عطف عليه ذلك الاسم نحو ضربت انا وزيد لان الضمير اذا كان مرفوعًا متصلاً اشتد اتصاله بالفعل حتى كانه جزء من الفعل فكره عطف الاسم عليه الا بعد ان اكد بمنفصل حتى كان العطف على المنفصل وانما قال المرفوع لانه لو كان منصوبًا او مجرورًا جاز العطف عليه بلا تاكيد بالمنفصل نحو ضربتك وزيدًا ومررت بك وبزيد وانما قال المتصل لانه لو كان منفصلاً جاز العطف بلا تاكيد بمنفصل نحو انا وزيد ١٢ متوسط۔

۳ سواء كان الفصل قبل حرف العطف كقوله شعر ؎ ولست بنازل حتى الملت برجلى وخيالها الكذوب۔ او بعدها كقوله تعالى ما اشركنا ولا آباؤنا وقد لا يؤكد والامران متساويان لانه مع الفصل قد يؤكد بالمنفصل كقوله تعالى فكبكبوا فيها هم والغاؤن ونحن ولا آباؤنا بفصل لا الزائدة فلذا قال ويجوز تركه ١٢ رضى

۴ اى التاكيد لطريان حدوث فتور فى المعطوف باعتبار البعد عن المتبوع بالفصل فلا يلزم زيادة التابع على المتبوع فى الدرجة باعتبار استقلاله فيلزم استقلال المتبوع لمعاوضة هذا الفتور ١٢ هندى۔

۵ ومررت بغلامك وغلام زيد وانه وجب اعادة الخافض لئلا يلزم العطف على جزء كلمة لان الضمير المجرور كالجزء من الجار لشدة اتصاله بالجار من حيث انه لا ينفصل عن الجار اصلاً فلو عطف بدون اعادة الجار لزم العطف على جزء الكلمة ١٢ غاية۔

۶ اى حكم المعطوف مثل حكم المعطوف عليه فى كل ما جاز وامتنع ووجب للمعطوف عليه مثلاً اذا وجب ان يكون فى المعطوف عليه ضمير كخبر المبتداء اذا كان جملة او صلة الذى يجب ان يكون فى المعطوف كذلك واعلم انه ليس المعطوف فى حكم المعطوف عليه فى جميع الاشياء فانه يجوز ان يقا يا زيد والحارث ورب شاة و سخلتها مع امتناع دخول حرف النداء على ما فيه اللام وامتناع دخول رب على المعارف ١٢ متوسط۔

۷ اى رفع ذاهب على انه خبر لقوله عمرو وهو مبتداء ويكون عطف جملة على جملة ولا يجوز النصب والجر بالعطف على معمولى عامل اى بعطف ذاهب على قائم او قائمًا وعطف عمرو على زيد لامتناع عمل ما فى الخبر المقدم ١٢ غاية۔ من فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام الى زيد ١٢۔

ل اى اكد به فى جميع الاوقات الا وقت وقوع فصل ١٢ غاية لعه فانه عطف على التاء وجاز لمكان الفصل ١٢۔

ع اى من اجل ان المعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما يجب فيه ويمتنع ١٢ غاية۔

انما[۱] جاز الذی یطیر فیغضب زید الذباب لانها فاء السببیة واذا عطف علی

(نکس ۱۲ — ای لان الفاء فی قوله فیغضب ۱۲ لا العاطفة ۱۲)

عاملین مختلفین لم یجز[۲] خلافا للفراء[۳] الا فی نحو فی الدار زید والحجرة عمرو[۴]

(معمولے ۱۲)

خلافا[۵] لسیبویه التاکید تابع[۵] یقرر امر المتبوع فی النسبة او الشمول وهو لفظی

(اے شانہ ۱۲)

ومعنوی فاللفظی تکریر اللفظ الاول نحو جاءنی زید زید[۶] ویجری فی الالفاظ کلها

(فالتاکید ۱۲ — التاکید اللفظی ۱۲)

والمعنوی بالفاظ محصورة وهی نفسه وعینه وکلاهما وکله واجمع واکتع وابتع

(ای التاکید المعنوی کائن بالفاظ ۱۲ ای معدودة ۱۲ وکلتاهما ۱۲ معناه اثنان ۱۲)

۱ه هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان یقال یلزم مما ذکرتم ان یمتنع ان یقال الذی یطیر فیغضب زید الذباب لان قولنا فیغضب زید معطوف علی یطیر الذی هو صلة الذی مع عدم الضمیر فی فیغضب زید ووجود الضمیر فی یطیر لکونه صلة الذی وجوابه انا لا نسلم انه یمتنع ان یقال الذی یطیر فیغضب زید الذباب انما یمتنع ان لو کان الفاء للعطف المحض لکنه لیس کذلک لکونه للسببیة ایضا لانه فی تقدیر الذی ان طار غضب زید الذباب والذی یؤکد ما قلنا امتناع الذی یطیر ویغضب زید الذباب فتبین انه جیء به للسببیة لا للعطف المحض ۱۲ متوسط۔

۲ه فی صورة ما نحو زید فی الدار وعمرو الحجرة وان زیدا فی الدار وعمروا الحجرة لان الواو حرف ضعیف فلا یقوم مقام عاملین مختلفین فیعمل عملهما ولان الواو فی ان زیدا فی الدار وعمروا الحجرة اذا قام مقام ان ومقام فی فقد وقع بین فی وبین معموله فاصل اجنبی اذا التقدیر فیه وعمروا فی الحجرة وانما قال عاملین مختلفین احترازا عما اذا عطف علی معمولی عامل واحد فانه جائز اتفاقا نحو ضرب زید عمروا وبشر خالدا لعدم المانع المذکور ۱۲ غایة۔

۳ه فانه جائز وهو مذهب الاعلم وغیره من البصریین المتاخرین وهو الذی اختاره المص فالحجرة عطف علی الدار والعامل فیه فی وعمرو عطف علی زید والعامل فیه الابتداء والمجرور مقدم علی المرفوع فی المعطوف والمعطوف علیه وانما جاز العطف فی هذه الصور لانه مسموع من العرب ۱۲ غایة۔

۴ه فانه منعه مطلقا والیه ذهب البصریون المتقدمون وحمل الامثلة المذکورة علی حذف المضاف وابقاء المضاف الیه علی اعرابه ۱۲ غایة۔

۵ه فقوله تابع یشمل جمیع التوابع فلما قال یقرر امر المتبوع خرج العطف بالحرف والبدل لانهما لا یقرران امر المتبوع فقوله فی النسبة خرج عنه النعت وعطف البیان لانهما وان کانا یقرران امر المتبوع لکنهما لا یقرران امر المتبوع فی النسبة بل فی تعیین ذاتهما ولما قال او الشمول دخل فیه مثل کل واجمع وتوابعهما نحو جاءنی القوم کلهم فان کلهم وان لم یقرر امر المتبوع فی النسبة لکنه یقرر امر المتبوع فی الشمول فانطبق التعریف علی التاکید ۱۲ متوسط۔

۶ه ای فی الاسم نحو جاءنی زید زید وفی الفعل نحو ضرب ضرب زید وفی الحرف نحو ان ان زیدا قائم وفی المفرد کما ذکرنا وفی المرکب نحو جاءنی زید جاءنی زید ۱۲ متوسط

عه فانه یجوزه مطلقا قیاسا علی العطف علی معمولی عامل واحد ۱۲۔

سه مستثنی مفرغ ای لم یجز فی صورة ما الا فی صورة تقدم المجرور علی المرفوع والمنصوب ۱۲۔ لعه عائد الی التاکید بمعنی التقریر ۱۲۔

له ای نسبة الحکم الی المتبوع ۱۲ لله ای شمول نسبة الفعل الی المتبوع ۱۲۔

عه ای فالتقریر اللفظی تکریر اللفظ الاول او التاکید اللفظی ما به تکریر اللفظ الاول ۱۲۔

عه ای فی الاسماء والافعال والحروف والجمل والمرکبات التقییدیة وغیرها ۱۲ غایة۔

فی المذکر الواحد ۱۲

والبصع ۵۱ فالاولان ۵۲ یعمان باختلاف صیغتهما وضمیرهما تقول نفسه ونفسها
ای النفس والعین ۱۲ — بحسب المذکور المؤکد ۱۲ — فی المؤنث الواحد ۱۲

وانفسهما ۵۳ وانفسهم وانفسهن والثانی للمثنی تقول کلاهما وکلتاهما والباقی ۵۴ لغیر
فی جمع المذکر العاقل ۱۲ — فی جمع المؤنث وغیر العاقل من المذکر ۱۲

المثنی باختلاف الضمیر فی کله وکلها وکلهم وکلهن والصیغ فی البواقی تقول اجمع
دون الصیغة ۱۲ — وباختلاف الصیغ

دون الضمیر ۱۲
وجمعاء واجمعون وجمع ولا یوکد بکل واجمع الا ذو اجزاء یصح افتراقها حسا او
شے ۱۲ — ای یصح افتراق تلک الاجزاء ۱۲

---

۵۱ بالصاد المهملة وقیل بالضاد المعجمة کذا فی الرضی ثم الثلثة الاخیرة مؤکدات لاجمع وقیل لا معنی لها مفردة کحسن ولبسن فان قولہ بسن لا معنی له مفرداً بل اذا ضم الی حسن لتنزیین الکلام لفظاً وتقویته معنی وقیل اکتع من حول کتیع ای تام والبصع من بصع العرق ای سال وابتع من البتع بفتحتین وهو طول العنق مع شدة مغرزه ۱۲ غایة۔

۵۲ ای یقعان علی الواحد والمثنی والمجموع فی المذکر والمؤنث فللواحد المؤنث تغیر الضمیر فقط تقول فی نفسه وعینه نفسها وعینها وتغیر الصیغ مع الضمیر فی مثنی المذکر والمؤنث ومجموعها نحو الرجلان والمرأتان انفسهما واعینهما وقد یقال نفساهما وعیناهما علی ما حکی ابن کیسان عن بعض العرب والاول اولی لان نحو قلوبکما اولی من قلباکما ویجوز فیهما الافراد وکذا کل مثنی فی المعنی مضاف الی متضمنه یختار فیه لفظ الجمع علی لفظ الافراد ولفظ الافراد علی لفظ التثنیة فالاول کقوله تعالی ان تتوبا الی الله فقد صغت قلوبکما والثانی کقول الشاعر شعر حمامة بطن الوادیین ترنمی + سقاک من الغر الغوادی مطرها + والثالث کقول الاخر شعر ومهمهین قذفین مرتین + ظهراهما مثل ظهور الترسین ۱۲ رضی وابن ناظم۔

۵۳ وانما قیل فی التثنیة بصیغة الجمع لالحاقها بالجمع او لکونها اقل المجموع وبعض العرب یقول فی التثنیة نفساهما وعیناهما والاول اولی ۱۲ غایة۔

۵۴ ای الباقی بعد الثلثة وهی کله واجمع واکتع الی آخره یقع تاکیداً لغیر المثنی سواء کان مفرداً او مجموعاً مذکراً او مؤنثاً لکن باختلاف الضمیر فی الکل تقول اشتریت العبد کله وجاءنی القوم کلهم اشتریت الجاریة کلها وجاءتنی النساء کلهن وباختلاف الصیغ فی البواقی وهو اجمع وتوابعه یقول اشتریت العبد کله اجمع واکتع وابصع وجاءنی القوم کلهم اجمعون ابتعون ابصعون اکتعون واشتریت الجاریة کلها جمعاء کتعاء بصعاء وجاءتنی النسوة کلهن جمع کتع بصع بتع ۱۲ متوسط

۵۵ مفرداً کان او جمعاً فالمراد بالاجزاء الامور المتعددة فیتناول الافراد والاجزاء ای ذو امور متعددة ۱۲ غایة۔

س ای یقعان علی الواحد والمثنی والمجموع والمذکر والمؤنث ای یؤکد بهما کل واحد منها ملتبسین ۱۲ غایة۔

ل والقسم الثانی کلاهما لما سمی النفس والعین اولین سمی الثالث ثانیاً ۱۲۔

لل فی المذکر المثنی نحو جاءنی الرجلان کلاهما ۱۲۔ لعه فی المؤنث المثنی نحو جاءتنی المرأتان کلتاهما ۱۲۔

مع وباختلاف الصیغ دون الضمیر ۱۲ ام ترکیب اخبار مبتداء محذوف فتقدیره وهی اجمع الی آخره وجاز ان یکون کل منها بدل البعض من البواقی فیکون مجروراً ۱۲ احل الترکیب۔

حُكمًا مثل اكرمتُ القومَ كلّهم واشتريتُ العبدَ كلّه بخلافِ جاء زيدٌ كلّه واذا

اُكِّدَ الضميرُ المرفوعُ المتّصِلُ بالنفسِ والعينِ اُكِّدَ بمنفصلٍ مثل ضربتَ انتَ

نفسكَ واكتع واخواه اتباعٌ لاجمعَ فلا تتقدّم عليه وذكرُها دونه ضعيفٌ البدلُ

تابعٌ مقصودٌ بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدلُ الكلّ والبعضِ والاشتمالِ والغلط

فالاول مدلولهُ مدلولُ الاول والثاني جزءه والثالث بينه وبين الاول

ا؎ نحو العبد فانه يفترق اجزاءه حكمًا بالنسبة الى بعض الافعال كالشراء والبيع ولا يفترق اجزاءه حكمًا بالنسبة الى بعضها كالمجيئ والذهاب ۱۲ غاية۔

۲؎ تاكيد العبد هذا نظير ذي اجزاء يصح افتراقها حكمًا لان العبد يصح افتراق اجزائه في حكم الشراء لانه يمكن شراء نصفه او ثلثه او ربعه ۱۲ هندي۔

۳؎ فانه لا يصح لعدم صحة افتراق اجزاء زيد حسًّا وهو ظاهر ولا حكمًا كما في حكم المجيئ لانه لا يمكن مجيئ نصفه او ثلثه او ربعه وانما اشترط ذلك لان الكلية والاجتماع لا يتحققان الا في ذي اجزاء يصح افتراقها حسًّا او حكمًا ۱۲ غاية۔

۴؎ اي اذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين وجب تاكيد ذلك المرفوع المتصل بالمضمر المنفصل اولًا ثم تاكيده بالنفس والعين لانه لو اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس او العين بلا تاكيده بالمضمر المرفوع المنفصل اولا التبس التاكيد في بعض المواضع بالفاعل نحو زيد اكرمني هو نفسه فانه لولا المرفوع المنفصل التبس التاكيد بالفاعل فحمل عليه مالم يلتبس التاكيد فيه بالفاعل نحو ضربت انت نفسك زيدًا لاطراد الباب ۱۲ متوسط۔

۵؎ وانما قيد المضمر بالمرفوع لجواز تاكيد المضمر المنصوب والمجرور بالنفس والعين بلا تاكيدهما بالمنفصل نحو ضربتك نفسك ومررت بك نفسك ۱۲ متوسط۔

۶؎ وانما قيد المرفوع بالمتصل لجواز تاكيد الضمير المرفوع المنفصل بالنفس والعين بلا تاكيد بمنفصل آخر نحو انت نفسك فاعل ۱۲ متوسط۔

۷؎ وانما قال بالنفس والعين لجواز تاكيد المرفوع المتصل بالكل واجمعين بلا تاكيده بالمنفصل نحو القوم جاءني كلهم اجمعون لعدم التباس التاكيد بالفاعل ههنا لان الكل واجمعين يليان العوامل قليلًا بخلاف النفس والعين فانهما يليان العوامل كثيرًا ۱۲ متوسط۔

۸؎ اي فلا تتقدم اكتع وابتع وابصع على اجمع لكونها اتباعًا له ثم يقدم اكتع على اخويه في الفصيح ثم ابتع على ابصع عند الزمخشري وتبعه المصنف فيقال جاء القوم كلهم اجمعون واكتعون وابتعون وابصعون وعند البغدادية والجزولي يقدم ابصع على ابتع وقال ابن كيسان بابتداء ايهن شئت بعد اجمع ۱۲ غاية۔

۹؎ اي دون المتبوع وهو ظرف او حال اي متجاوزًا عن المتبوع ۱۲۔

۱۰؎ احترز بقوله تابع مقصود بما نسب الى المتبوع عن سائر التوابع سوى العطف بالحرف وبقوله دونه عن العطف بالحرف ۱۲ غاية۔

ع؎ تاكيد القوم ونظير ذي اجزاء يصح افتراقها حسًّا ۱۲ هندي۔

عه؎ اي اذا اريد تاكيد الضمير المرفوع المتصل ۱۲۔ ىه؎ اي اخوا اكتع اي مثلاه ونظيراه وهما ابتع وابصع ۱۲ ل؎ مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى اكتع واخواه وهذه الجملة جزاء شرط محذوف وتقديره واذا كان كذلك فهي لا تتقدم ۱۲ حل لل؎ تركيب اي ذكر اكتع وابصع وابتع دون اجمع ضعيف للزوم ذكر التبع بدون الاصل للعم؎ ويختص غالبًا باشتمال البدل على المبدل منه نحو سلب زيد ثوبه او بالعكس نحو يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ۱۲۔

معه؎ اي يتحد ماصدقا عليه والاول عبارة عن المبدل منه ۱۲۔

ملابسة بغيرهما[ع] والرابع[عه] ان تقصد[ت] اليه بعد ان غلطت بغيره[1] ويكونان[2] معرفتين و

(اى تعلق / النوع ١٢ / اى بدل الغلط ١٢ / اى بعد غلطك ١٢)

نكرتين ومختلفتين واذا كان نكرة[3] من معرفة فالنعت مثل[4] بالناصية ناصية

(البدل ١٢ / قوله نعت ١٢)

كاذبة ويكونان[5] ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر

(نحو جاءني زيد اخوك ١٢ / اسم ١٢)

بدل الكل[6] الا من الغائب نحو ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة

(مستثنى من قوله من مضمر ١٢ / مبتدا ١٢ / خبر ١٢ / احتراز عن الصفة ١٢)

---

١ اى بغير البدل وهو المبدل ولم يقل بالمبدل ولا بالمتبوع لانه ح لم يذكر بحيث كونه مبدلا او متبوعا بل بحيثية كونه غلطا فلم يذكره باسم المتبوع ولا بالاسم المبدل ١٢ ہندی۔

٢ اى البدل والمبدل منه يكونان معرفتين ويكونان نكرتين ويكون البدل نكرة والمبدل منه معرفة ويكونان بالعكس فهذه اربعة والبدل ايضا على ماذكرنا اربعة فيصير المجموع ستة عشر وهو حاصل من ضرب اربعة فى اربعة مثال الابدال الاربعة اذا كانا معرفتين زيد اخوك زيد راسه زيد علمه زيد الحمار ومثال الابدال الاربعة اذا كانا نكرتين رجل غلام لزيد رجل رأس له رجل علم له رجل حمار له ومثالها اذا كان المبدل منه نكرة والبدل معرفة رجل غلام زيد رجل راسه رجل علمه رجل حماره ومثالها اذا كان المبدل منه معرفة والبدل نكرة زيد غلام له زيد رأس له زيد علم له زيد حمار له ١٢ متوسط۔

٣ اى اذا ابدل النكرة من المعرفة يجب نعت النكرة لان البدل هو المقصود بالنسبة دون المبدل منه فكره ان يكون منحطا عنه من كل الوجوه فاتى بالصفة لتلك النكرة ليكون كالجابر للنقصان فيه ١٢ متوسط۔

٤ فان قوله ناصية نكرة ابدلت من المعرفة وهى الناصية فوصفت بصفة كاذبة ١٢ غاية۔

٥ اى البدل والمبدل منه يكونان ظاهرين ويكونان مضمرين ويكون المبدل منه ظاهرا والبدل مضمرا او يكونان بالعكس فهذه اربعة اقسام والبدل ايضا اربعة فيكون المجموع ستة عشر وهو حاصل من ضرب اربعة فى اربعة مثال الابدال الاربعة فى ابدال الظاهر من الظاهر زيد اخوك زيد راسه زيد علمه زيد الحمار ومثالها فى ابدال المضمر من المضمر زيد ضربته اياه وزيد قطعته اياها وجهل الزيدين كرهتهما اياه وحمار الزيدين كرهتهما اياه ومثالها فى ابدال المضمر من المظهر ضربت زيدا اياه يد زيد قطعت زيدا اياه جهل زيد كرهت زيدا اياه وحمار زيد كرهت زيدا اياه ومثالها فى ابدال المظهر من المضمر زيد ضربته اخاك وزيد قطعته يده وزيد كرهته جهله وزيد كرهته حماره ١٢ متوسط۔

٦ مفعول المطلق وانما يبدل لئلا يصير المقصود انقص دلالة من غير المقصود مع اتحاد ما صدق عليه لكون ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف بخلاف الغائب وبخلاف غير بدل الكل من الابدال لعدم الاتحاد ولافادة البدل بما لم يفده المبدل نحو من راسى فى بدل البعض وخدمتنى علمتنى فى بدل الاشتمال واتيتنى غلامى فى بدل الغلط وقال ابن مالك الضمير الواجب الاستتار فى افعل وتفعل وافعل لا يبدل عنه بدل ماسواء كان بدل الكل او غيره استقباحا لابدال الظاهر عما لا يقع ضميرا بارزا ولا ظاهرا قط ١٢ ہندی۔

ع اى بغير الكلية والجزئية نحو سلب زيد ثوبه واعجبنى زيد علمه ١٢۔

عه بكسر الصاد من باب ضرب يضرب اى ان تقصد الى البدل ١٢۔ ت اى البدل والمبدل منه فى الاقسام الاربعة ١٢۔

ل فلا يقع مررت بى المسكين وبك زيد ١٢۔

یوضح متبوعہ مثل اقسم باللہ ابو حفص عمر وفصلہ من البدل لفظا فی مثل
مضارع معروف ۱۲ — عطف البیان ۱۲

انا ابن التارک البکری بشر المبنی ما ناسب مبنی الاصل او وقع غیر مرکب و
مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — مضاف ۱۲ — ای اسم ۱۲

والقابہ ضم وفتح وکسر ووقف وحکمہ ان لا یختلف اٰخرہ لاختلاف العوامل وھی
البناء ۱۲ — سمی الضم ضما لحصولہ بضم الشفتین ۱۲ — سمی الوقف وقفا لتوقف النفس فیہ عن الحرکۃ ۱۲ — ای المبنی ۱۲

المضمرات واسماء الاشارۃ والموصولات والمرکبات والکنایات واسماء الافعال و
ای المبنیات ثمانیۃ ابواب ۱۲

---

۱ انما قید بہ لان الفرق بینہما فی المعنی مطرد وذلک بما عرفت فی الحد من ان البدل مقصود بالنسبۃ وذکر المبدل منہ للتوطئۃ وعطف البیان غیر مقصود بہا وانما المقصود بہا المتبوع وذکرہ لایضاح المتبوع ۱۲ غایۃ۔

۲ والمراد بقولہ فی مثل کل ما کان فیہ عطف بیان من المعرف باللام الذی اضیف الیہ الصفۃ المعرفۃ باللام نحو الضارب الرجل زید والتارک البکری بشر ۱۲ غایۃ۔

۳ تمامہ، علیہ الطیر ترقبہ وقوعا، ذکر فی شرح المفصل جرح رجل من اسد بشر اوہو من بنی بکر بن وائل ولم یعرف جارحہ، فافتخر ابنہ بذلک وقال انا ابن الذی ترک بشرا الذی ہو من قبیلۃ بکر حیث یترقب الطیر ای ینتظر ان یقع علیہ اذا مات ای جرحہ قرب من الموت فالطیر ینتظر موتہ، وقیل معناہ انا ابن الرجل الذی ترک بشر البکری حال کونہ وقع علیہ الطیر وقوعا شدیدا ارقبتہ موتہ لما ظہر من کثرۃ تلک الجراحات وسرایتہا الی الموت ۱۲ مولوی محمد معشوق علی۔

۴ المبنی ضربان اما مبنی لفقدان موجب الاعراب الذی ہو الترکیب کالاسماء المحدودۃ کواحد اثنان ثلثۃ والف با تا ثا وزید عمرو وبکر واما مبنی لوجود المانع عن حصول الاعراب مع وجود موجبہ وذلک المانع مشابہۃ الحرف او الماضی او الامر قال ولا یفسد الحد بلفظا ولانہا المجرد الشایرین ہہنا لا للشک الذی ینافی تبیین الماہیۃ قال ولم اقل فی حدہ ما لا یختلف آخرہ کسائر النحاۃ لان معرفۃ انتفاء الاختلاف فرع علی تعقل ماہیۃ المبنی فلا یستقیم ان یجعل تعقل ماہیۃ المبنی فرعا علی معرفۃ انتفاء الاختلاف فیؤدی الی الدور ۱۲ رضی۔

۵ اعلم انہ جاز عود الضمیر فی القابہ الی البناء وان لم یجز ذکرہ لفظا لانہ، مذکور معنی لدلالۃ المبنی علیہ وانما قال فی البناء القابہ وفی الاعراب انواعہ لان انواع الاعراب مختلفۃ بالحقیقۃ لدلالۃ کل واحد منہا علی معنی بخلاف القاب البناء فانہ لیس المراد منہا الا الالفاظ ۱۲ متوسط۔

لل خرج بہ البدل وعطف النسق والتاکید ۱۲۔

لع فاعل اقسم کنیۃ امیر المؤمنین عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ ۱۲

مع ای فرق عطف البیان الکائن من البدل ۱۲۔

ع عطف البیان البکری ولا یصح ان یکون بدلا اذ البدل فی حکم تکریر العامل فیکون المعنی التارک لبشر فلا یصح لکونہ من باب الضارب زید ۱۲ ہندی۔

عع ای المبنی فی اصل وضعہ ہو الحرف والماضی والامر بغیر اللام کما عرفت من قبل ۱۲۔

والاصواتُ وبعضُ الظروفِ المضمرُ ما وُضِعَ لمتكلمٍ او مخاطبٍ او غائبٍ

(بالرفع عطف على الاسماء لا على الافعال ١٢ — مبتدأ اى بنى المضمر لشبهه بالحرف لاحتياجه الى المكنى عنه ١٢ — خبر ١٢ اى اسم وضع ١٢)

تقدّم ذكرُه لفظاً او معنًى او حكماً وهو متصلٌ او منفصلٌ فالمنفصلُ المستقلُّ

(اى المضمر ١٢ — مبتدأ والفاء للتفسير ١٢ — خبره ١٢)

بنفسه والمتصلُ غيرُ المستقلِّ بنفسه وهو مرفوعٌ ومنصوبٌ ومجرورٌ فالاولان متصلٌ

(اى المرفوع والمنصوب كل منهما قسمان ١٢)

ومنفصلٌ والثالثُ متصلٌ فقط فذلك خمسةُ انواعٍ الاولُ ضَرَبْتُ وضُرِبْتُ

(اى المضمر ١٢ — ضربت ضمير ١٢ — المعروف ١٢ — المجهول ١٢)

له يجب رفع الاصوات لكونها معطوفة على الاسماء فى اسماء الافعال لا على الافعال ١٢ متوسط۔

٢ه واما المتقدم ذكره فقد يتقدم الذكر لفظاً تحقيقاً او تقديراً وقد يتقدم معنًى وقد يتقدم حكماً فالتقدم اللفظى تحقيقاً مثل ضرب زيد غلامه والتقديرى مثاله قولك ضرب غلامه زيداً لان زيداً وان كان متأخراً عن الضمير صورة فهو متقدم تقديراً والتقدم المعنوى كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوىٰ فان قوله اعدلوا دال على العدل صار كانه متقدم من حيث المعنى وقد يكون ذلك من لفظه وقد يكون من سياق فالسياق كقوله تعالى ولابويه لانه لما تقدم ذكر الميراث دل على ان ثمه مورثا فجرى الضمير عليه من حيث المعنى والتقدم الحكمى انما جاء فى ضمير الشان والقصة وفى الضمير فى نعم وربّ وفى المفسر فى نحو قولك ضربنى و ضربت زيداً واما ضمير الشان والقصة فانما جئ به من غير ان يتقدم ذكره قصد التعظيم القصة بذكرها مبهمة لتعظيم وقعها فى النفس ثم يفسر فيكون ذلك ابلغ من ذكره اولا او صار كانه فى حكم عائد على الحديث المتعقل فى الذهن بينك وبين مخاطبك ١٢ صغير۔

٣ه اى فالمضمر خمسة انواع لانه مرفوع ومنصوب ومجرور والاولان ينقسمان الى قسمين والثانى الى واحد فيكون المجموع خمسة وهو المرفوع المتصل والمنفصل والمنصوب المتصل والمنفصل والمجرور المتصل ١٢ مولوى معشوق علی۔

٤ه وانما بداء بالمتكلم لان ضمير المتكلم اعرف المعارف ولذا قدم فى الحد واخر ضمير الغائب لانه دون الكل ١٢ هندى۔

له وانما قال بعض الظروف لان جميع الظروف ليست بمبنية بل المبنى بعضها ١٢ هندى۔

لله احترز به عن الاسماء الظاهرة فانها غيب لكن لا بهذا الشرط ١٢۔

لعه فى التلفظ اى الذى صح التلفظ به منفرداً فى الاصطلاح واما فى المعنى فالمنفصل والمتصل كلاهما مستقلان لانهما اسمان ١٢ هندى۔

عه اى ما كان كالتتمة لما قبله وكبعض حروفه ولم يصح التلفظ به مفرداً اصطلاحاً ١٢ هندى۔

عه اى المضمر باعتبار انواع الاعراب اقسام ثلثة ١٢۔

سه لوقوع الضمير مقام الظاهر وكون الظاهر احد هذه الامور ١٢۔

له اى الضمير المجرور متصل فقط اى لا منفصل لامتناع الفصل بين الجار والمجرور ١٢۔

لعه اى المرفوع المتصل او مثال النوع الاول من الانواع الخمسة ١٢۔

الى ضَرَبنَ وضُرِبْنَ والثانى انا الى هُنَّ والثالث ضَرَبَنى الى ضَرَبَهُنَّ واننى الى انهن والرابع اياى الى اياهن والخامس غلامى ولى الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر فى الماضى للغائب والغائبة والمضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفى الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر

المعروف ١٢ — المجهول ١٢ — اى المرفوع المنفصل ١٢ — اى المنصوب المتصل ١٢ — ضمير ضربنى ١٢ — ضمير ضربهن ١٢ — اى ضمير اننى ١٢ — اى ضمير انهن ١٢ — اى المنصوب المنفصل ١٢ — اى المجرور المتصل ١٢ — ضمير ١٢ — ضمير غلامهن ١٢ — اى ضمير لهن ١٢ — الضمير ١٢

---

١ ضربتُ ضربنا ضربتَ ضربتما ضربتم ضربتِ ضربتما ضربتنّ ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن وعلى ہذا القياس المجهول واورد مثالين احدہما للمعلوم وہو ضَربتُ والثانى للمجهول وہو ضُربتُ ١٢ متوسط۔

٢ اى مثال النوع الثانى من الخمسة وہو الضمير المرفوع المنفصل انا نحن انتَ انتما انتم انتِ انتما انتن وہو ہما ہم ہی ہما ہن ١٢ متوسط۔

٣ اى ضربنى ضربنا ضربكَ ضربكما ضربكم ضربكِ ضربكما ضربكن ضربه ضربهما ضربهم ضربها ضربهما ضربهن ١٢ غاية۔

٤ اى اننى اننا انك انكما انكم انكِ انكما انكن انه انهما انهم انها انهما انهن الاول نظير المتصل بالفعل والثانى نظير المتصل بالحرف وانما اورد نظيرين يعلم ان الضمير المنصوب يتصل بالفعل والحرف ١٢ غاية۔

٥ يعنى اياى ايانا اياكَ اياكما اياكم اياكِ اياكما اياكن اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن ١٢ غاية۔

٦ اى غلامى غلامنا ولى لنا غلامك غلامكما غلامكم غلامكِ غلامكما غلامكن غلامه غلامهما غلامهم غلامها غلامهما غلامهن ولك لكما لكم لكِ لكما لكن له لهما لهم لها لهما لهن الاول مثال المتصل بالاسم والثانى مثال المتصل بالحرف وانما اورد مثالين ليعلم ان الضمير المجرور المتصل يتصل بالاسم والحرف ١٢ غاية۔

٧ اى الضمير المرفوع المتصل خاصة يستتر فى الفعل الماضى للواحد الغائب والواحدة الغائبة نحو زيد ضرب و ہند ضربت دون اخواتهما اى مثناہما ومجموعهما لرفع الالتباس بالمفرد وانما قال خاصة لان المنصوب والمجرور المتصلين لا يستتران بخلاف المرفوع المتصل لشدة اتصاله بالعامل وانما قيد الضمير المرفوع بالمتصل لامتناع استتار المنفصل فى العامل لانفصاله عنه ١٢ متوسط۔

٨ اى ويستتر الضمير المرفوع المتصل فى المضارع المتكلم مطلقاً سواء كان للمفرد وللمثنى او للمجموع او للمذكر او للمؤنث لوجود قرينة دالة على من هو له واشار بقوله مطلقاً الى ما ذكرناه من الاقسام ١٢ متوسط۔

٩ اى ويستتر الضمير المرفوع المتصل فى المضارع المخاطب نحو تضرب اى انت دون المخاطبة والمخاطبين والمخاطبتين والمخاطبات لرفع الالتباس ١٢ متوسط

١٠ اى ويستتر الضمير المرفوع المتصل فى المضارع الغائب نحو زيد يضرب وفى الغائبة نحو ہند تضرب ولا يستتر فى الغائبتين والغائبين والغائبات لرفع الالتباس ١٢ متوسط۔

١١ استتاراً مطلقاً اى زماناً مطلقاً سواء كان واحداً او مثنى او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً نحو زيد ضارب والزيدان ضاربان والزيدون ضاربون وہند ضاربة وہندان ضاربتان وہندات ضاربات والالف والواو حرف التثنية والجمع وليست بضميرين لسبب تغيرہما بالعامل ١٢ ہندى۔

ع اى ويستتر الضمير المتصل فى الصفة ١٢ عـ لان وضع الضمائر للاختصار والمتصل اخصر فمتى امكن الاستعمال به لا يسوغ المنفصل ١٢ ہندى۔

سه اى لا يجوز الضمير المرفوع والمنصوب ١٢۔

المتصل وذلک بالتقدیم علی عاملہ او بالفصل لغرض او بالحذف او بکون العامل

معنویا او حرفا والضمیر مرفوع او بکونہ مسند الیہ صفۃ جرت علی غیر من

ھی لہ مثل ایاک ضربت وما ضربک الا انا وایاک والشر وانا زید وما انت قائما

وھند زید ضاربتہ ھی واذا اجتمع ضمیران ولیس احدھما مرفوعا فان کان

احدھما اعرف وقدمتہ فلک الخیار فی الثانی نحو اعطیتکہ واعطیتک ایاہ

اے تعذر المتصل کائن ۱۲ — بین الضمیر وعاملہ ۱۲ — نحو انا زید ای الابتداء — لما ذکرناہ ۱۲ — الحال ان ۱۲ — الضمیر ۱۲ — مفعول مالم یسم فاعلہ — اے ذلک الضمیر ۱۲ — تلک الصفۃ ۱۲ — مثال تقدیم — مثال الفصل بغرض ۱۲ — اے اتق نفسک والشر ۱۲ — مثال کون العامل معنویا ۱۲ — اے تلک الصفۃ کائنۃ لہ ۱۲ — الحال انہ ۱۲ — ای احد الضمیرین ۱۲ — ای احد الضمیرین ۱۲ — من الآخر ۱۲ — فی الضمیر الثانی الحاضر ۱۲ — مثال المتصل ۱۲ — مثال المنفصل ۱۲

---

۱ ای بسبب تقدم الضمیر علی عاملہ لایمکن ان یتصل بہ اذ الاتصال انما یکون بآخر العامل ۱۲ ہندی۔

۲ لایحصل الا بہ اذ لو حصل بغیرہ لم یتحقق تعذر الاتصال وانما تعذر لان الانفصال تنافی الاتصال وترک الفعل یفوت الغرض ۱۲ ہندی۔

۳ نحو ما انت قائما لفوات ما یتصل بہ اذ الضمیر المرفوع لایتصل الا بالفعل ۱۲ متوسط۔

۴ وانما قید الضمیر بکونہ مرفوعا لانہ لو کان منصوبا او مجرورا اجاز اتصالہ بالحرف نحو اننی وانک ولی ولک ۱۲ غایۃ۔

۵ نحو ھند زید ضاربتہ ہی فہند مبتداء وزید مبتداء ثان وضاربتہ خبر مبتداء ثان وہی فاعل ضاربتہ، وضاربتہ مسندۃ الیہ وہی جاریۃ علی غیر من ہی لہ لان ضاربتہ خبر زید وفاعلہا ہند والجملۃ فی محل الرفع بانہ خبر المبتداء الاول وانما وجب ابراز الضمیر لکون الصفۃ اضعف من الفعل فی العمل ولدفع الالتباس فی نحو زید عمرو ضاربہ ہو فاذا ابرز الضمیر علم ان الضارب زید واذا لم یبرز لم یعلم ان الضارب زیدا او عمرو والتزموا الیفا ابرازہ فیما لایلتبس نحو ہند زید ضاربتہ ہی اطرادا للباب ۱۲ متوسط۔

۶ احتراز عن نحو اکرمتک اذ المرفوع کالجزء من الفعل فکانہ لم یتحقق الفصل اصلا فیجب الاتصال ۱۲ ہندی۔

۷ احتراز عما اذا تساویا نحو اعطاہا ایاہا حیث یجب الانفصال فی الاصح للتحرز عن تقدم احد المتساویین من غیر مرجح ۱۲ ہندی۔

۸ وانما قال وقدمتہ احترازا عما اذا کان الاعرف مؤخرا نحو اعطیتہ ایاک حیث یلزم انفصالہ لانہ لو قیل اعطیتہوک لزم تاخیر الاعرف من غیرہ وہو خلاف الاصل فوجب انفصالہ لان المتکلم معذور فی تاخیر الاعرف باعتبار الصورۃ ولایلحقہ طعن فی اول الوہلۃ بایرادہ علی وجہ خلاف الاصل ۱۲ غایۃ۔

۹ اتصالا وانفصالا فجاز الانفصال باعتبار الفصل بالفضلۃ والاتصال باعتبار عدم اعداد الفصل بما ہو متصل ۱۲ ہندی۔

۱۰ وانما اورد مثالین لیعلم ان الضمیرین یجوز ان یکونا منصوبین وان یکون احدہما منصوبا والآخر مجرورا ۱۲ متوسط۔

۱۱ ای بحذف العامل لانہ لما حذف عاملہ لایوجد فی اللفظ ما یتصل بہ ۱۲ ہندی۔

۱۲ ای اسم فاعل او اسم مفعول او صفۃ مشبہۃ۔

۱۳ مثال کون العامل حرفا والضمیر مرفوع ۱۲۔

۱۴ مثال الضمیر الذی اسندت الیہ صفۃ جرت علی من ہی لہ ۱۲۔

وضربيك وضربي اياك والا فهو منفصل نحو اعطيتك اياه او اياك والمختار في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى اخره وعسيت الى اخرها وجاء لولاك وعساك الى اخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ او الخبر قبل

اى وان لم يكن كذلك ١٢ — اعطيتكه ١٢ — مبتدأ ١٢ — خبر ١٢ — بفتح التاء ١٢ — ضمير متصل لولا وعسى بعد ١٢ — مبتدأ ١٢ — اى مع اتصال ياء الضمير المتكلم خبر ١٢ — اذا كان ١٢ — اى خاليا ١٢ — خبر انت ١٢ — لحوق ١٢ — مبتدأ ١٢ — اى نون الاعراب ١٢ — اى في المضارع ١٢ — الخطاب ١٢ — خبر مبين ١٢ — لحوق نون الوقاية ١٢ — اى عكس ليت ١٢

ا. اى وان لم يكن احدهما اعرف اوكان احدهما اعرف لكن لايكون الاعرف مقدما فالثاني منفصل لاغير لما بينا ١٢ غاية۔

٢. اجتمع فيه ضميران وليس شئ منهما مرفوعا واحدهما اعرف وهو ضمير الخطاب لكن لم يكن مقدما ١٢ غاية۔

٣. اى جاز انفصال خبر كان واتصاله تشبيها بالمفعول اذا كان ضميرا نحو كنته وكنت اياه لكن المختار هو الانفصال لانه في الاصل خبر المبتداء وحق خبر المبتداء الانفصال ١٢م

٤. اى الضمير اذا وقع بعد لولا وبعد عسى فالاكثر بعد لولا ضمير مرفوع منفصل نحو لولا انت الخ لكونه مبتدا وبعد عسى ضمير مرفوع متصل نحو عسيت الخ لكونه فاعل عسى ١٢ متوسط۔

٥. اى لولا انت لولا انتما لولا انتم لولا انت لولا انتما لولا انتن لولاه لولاهما لولاهم لولاها لولاهما لولاهن لولا انا لولا نحن ١٢ غاية۔

٦. اى عسيت عسيتما عسيتم عسيت عسيتما عسيتن عساه عساهما عساهم عساها عساهما عساهن عسيت عسينا ١٢ غاية۔

٧. اى لولاك لولاكما لولاكم لولاك لولاكما لولاكن لولاه لولاهما لولاهم لولاها لولاهما لولاهن لولاى لولانا وعساك عساكما عساكم عساك عساكما عساكن عساه عساهما عساهم عساها عساهما عساهن عساى عسانا ١٢ غاية۔

٨. نحو يضربني ويكرمني واضافة النون الى الاعراب بمعنى من كما في خاتم فضة لان بين النون والاعراب عموما وخصوصا من وجه ١٢ غاية۔

٩. اى وانت مع نون الاعراب في المضارع نحو تضربانني تضربانني وتضربونني وتضربينني مخير في اثباته وحذفه اما اثباته فلاجرائه على القياس المتقدم واما حذفه فلاستغنائه عنه بنون الاعراب وكذلك انت مع لدن مخير في اثبات نون الوقاية لحفظ بنائه على السكون وفي حذفه لكونه اسما على ثلثة احرف وكذلك انت مع ان واخواتها مخير في اثبات نون الوقاية تشبيها بالفعل وفي حذفها لكراهة اجتماع النونات في الاربعة الاول وحمل الاخيرين على الاربعة الاول ١٢ متوسط۔

١٠. اى ويختار اثبات النون في ليت تشبيها بالفعل وعدم اجتماع النونات وفي من وعن لحفظ سكونهما مع جواز حذفها عنها لكونهما حرفان وجواز اتصال الياء بالحرف من غير نون الوقاية نحو لى وبى ويختار ايضا في قد وقط اثبات النون لحفظ سكونهما مع جواز حذفه عنهما لكونهما اسمين وجواز اتصال الياء بالاسم من غير نون الوقاية نحو غلامى ١٢ متوسط۔

١١. اى يختار فيها تركها فيقال لعلى لثقل تكرار اللامات وكثرة الحروف وحكم يجل بياء وجيم مفتوحتين ولام ساكنة وهو بمعنى حسب الحكم لعل فيقال يجلى بمعنى كفاني لكراهة لام ساكنة قبل النون ١٢ غاية۔ ع. اجتمع فيه ضميران متساويان وليس شئ منهما مرفوعا ١٢۔

ع. سميت نون الوقاية لانها تقى الفعل عن جر الاخر ١٢ هندى ب. مطلقا نحو ضربني وضرباني وضربونى ١٢۔

ل. عطف على النون اى انت مع لدن ١٢ لله. وهي ان وكان ولكن ١٢۔

العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ ويسمى فصلاً

دخول ۱۲ — اى بعد دخول العوامل اللفظية ۱۲

ليفصل بين كونه خبراً ونعتاً وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من

تلك الصيغة ۱۲

كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض

اے لا محل ۱۲ — لضمير الفصل ۱۲

العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى

مرفوع على انه صفة ضمير ۱۲ — اى ضمير الفصل ۱۲

ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً و

تفسير لضمير الشان والصفة ۱۲ — ذلك الضمير ۱۲

۱ـ اللفظية عليهما من نحو كان وان وعلمت واخواتها وفروعها من نحو ما ولا المشبهتين بليس ۱۲ غاية۔

۲ـ نحو زيد هو القائم وكنت انت الرقيب وانه هو الغفور الرحيم وعلمت زيداً هو القائم وما زيد هو الكريم وانما قال صيغة مرفوع منفصل ولم يقل ضمير مرفوع منفصل لمكان الاختلاف فى كونه ضميراً على ما سنبين ولا يمكن الاختلاف فى كونه صيغة مرفوع ۱۲ غاية۔

۳ـ اى ويسمى هذه الصيغة فصلاً لانها تفصل بين كون ما بعدها نعتاً لما قبلها وخبراً عنه فانها اذا وجدت هذه الصيغة علم ان ما بعدها خبر لا نعت لامتناع الفصل بين النعت والمنعوت ۱۲ متوسط۔

۴ـ ذكر مثال افعل من بعد دخول العوامل دون المعرف ودون الخبر قبل العوامل لاصالتها واستغنائهما عن المثال لكثرتها بخلاف الفرعين ۱۲ ہندی۔

۵ـ ولا موضع لهذا الضمير من الاعراب عند الخليل مع قوله وانه اسم لانه انما ادخل للفصل كالكاف فى اولئك والتاء فى انت فكما ان لهذه لا محل لها من الاعراب لا يكون لهذا الضمير محل من الاعراب ۱۲ متوسط۔ ۶ـ اى ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب للتعظيم والاجلال لان ذكر الشئ مبهماً ثم ذكره مفسراً اوقع فى النفس تعظيماً واجلالاً ولئلا يفوت الكلام عن السامع عند غفلته ۱۲ متوسط۔

۷ـ وانما يجب ان يفسر هذا الضمير بالجملة لانها هى المراد من ذلك الضمير وانما كانت بعد الضمير لوجوب كون مفسر الشئ بعده ۱۲ متوسط۔

۸ـ اى ويكون هذا الضمير منفصلاً ان كان مبتدأ نحو هو زيد قائم لكون عامله معنوياً ومتصلاً مستتراً ان كان عامله فعلاً وهو مرفوع نحو كان زيد قائم لوجوب استكنان الضمير الغائب المرفوع المفرد فى الفعل بلا فصل ومتصلاً بارزاً ان كان منصوباً سواء كان عامله حرفاً نحو انه زيد قائم لامتناع استكنان الضمير فى الحرف او فعلاً نحو ظننته زيد قائم بعدم استتار الضمير المنصوب واليه اشار بقوله على حسب العوامل اى انفصاله واتصاله مستتراً واتصاله بارزاً هو عمل على حسب عوامله نحو انه زيد قائم ۱۲

ع افراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتانيثاً ومتكلماً وخطاباً وغيبة ۱۲۔

تركيب عـ ويسمى مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى الصيغة وفصلاً مفعول ثان له والجملة فى محل الرفع والجر لانها تصلح ان تكون نعتاً لصيغة او لمرفوع وليفصل مضارع معروف منصوب بلام كى وهى مع ما بعدها متعلق بيسمى والمستتر فيه فاعله عائد الى الصيغة ۱۲ حل التركيب۔

سـ اى شرط هذا التوسط او شرط الفصل او شرط المذكور من الصيغة ۱۲ لـ لان الفصل انما يحتاج اليه فى المعرفة او افعل من يلحق بالمعرفة لامتناع اللام ۱۲۔

للـ ان كان مذكراً كقوله تعـ قل هو الله احد ۱۲۔ لعـ وانما يسمى هذا الضمير ضمير الشان والقصة لانه عائد الى ما هو المعهود فى الذهن من شان او قصة ۱۲ غاية۔ للعـ وضمير القصة ان كان مؤنثاً كقوله تعـ فانها لا تعمى الابصار ۱۲

بارزًا على حسب العوامل نحو هو زيدٌ قائمٌ وكان زيدٌ قائمٌ وانه زيد قائم و
(اے غیر مستتر ۱۲) (مثال المنفصل ۱۲) (مثال المتصل المستتر ۱۲) (مثال المتصل البارز ۱۲)

حذفه منصوبًا ضعيف الا مع أنْ اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة
(مبتدا ۱۲) (خبر ۱۲) (من المثقلة ۱۲)

ما وُضِع لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وتهِ
(رفعًا ۱۲) (نصبًا وجرًا ۱۲)

وذِهْ وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدًّا اوقصرًا ويلحقها حرف
(لمثنى المؤنث ۱۲) (رفعًا ۱۲) (نصبًا وجرًا ۱۲)

التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة و
(اے ویتصل اواخر اسماء الاشارة ۱۲)

۱ے ای جائز مع الضعف لعدم الدليل عليه لاستقلال الخبر كلامًا وعدم الرابط فيه وفيه ان تقول قد يقوم الدليل عليه وهو رفع زيد قائم والجواز لكونه على صورة الفضلات ۱۲ ہندی۔ ۲ے فانه لازم حذفه مع عدم الضعف لئلا يلزم مزية الاضعف على الاقوى ۱۲ متوسط۔

۳ے ای اسماء الاشارة اسماء وضعت لمشار اليه ولم يلزم التعريف تعريفًا دوريًا او بما هو اخفى او بما هو مثله لانه عرف اسماء الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوی المعلوم وانما بنيت لكونها مشابهًا للحرف من حيث احتياجها الى ما بين ذات المشار اليه ۱۲ متوسط۔

۴ے هذا اشارة الى تعددها فذا يشار به الى الواحد المذكر عاقلًا او غيره وذان للمثنى المذكر حال الرفع وذين حال النصب والجر وتا وتي وته وذه وتهي وذهي يشار بها الى المؤنث الواحدة عاقلة او غيرها وتان الى مثنى المؤنث حال الرفع وتين اليه حال النصب والجر واولاء بالمد والقصر يشار به الى جمع المذكر والى جمع المؤنث عاقلًا كان او غيره ۱۲ متوسط۔

۵ے بقلب الذال تاء في تا وبقلب الفه ياءً في ذي وهاءً في ذه وبالجمع بين القلبين في تي وته يعني ان ذاله قلب تاء والفه قلب ياءً في تي وهاءً في ته وبالجمع بين البدلين في ذهي وتهي يعني ان الفه قلب ياءً وهاءً ۱۲ غاية۔

۶ے وهي الهاء لان الاشارة يلائم تنبيه المخاطب اولا فيقال هذا وهذان وهاتا وهاتان وهؤلاء ۱۲ غاية۔

۷ے ليدل على احوال المخاطب من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقال ذاك وذانكما وتاك وتانكما واولئك ۱۲ غاية۔

۸ے ای حرف الخطاب خمسة وهي كَ وكما كم كِ كنّ في خمسة اسماء الاشارة وهي ذا وذان وتا وتان واولاء ۱۲ غاية۔

۹ے والقياس يقتضي ان يكون حرف الخطاب ستة واشترك خطاب الاثنين فبقي خمسة ثم لفظ الحرف يذكر ويؤنث وههنا اعتبر التذكير ولذا انث العدد لما عرف ان تانيث العدد من الثلثة الى العشرة على عكس تانيث جميع الاشياء ۱۲ غاية. ع ے مستثنى مفرغ ای ضعيف مع كل عامل الا مع أنّ المفتوحة ۱۲

ترکیب عـ اسماء الاشارة مبتداء وما موصولة او موصوفة وضع ماض مجهول والمستكن فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى ما المشار متعلق به اليه مفعول مالم يسم فاعله لمشار والضمير في اليه راجع الى موصوف مقدر لمشار والجملة صلتها او صفتها والموصول او الموصوف مع صلته او صفته خبرها ۱۲ حل التركيب۔

ســ ماجنس وقوله وضع لمشار اليه فصل خرج به غير اسم الاشارة ۱۲۔ لـ ای جمع المذكر والمؤنث عاقلًا كان او غير عاقل ۱۲۔

للـ ای سواء كان ممدودًا او مقصورًا والمقصور يكتب بالياء ۱۲۔ للعـ ای يدخل على اوائل اسماء الاشارة ۱۲۔

معـ المجموع بضرب اسماء الاشارة الخمسة في حروف الخطاب الخمسة ۱۲۔ معـ ای حذف ضمير الشان حال كونه منصوبًا ۱۲۔

عِشْرِيْنَ وَهِيَ ذَا لِ اِلٰى ذَاكُنَّ وَذَانِكَ اِلٰى ذَانِكُنَّ وَكَذٰلِكَ البَوَاقِيْ وَيُقَالُ ذَا لِلْقَرِيْبِ
(لفظا ۱۲ — اے تلک الخمسة والعشرون ۱۲)

وَذٰلِكَ لِلْبَعِيْدِ وَذَاكَ لِلْمُتَوَسِّطِ وَتِلْكَ وَتَانِّكَ وَذَانِّكَ مُشَدَّدَتَيْنِ وَاُولٰاۤئِكَ
(القريب للمشار الیہ ۱۲ — اے تاک ۱۲ — اے ذانک ۱۲ — اے للمشار الیہ البعید ۱۲)

مِثْلُ ذٰلِكَ وَاَمَّا ثَمَّ وَهُنَا وَهَنَّا فَلِلْمَكَانِ خَاصَّةً اَلْمَوْصُوْلُ مَا لَا يَتِمُّ جُزْءً
(الیم ۱۲ — والتشدید بفتح التاء — بضم الہاء وتخفیف النون ۱۲)

اِلَّا بِصِلَةٍ وَعَائِدٍ وَصِلَتُهٗ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ وَالْعَائِدُ ضَمِيْرٌ لَهٗ وَصِلَةُ الْاَلِفِ وَاللَّامِ
(فی الصلة ۱۲ — اے صلة الموصول ۱۲ — اے للموصول ۱۲ — مبتدا ۱۲)

اِسْمُ الْفَاعِلِ اَوِ الْمَفْعُوْلِ وَهِيَ الَّذِيْ وَالَّتِيْ وَاللَّذَانِ وَاللَّتَانِ بِالْاَلِفِ وَالْيَاءِ وَ
(خبر ۱۲ — اے الموصولات ۱۲ — للمفرد المذکر ۱۲ — للمفرد المؤنث ۱۲ — للمثنی المذکر ۱۲ — للمثنی المؤنث ۱۲ — رفعا ۱۲ — نصبا وجرا ۱۲)

ـ۱ـ ای المشار الیہ المتوسط ای الذی بین القریب والبعید وانما قال ہکذا للمناسبة بین قلة المسافة وقلة الحروف وکثرة المسافة وکثرة الحروف وانما اخر ذکر المتوسط عن الطرفین والظاہران یذکرہ فی الوسط لتوقف معرفته علی معرفة الطرفین وانما احال المصـ الفرق الی غیرہ حیث قال ویقال ذا للقریب الی آخرہ ولم یقل ذا للقریب الخ لانہ لما رای کثرة تخلف ہذا الفرق بان ما للقریب والتوسط فی البعید وبالعکس لم یتخذ مذہبہ واحال الی غیرہ فقال یقال ۱۲ غایة۔

ـ۲ـ النون فیہما بدل من اللام عند المبرد وعوض عن الف الواحد عند غیرہ ۱۲ ہندی۔

ـ۳ـ فقولہ تلک وما عطف علیہ مبتداء وقولہ مثل ذلک خبرہ یعنی کما ذلک للبعید کذ تلک وتانک وذانک مشددتین واولاک للبعید واما للقریب فہو تا وتان وذا وذان واولاء واما للمتوسط فہو تاک وذانک وتانک غیر مشددتین واولالک ۱۲ متوسط۔

ـ۴ـ ای ہذہ الاسماء الثلثة للاشارة الی المکان خاصة ای لا یشار بہا الی غیر المکان فہنا یشار بہ الی المکان القریب وہہنا وہناک الی المتوسط وثمّ وہنّا مشددة وہنالک الی البعید وفی ہہنا ثلث لغات احدہا ضم الہاء مع تخفیف النون والاخیرتان فتحہا وکسرہا مع تشدید النون لکن الفتح اکثر ۱۲ متوسط۔

ـ۵ـ بنی الموصول لانہ یفتقر الی الصلة فاشبہ الحرف فی الافتقار الی الغیر ۱۲ غایة۔

ـ۶ـ من الکلام ای مبتداء او خبرا او فاعلا او نحو ذلک وانتصابہ علی التمییز ای لا یتم جزئیة او علی الحال ای لا یتم حال کونہ جزء من الکلام ۱۲ غایة۔

ـ۷ـ وانما احتاج الی تعریفہا لانہ لم تکن مبینة وکانت ماخوذة فی تعریف الموصول فعرفہا بان قال وصلتہ جملة خبریة لئلا یلزم تعریف الشئ بما ہو مثلہ فی المعرفة والجہالة او بما ہو اخفی ۱۲ متوسط۔

ـ۸ـ وانما وجب ان یکون صلة جملة لان الذی والتی ومثناہما ومجموعہما وضعت لجعل الجملة صفة للمعرفة بواسطتہا فحمل اخواتہا علیہا وانما وجب ان یکون خبریة لان ما عداہا کالامر والنہی وغیرہما غیر موضح للموصولات والصلة تجب ان تکون موضحة ۱۲ متوسط۔

ـ۹ـ ہذا تعریف للعائد وانما عرفہ لانہ غیر بین وماخوذ فی تعریف الموصول ای العائد ضمیر فی الصلة یعود الی الموصول وانما یجب ذکرہ لیربط الصلة بالموصول ۱۲

ـ۱۰ـ بمعنی الفعل لان اللام الموصول یشبہ لام الحرفیة فجعلت صلتہما ما کان جملة معنی مفردا صورة عملا بالحقیقة والشبہ جمیعا واعلم ان اعراب الصلة باعراب الموصول کاعراب ما بعد الا باعراب الا ۱۲ ہندی۔

عـ بفتح الہاء وتشدید النون وہو الاکثر ۱۲ عـ مستثنی مفرغ ای لا یتم لشئ الا بصلة وعائد من الجملة الیہ ۱۲

ـسـ وہما الذی والتی صارتا بمعناہما للتخفیف ۱۲.

الاُولی والّذین والّلائی والّلاءِ والّلای والّلاتی والّلواتی ومَن ومَا[١] وایّ وایّة

کلاهما للجمع المذکر ١٢ — فی جمع المؤنث ١٢ — بالیاء نقط ١٢

وذو الطّائیة وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام والعائد[٢] المفعول یجوز

الذی ١٢ — نحو ماذا صنعت وقیل مطلقا ١٢ — مبتدأ ١٢ — خبر

حذفه واذا[٣] اخبرت بالذی صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضمیرا

ای الذی قصد الاخبار ١٢ — عطف علی قوله صدرتها ١٢

لها واخّرته خبرا عنه فاذا اخبرت عن زید من ضربت زیدا قلت الذی

ای المخبر عنه ١٢ — ای الکلمة الذی مفعول ثان ١٢ — حال کونه خبرا ١٢ — ای عن الذی ١٢ — ای اذا اردت الاخبار ١٢ — ای من جملة هذا المثال ١٢ — مثلا ١٢

ضربته زید وکذلک الالف واللام فی الجملة الفعلیّة خاصّة[٤] لیصحّ بناء اسم

ای مثل الذی ١٢ — المتصرفة ١٢ — ای بناء صلتها وهی ١٢

الفاعل او المفعول فان تعذّر امر[٥] منها تعذّر الاخبار ومن ثمّ[٦] امتنع فی ضمیر

ای الاخبار بالذی ١٢

١ــ وهما بمعنی الذی یستوی فیهما المفرد والمثنی والمجموع والمذکر والمؤنث غیر ان من یختص بذوی العلوم وما بغیرها وقیل انهما لذوی العلوم وغیرها بطریق الحقیقة وقد یستعمل احدهما مکان الآخر مجازا ١٢ غایة۔

٢ــ ای الضمیر العائد من الصلة الی الموصول یجوز حذفه اذا کان مفعولا کقوله تعالی اللّٰه یبسط الرزق لمن یشاء ای یشاءه ویقدر لحصول العلم به مع کونه فضلة وانما قید العائد بالمفعول لان غیره وهو اما المرفوع او المجرور لم یجز حذفه لکون المرفوع فاعلا وامتناع حذف الفاعل واستلزام حذف المجرور کثرة الحذف اعنی الجار والمجرور معاً ١٢ متوسط۔

٣ــ ای اذا اخبرت باستعانة الذی عن شئی معلوم من وجه غیر معلوم من وجه آخر صدرت الذی ای جعلت الذی فی صدر الجملة لکونه مخبرا عنه، وجعلت موضع المخبر عنه، ضمیرا یعود الی الذی للربط واخرت المخبر عنه لکونه مخبرا به ١٢ متوسط۔

٤ــ ای من الفعل الذی فی الجملة الفعلیة اذ لایصح بناء هما من جملة اسمیة فاذا اخبرت عن زید من ضربت زیدا بالالف واللام قلت الضاربه انا زید واذا اخبرت عن زید من قام زید بهما قلت القائم زید ١٢ غایة۔

٥ــ ای من الامور الثلثة المذکورة ای شرط من الشروط المذکورة وهی تصدیر الذی وجعل الضمیر موضع المخبر عنه وتاخیر المخبر عنه خبرا لها ١٢ غایة۔

٦ــ حق العبارة ان یقول ومن ثم امتنع عن ضمیر الشان لان ضمیر الشان مخبر عنه لا مخبر فیه الا انه جعل المخبر عنه ظرفا علی الاتساع علی نحو النجاة فی الصدق وانا فی حاجتک وانما امتنع الاخبار بالذی عن ضمیر الشان لامتناع تاخیره خبرا عن الذی بان یقال الذی هو زید قائم هو لانه یستلزم التقدم علی الجملة المفسرة لئلا یلزم تقدیم المفسر علی المفسر والمبتدأ بالتفریع من الاخیر لا الاول اخذا فیه من القریب ١٢ غایة۔

ل ای ذو المنسوبة الی بنی طی ای ذو التی یستعملها بنو طی بمعنی الذی والتی ١٢۔ لل عطف علی ما ذکر من الموصولات ١٢۔

ع بتقدیر الذی وجعل الضمیر فی موضع زید وتاخیر زید خبر الذی ١٢ غایة عہ ای الاخبار بالالف واللام مخصوص بالجملة الفعلیة دون الاسمیة ١٢ عب

لٹ ای من اجل انه، اذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ١٢ لے الاخبار فی ضمیر الشان بالذی نحو هو زید قائم ١٢۔

لل فلا یجوز فی قولک هو زید قائم الذی هو زید قائم ١٢

الشانِ والموصوفِ والصفة والمصدرِ العاملِ والحالِ والضميرِ المستحقِّ لغيرِها

بدون الصفة ١٢ — بدون الموصوف ١٢ — لان الحال يجب ان يكون نكرة ١٢ — اى لغير الذى كلمة ١٢

والاسمِ المشتملِ عليه وما الاسميّة موصُولة واستفهامية وشرطية و

نحو مررت بما معجب لك اى لشئ معجب ١٢ — مبتدأ ١٢ — خبر ١٢ — نحو اعجبنى ما صنعت ١٢ — نحو وما تلك بيمينك يا موسى ١٢ — نحو ما تصنع اصنع ١٢

موصوفة وتامّة بمعنى شئٍ وصفة ومَن كذلك الّا فى التامّة والصّفة

تفسير لقوله تامة ١٢ — نحو اضربه ضربا ما ١٢ — اى نعم الشئ نحو فنعما هى ١٢ — اى مثل فى او جهها ١٢

واىٌّ وايّةٌ كمَن وهى معربةٌ وحدها الّا اذا حُذِفَ صدرُ صِلتِها

اى المذكر بمعنى الذى ١٢ — اى المؤنث بمعنى التى ١٢ — اى فى الامور الاربعة ١٢ — اى كل من اى واية الموصولة معربة ١٢ — اى لايشارك غيرها من الموصولات ١٢

---

١ فلا يجوز فى ضرب زيد العاقل ان يخبر بالذى عن زيد لا عن العاقل لامتناع جعل الضمير فى موضع واحد منهما لانه، لو جعل فى موضع الموصوف بان يقال الذى ضرب هو العاقل زيد يلزم وقوع الضمير موصوفا ولو جعل فى موضع الصفة بان يقال الذى ضرب زيد هو العاقل لزم وقوع الضمير صفة وقد عرفت ان الضمير لا يوصف ولا يوصف به ثم الاخبار عن الموصوف انما يمتنع اذا كان بدون الصفة اما اذا كان مع الصفة فغير ممتنع نحو الذى ضربته، زيد العاقل ١٢ غاية۔

٢ اى العامل بدون المعمول نحو عجبت من دق القصار الثوب ان تخبر بالذى عن دق القصار بدون الثوب بان يقال عجبت منه القصار الثوب دق لامتناع عمل الضمير بخلاف الذى عجبت منه دق القصار الثوب ١٢ هندى۔

٣ اى الذى نحو زيد ضربته، فلو قيل فى الاخبار عن الضمير المفعول الذى زيد ضربته، هو لزم خلو المبتدأ او الموصول عن العائد وكل ممتنع وقوله لغيرها مفعول المستحق واللام لتقوية العمل ١٢ هندى۔

٤ اى على الضمير المستحق لغيرها نحو زيد ضربت غلامه، ولو قيل فى الاخبار عن غلامه الذى زيد ضربته، غلامه لزم خلو الموصول او المبتدأ عن العائد ١٢ هندى۔

٥ اى ما الاسمية انواع احدها موصولة وهى لغير اولى العلم غالبا نحو اعجبنى ما صنعته، وقد يكون للعالمين كقوله تعالى والسماء وما بنها والثانى شرطية كقوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها والثالث استفهامية فى غير العالمين كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى والرابع موصوفة بمعنى شئ اما بالمفرد نحو مررت بما معجب لك اى بشئ معجب واما بالجملة كقولنا ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والخامس تامة بمعنى شئ نحو دققته دقا نعما اى نعم الشئ لشيئا الدق والسادس صفة نحو ضربته، ضربا ما اى اى ضرب ١٢ متوسط۔

٦ فان من لايكون تامة ولا صفة خلافا لابى على فالموصولة نحو اكرمت من جاءك اى الذى جاءك والشرطية نحو من تضرب اضرب والاستفهامية نحو من غلامك ومن ضربت والموصوفة بالمفرد نحو قوله ؎ وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبى محمد ايانا۔ اى شخص غيرنا وبالجملة نحو رب من جاءك قد اكرمته وبناء من وما الموصولتين لشبه الحرف فى الافتقار وبناء الاستفهاميتين والشرطيتين لتضمن حرف الاستفهام والشرط وبناء التامة والصفة لمشابهتهما الموصولة لفظا ١٢ غاية۔

٧ اى عدد انواع اىّ واية كعدد انواع ما الا فى التام فان ايّا واية لايقعان تامين مثال الاستفهام ايهم واتيهم عندك والشرطية ايهم تكرمنى اكرمه والموصوفة يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة والموصولة ايهم اشدّ على الرحمن عتيا والصفة نحو مررت برجل اىّ رجل ١٢ متوسط۔

٨ اى اىّ واية معربة وحدها من بين اخواتها فى جميع الاقسام المذكورة الا اذا كان موصولة او موصوفة حذف صدر صلتها فانها مبنية ح اما اعرابها مع قيام الموجب لبناء فللتنبه على ان الاصل فى اخواتها هو الاعراب واما اختصاصها بالاعراب دون اخواتها فلوجوب الاضافة النافية للبناء فيها وعدمها فى اخواتها نحو جاءنى زيد راكبا لامتناع تعريفها ١٢۔ (باقى آئنده)

وفی ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذی وجوابہ رفع والاخرای شیئ وجوابہ نصب اسماء الافعال ما کان بمعنی الامر او الماضی نحو رُوَیْدَ زیداً ای امهِله وهیهات ذلك ای بَعُدَ وفَعَالِ بمعنی الامر من الثلاثی قیاس کنزالِ بمعنی انزِل وفَعَالِ مصدراً

(بقیہ حاشیہ)
اخواتها واما بناء ها اذا حذف صدر صلتها نحو قوله تعالٰی ثم لننزعن من کل شیعة ایهم اشد علی الرحمٰن عتیاً ای ایهم هو فلما کد مشابهتها الحرف من حیث افتقارہ الی ذلک المحذوف ۱۲ متوسط۔ عہ ای المنسوبة الی الاسم نسبة الجزئی الی الکلی واحترز بہ عن الحرفیة ۱۲۔

حاشیہ صفحہ ہذا

ؔلہ ای فی ماذا صنعت وجهان عند سیبویہ احدهما ان ذا بمعنی الذی وما للاستفهام ای ما الذی صنعت فما ابتداء وذا الموصول مع صلتہ خبرہ والضمیر محذوف تقدیرہ ای ما الذی صنعتہ وجوابہ مرفوع لیطابق السؤال وقد یجوز نصب جوابہ بتقدیر الفعل المذکور فی السؤال لکن الاول اولی وثانیهما ان ماذا بمنزلة اسم واحد وهو ای شیئ ویحکم علی الصیغة بحسب ما یقتضیه العوامل وههنا فی محل النصب علی انہ مفعول صنعت وانما قدم لتضمنہ معنی الانشاء فعلی هذا لایکون اسماً موصولاً وجوابہ ح منصوب لیطابق السؤال ویجوز الرفع ایضاً علی تقدیر خبر مبتدأ محذوف لکن الاول اولی ۱۲ متوسط۔

ؔ۲ کان یحتمل الوجوہ الاربعة وهی ان یکون ناقصة علی اصلها اوتامة وبمعنی صار اوزائدة ۱۲ هندی۔

ؔ۳ وانما اختار هذین المثالین لیشیر الی تقسیم اسماء الافعال الی ماکان بمعنی الامر والماضی والی ماکان متعدیا ولازماً والی ماکان المنقول عنہ فیہ مستعملاً اولا وفی محل هذہ الاسماء من الاعراب مذهبان احدهما الرفع علی الابتداء فیکون مع فاعلها الساد مسد الخبر جملة کاقائم الزیدان علی رأی ۱۲ غایة۔

ؔ۴ هو خبر لقولہ فعال ای قیاس او ذو قیاس او مجیئ فعال بمعنی الامر من کل ثلاثی قیاس عند سیبویہ یعنی ان کل فعال ثلاثی یصح ان یشتق عنہ فعال بمعنی الامر ۱۲ غایة ؔ۵ وضَرابِ بمعنی اضرب واکال بمعنی کل وکتاب بمعنی اکتب وعلام بمعنی اعلم وفی غیر الثلاثی سماع لم یات الا قرقار وعرغار وعند المبرد مجیئ فعال مطلقاً سماعی وعند الاخفش مجیئہ مطلقاً قیاس ثم اعلم ان فعال التی بمعنی الامر من اسماء الافعال وسائر اقسامها لیس منها ۱۲ غایة۔

ؔ۶ حال عن ضمیر قولہ مبنی ولا یجوز ان یکون حالاً عن فعال لانہ لیس بفاعل ولا مفعول بہ ۱۲ غایة۔

عہ ای افادة معنی الذی یکون ذا موصولا وما استفهامیة بمعنی ای شیئ الذی صنعتہ ۱۲۔ ٮ ای منصوب علی انہ مفعول لفعل محذوف ۱۲۔

لہ انما بنیت لوقوعها موقع المبنی وکونها بمعناہ ۱۲۔ لعہ قدم الامر لان اکثر اسماء الافعال بمعناہ ۱۲۔

عہ نظیر ما یکون بمعنی الامر وهو متعد والمنقول عنہ فیہ مستعمل ۱۲

عہ نظیر ما یکون بمعنی الماضی وهو لازم والمنقول عنہ منہ غیر مستعمل ۱۲۔

معرفة كفجارِ وصفة مثل يا فساقِ مبنيّ لمشابهته له عدلا و زنة
(اے علما للمعانی ۱۲) (عطف علی قولہ مصدرا ۱۲) (خبر ۱۲)

وفعال علما للاعيانِ مؤنثا كقطامِ و غلابِ مبنيّ في الحجاز و معرب في
(بتدا ۱۲) (اے لمشخص من الاشخاص ۱۲) (علم امرأة ۱۲) (علم امرأة ۱۲) (بنی تمیم ۱۲) (استعمال اہل فی)

تميم الا ما كان في اٰخره راء نحو حضارِ الاصوات كل لفظٍ حكي به صوتٌ
(عند الاکثر ۱۲) (علما للکوکب ۱۲) (من اقسام المبنيات ۱۲)

او صوّت به البهائم فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم من
(اے ماحکی بہ صوت ۱۲) (حکایة عن صوت الغراب) (اے ماصوت بہ البہائم ۱۲) (المعدودة من المبنيات ۱۲)

ل علم الفجرة او الفجور وہما من المعانی و انما قلنا انہ، مصدر لان العدل تغیر الصیغة بدون تغیر المعنی فیکون معناه المصدر و انما قلنا انہ، معرفة بدلیل قولہم فجار القبیحة و اما لزوم التانیث فیہ فباعتبار ان سائر اقسام فعال مؤنثة ۱۲ غایة۔

ل خبر لقولہ وفعال ای فعال مصدرا او صفة مبنی و انما بنی فعال التی ہی مصدر معرفة او صفة ۱۲ غایة۔

ل تمیز ای لمشابہتہ عدلہ و زنتہ بعدل فعال بمعنی الامر وزنتہ، او حال اے حال کونہ معدولا وصاحب زنتہ فعال یعنی کما ان فعال بمعنی الامر معدول عن الامر فکذا فعال مصدرا معدول عن المصدر المعرفة و صفة معدول من فاعلہ ۱۲ غایة۔

ل بمعنی خبر فعال المقدر وعلما منصوب بانہ، حال و مؤنثا صفة علما ۱۲ متوسط۔

ل ای مبنی عند اہل الحجاز و معرب عند بنی تمیم و الا الافعال التی فی آخرہ راء نحو حضار فان اکثر بنی تمیم یوافقون الحجازیین فی بنائہ اما بناءه عند اہل الحجاز فلمشابہتہ فعال التی بمعنی الامر فی العدل و الزنة و اما اعرابہ، و منع صرفہ عند بنی تمیم فلعدم علة البناء فیہ و کونہ علما مؤنثا معدولا یوجب ان یعرب او یمنع عن الصرف قیاسا علی اخواتہ نحو عمر و زفر و اما بناء مافی آخرہ راء عند اکثر بنی تمیم فلتحقق موجب جواز الامالة فیہ اذا بنی علی الکسر فی احوال الثلث ۱۲ متوسط۔

ل و انما بنیت لعدم موجب الاعراب وہو الترکیب الذی یقصد فیہ باجزاء المرکب من اللفظ و المعنی فان الثانی منتف ہٰہنا لانہ یقال قلت غاق او کتبت غاق و لا یقال جاءنی غاق او قام غاق او غیر ذلک مما یراد بہ معنی غاق ۱۲ متوسط۔

ل ای المرکبات کل اسم رکب من کلمتین لیس بینہما نسبة والمراد بالمرکب ہٰہنا المرکب المبنی الذی سبب بنائہ الترکیب فقولہ کل اسم کالجنس و بقولہ من کلمتین یخرج الاسماء المفردة وبقولہ لیس بینہما نسبة خرج عنہ مثل تأبط شرا و غلام زید لوجود النسبة بین کلمتیہا و انما یجب اخراج الاول لان سبب بناء اجزائہ لیس الترکیب والثانی لکونہ معربا و کلامنا فی المبنی و انما قال من کلمتین ولم یقل من اسمین لیدخل فیہ مثل سیبویہ ۱۲ متوسط۔

ل سواء کان صفة مختصة بالنداء نحو یا فساق و یا خباث او غیر مختصة مثل خباز للشمس و خلاف للمنیة ۱۲۔

ل ای لمشابہتہ فعال التی ہی مصدر معرفة او صفة لفعال التی بمعنی الامر ۱۲۔

ل لمشابہتہ فعال بمعنی الامر عدلا و زنة ۱۲۔

ل لان العدل التقدیری لا یؤثر فی البناء لضعفہ ۱۲ غ۔

ل انما قال لفظ ولم یقل اسم لانہا لیست باسماء لعدم کونہا دالة بالوضع ۱۲۔

ل یعنی الا فی فعال علما للاعیان کان الخ ۱۲ ل من اصوات الحیوانات والجمادات ۱۲۔

ل ای الانسان یصدر عن نفسہ صوت ہو لزجر الحیوان او منعہ او لدعائہ او اسکاتہ ۱۲۔

كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي

عشر واخواتها الا اثنى عشر والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول على

الاصح الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية

مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما

(خبر ليس ١٢ — اسم ليس ١٢ — الجزء الثاني من المركب ١٢ — من حروف العطف ١٢ — الجزء ١٢ — في الاصح على الفتح ١٢ — ای مبهم ١٢ — ای مبهم ١٢ — اللازم على الاستفهام ١٢ — التمييز على ١٢ — التميز — على الاضافة ١٢ — مرة اخرى نحو كم رجال عندي ١٢ — البيانية ١٢)

ا؎ ای بنی الجزء ان على الفتح الاول لانه صار وسطاً بالتركيب والوسط ليس بمحل الاعراب والثاني لكونه متضمناً للحرف ١٢ غاية۔

٢؎ بفتح الياء لبناء صدور الاعداد المركبة على الفتح كخمسة عشر وهو الاصح وجاز سكون الياء تخفيفاً وكذلك الحكم في ياء الثاني عشر على ما يأتي ١٢ غاية۔

٣؎ مستثنى من قوله بنيا لا من اخواتها لان اثنى عشر ليس من اخوات حادي عشر اي يبنى الجزآن الا اثنى عشر فانه لا يبنى فيه الجزآن بل يبنى الثاني ويعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط النون لان سقوطها من احكام الاضافة فاعطى له حكم المضاف ١٢ غاية۔

٤؎ اي وان لم يتضمن الثاني حرفاً اعرب الجزء الثاني لعدم سبب بنائه مع امتناعه عن الصرف لوجود السببين اي العلمية والتركيب ١٢ غاية۔

٥؎ وانما قال في الاصح لان فيه ثلث لغات احدها المذكورة وهي الفصيحة الكثيرة ولهذا قال فيها على الاصح والثانية اعراب الجزئين معاً واضافة الاول الى الثاني ومنع صرف المضاف اليه والثالثة اعراب الجزئين معاً واضافة الاول الى الثاني وصرف الثاني ١٢ متوسط۔

٦؎ والمراد بالكنايات ههنا الكنايات المبنية وهي عبارة عن الفاظ مبهمة يعبر بها عن شئ وقع مفسراً في كلام متكلم اما بجعله مبهماً على المخاطب او لنسيانه فعلى هذا لا يكون كم كناية لانه غير معبر به عن شئ وقع تفسيراً اي وقع ذلك الشئ صريحاً قبل ان يكنى به المتكلم في كلام متكلم وانما ذكره ههنا لكونه موافقاً لكذا في كونه للعدد ١٢ متوسط۔

٧؎ صفة لكذا اي كذا الكائن للعدد او صفة كم وكذا اي وكم وكذا الكائنات للعدد وجاء كذا كناية عن غير العدد نحو خرجت يوم كذا كناية عن يوم السبت او الاحد او نحوهما ١٢ غاية

٨؎ والقصة ولا يستعملان الا مكررتين تقول كان بيني وبين فلان كيت وكيت او ذيت وذيت كناية عما جرى بينك وبينه من الحديث والقصة واصلهما كيّة وذيّة بالتشديد فخففتا وانما بنيت الكنايات للتركيب كذا من الكاف المبين وذا وتضمن كم الاستفهامية حرف الاستفهام وحمل الخبرية على رُبّ التي هي نقيضها لكونه للتكثير وكون رب للتقليل او على الاستفهامية لانها مثلها في اللفظ وحمل كيت وذيت على الجمل للكنى عنها بها وهي يشبه مبني الاصل على ما عرف ١٢ غاية۔

٩؎ نحو كم درهماً عندك وكم رجلاً ضربت فكم مبتداء ومميزها مبتداء ثان ومنصوب خبر المبتداء الثاني والجملة خبر المبتداء الاول ١٢ غاية۔

١٠؎ لانه للعدد فجعل مميزه كمميز الاعداد المتوسطة لئلا يلزم الترجيح بلا مرجح ١٢ متوسط۔

١١؎ اما كونه مجروراً فلكونه مضافاً اليه واما كونه مفرداً او مجموعاً فلكونه للعدد وجواز كون مميز الاعداد مفرداً او مجموعاً ١٢ متوسط۔

١٢؎ اي وقد تدخل من في مميز كم الاستفهامية والخبرية نحو كم من رجل ضربت وكم من قرية اهلكناها ١٢ متوسط۔

س؎ فان اصله خمسة وعشر فحذفت الواو لقصد تمزج الاسمين وتركيبهما ١٢۔

ل؎ اي اخوات حادي عشر الى تاسع عشر ١٢ لعه اي مميز كم الخبرية بحذف المضاف والا لم يصح الحمل ١٢۔

ولهما صدر الكلام[1] وكلاهما يقع[2] مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل[3] ما بعده فعل

اے لكم الاستفهامية والخبرية ١٢

غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف

اے غير معرض عن كم ١٢ — او متعلقه ١٢ — وجوبا ١٢ — اى على حسب العوامل ١٢

جر او مضاف فمجرور والا[4] فمرفوع مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان

نحو غلام كم رجل ضربت ١٢ — اے كم الاستفهامى والخبرى ١٢ — اے كم الاستفهامى والخبرى ١٢

ظرفا وكذلك[5] اسماء الاستفهام والشرط وفى مثل[6] كم عمة لك يا جرير

اے مثل كم فى محل الاعراب — اى فيما يحتمل الاستفهام والخبر وذكر المميز وحذفه ١٢

ل١ لان الاستفهامية يتضمن الاستفهام والخبرية يتضمن معنى الانشاء فى التكثير كما ان رب يتضمن الانشاء فى التقليل او للحمل على الاستفهامية ١٢ غاية۔

ل٢ اى كل واحد من كم الاستفهامية وكم الخبرية يقع مرفوعا اى مبتداء وخبرا ومنصوبا ومجرورا ولم يقع فاعلا لاقتضائهما صدر الكلام وعدم وقوع الفاعل صدر الكلام ١٢ متوسط ١٢۔

ل٣ اشارة الى مواضع كونهما منصوبين اى كل موضع يكون ما بعد كم فعل غير مشتغل عنه بضميره او متعلق ضميره كان فى محل النصب بذلك الفعل حسب ما يقتضيه العامل يعنى اذا اقتضى مفعولا به كان مفعولا به نحو كم رجلا ضربت وكم رجل ملكت وان اقتضى مفعولا مطلقا كان مفعولا مطلقا نحو كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت وان اقتضى ظرفا كان ظرفا نحو كم يوما صمت وكم يوم صمت ١٢ متوسط۔

ل٤ اشارة الى مواضع كونهما مرفوعين ومعناه انه ان لم يكن بعده فعل غير مشتغل عنه بشئ آخر ولا قبله حرف جر ولا اسم مضاف اليه فكم مرفوع فى ذلك المواضع بانه مبتداء وان لم يكن ظرفا نحو كم رجلا اخوتك وكم رجل قام وخبر مبتداء ان كان ظرفا نحو كم يوما سفرك ويعلم كونه ظرفا بالمميز فان كان المميز ظرفا كان كم ظرفا والا فلا ١٢ متوسط

ل٥ اى اعراب اسمى الاستفهام والشرط نحو من وما استفهاميين وشرطيين مثل اعراب كم فان كان بعدهما فعل غير مشتغل عنه بشئ آخر كان محلهما النصب بانهما مفعولان له نحو من ضربت ومن تضرب اضرب وان كان قبلهما حرف جر او اسم مضاف فمحلهما الجر نحو بمن مررت وبمن تمرامر وغلام من ضربت وغلام من تضربه اضربه وان لم يكن بعدهما فعل شانه ماذكرناه ولا قبلهما حرف جر ولا اسم مضاف ففى محل الرفع بالابتداء نحو من ضربته ومن تضربه اضربه ومن قام ١٢ متوسط۔

ل٦ البيت للفرزدق يهجو جريرا وتمامه ع فدعاء قد حلبت على عشارى + الفدعاء المعوجة الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلبة الكف او القدم بمعنى انها لكثرة الخدمة صارت كذلك او هذا خلقة لها نسبتها الى سوء الخلقة وانما عدى حلبت بعلى لتضمنه معنى ثقلت اى كنت كارها لخدمتها مستنكفا منها فخدمتنى على كره منى واختار من انواع خدمتها الحلب لانه خدمة المواشى وهى ابلغ فى الذم من خدمة الاناسى والعشار جمع عشراء وهى التى اتى على حملها عشرة اشهر واختارها لانها يتاذى من الحلب ولا تطيع بسهولة ففى حلبها زيادة مشقة وفى ذكر عمة وخالة اشارة الى رذالة طرفى ابيه وامه فالاستفهام على تقدير النصب على سبيل التهكم والاستهزاء كانه ذهل عن كمية عدد عماته وخالاته فسائل عنه وكونها خبرية على تقدير الجر على سبيل التحقيق اى كثير من عماتك وخالاتك حلبت على عشارى واذا حذفت المميز اى كم مرة او كم حلبة على التهكم او كم مرة او كم حلبة على التكثير فارتفاع عمة على الابتداء ومصححة توصيفه بقوله لك وخبره قد حلبت وكم استفهامية كانت او خبرية على تقدير ارتفاع عمة فى موضع النصب لان الفعل الواقع بعدها مسلط عليها تسلط الظرفية او المصدرية فاذا رفعت عمة رفعت خالة وفدعاء واذا نصبتها نصبتهما واذا خفضتها خفضتهما وذلك واضح ١٢ فوائد ضيائيه. ع اشارة الى مواضع كونهما مجرورين وهى كل موضع قبله حرف جر او اسم مضاف اليه فيه نحو بكم رجلا مررت وبكم رجل مررت وغلام كم رجلا ضربت وغلام كم رجل ضربت ١٢ متوسط عہ النصب على ان كم استفهامية والجر على انها خبرية والرفع على الابتداء وحذف مميز كم ١٢۔

وَخَالَةٌ ثَلٰثَةُ اَوْجُهٍ وَقَدْ يُحْذَفُ فِيْ مِثْلِ كَمْ مَالُكَ وَكَمْ ضَرَبْتَ الظُّرُوْفُ

ممیز کم اذا دل علیہ دلیل ۱۲ — مثال حذف ممیز کم الاستفہامیہ اے کم درہما مالک ۱۲ — المعدودة من المبنیات ۱۲

مِنْهَا مَا قُطِعَ عَنِ الْاِضَافَةِ كَقَبْلُ وَبَعْدُ وَاُجْرِيَ مُجْرَاهُ لَا غَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ وَ

ای من الظروف المبنیة ۱۲ — اے مجرے الظروف المقطوع عن الاضافة ۱۲

حَسْبُ وَمِنْهَا حَيْثُ وَلَا يُضَافُ اِلَّا اِلَى الْجُمْلَةِ فِي الْاَكْثَرِ وَمِنْهَا اِذَا وَهِيَ

ای من الظروف المبنیة ۱۲ — لانہ موضوع لمکان یقع فیہ النسبة ۱۲ — زمانیة کانت اومکانیة ۱۲

لِلْمُسْتَقْبَلِ وَفِيْهَا مَعْنَى الشَّرْطِ وَلِذٰلِكَ اُخْتِيْرَ بَعْدَهَا الْفِعْلُ وَقَدْ تَكُوْنُ

ای لاستعمال اذا فی الشرط ۱۲

لِلْمُفَاجَاةِ فَيَلْزَمُ الْمُبْتَدَاُ بَعْدَهَا وَمِنْهَا اِذْ لِلْمَاضِيْ وَيَقَعُ بَعْدَهَا الْجُمْلَتَانِ

ای من الظروف المبنیة ۱۲ — فی الاستعمال غالبا ۱۲

وَمِنْهَا اَيْنَ وَاَنّٰى لِلْمَكَانِ اِسْتِفْهَامًا وَشَرْطًا وَمَتٰى لِلزَّمَانِ فِيْهِمَا وَاَيَّانَ

ای من الظروف المبنیة ۱۲ — ای حال کونہما ۱۲ — نحو این زید واین تکن اکن وانی زید وانی تجلس اجلس ۱۲ — الکائنة ۱۲ — نحو متی القتال ومتی تخرج اخرج ۱۲ — والاستفہام ای فی الشرط

۱ے ای قیل باولویة الفعل بعدہا اذ الشرط یقتضی الفعل لکنہ لما کان غیروضعی فیہ لم یجب بل یجعل مختارا ونقل عن المبرد اختصاصہا بالجملة الفعلیة ۱۲ اسندی۔

۲ے ای ومن الظروف المبنیة این وانّٰی وہما للمکان سواء کان للاستفہام اوللشرط نحو این زید واین تکن اکن وانّٰی زید وانّٰی تقعد اقعد لتضمنہما حرف الاستفہام او حرف الشرط ۱۲ متوسط۔

۳ے ای متی لظرف الزمان فی الاستفہام نحو متی القتال وفی الشرط نحو متی تاتنی اکرمک والفرق بین متی الشرطی واذا الشرطی ان متی للزمان المبہم ولما لا یتحقق وقوعہ واذا للزمان المعین ولما یتحقق وقوعہ فلہذا لا یقال آتیک متی احمر البسر ویقال آتیک اذا احمر البسر ویبنی متی لتضمنہ حرف الاستفہام او حرف الشرط ۱۲۔

۴ے ای ومن الظروف المبنیة ایان وہو لظرف الزمان فی الاستفہام کقولہ ایان یوم الدین وبنی ایان لتضمنہ ہمزة الاستفہام وہو من الظروف الزمان عندہ لانہ سؤال عن حال المسئول عنہ فی الحال ۱۲ متوسط۔

ب ے مثال حذف ممیز کم الخبریة ای کم مرة ضربت ۱۲۔ ل ے المعنویة المقصودة بحذف المضاف الیہ ۱۲ لل ے وانما بنیت ہذہ الظروف لتضمن معنے حرف الاضافة وشبہ الحرف فی الاحتیاج الی المضاف الیہ ۱۲۔ لع ے تقول جئتک ومن قبل بضم اللام ومن بعد بضم الدال ۱۲ ع ے ان لم تکن ظروفا تشبیہہ بالغایات لشدة الابہام الذی فیہ ۱۲۔ عب ے فی حذف المضاف الیہ والبناء علی الضم ۱۲۔ ب ے نحو اجلس حیث جلس زیدا وحیث زید جالس ۱۲۔ ل ے "ولا یضاف" مضارع مجہول والمستتر فیہ مفعول مالم یسم فاعلہ عائد الی حیث" والّا حرف استثناء "الی الجملة" متعلق بیضاف والاستثناء مفرغ وتقدیرہ ولا یضاف حیث الی شیٔ الا الی جملة فی الاکثر" متعلق بہ ۱۲۔ لل ے وانما قال فی الاکثر لانہ قد یضاف الی المفرد کقولہ اما تری حیث سہیل طالعا فالقیاس اعراب حیث ح فی الاکثر لع ے نحو اذا یقوم زید واذا دخلت علی الماضی یجعلہ بمعنی المستقبل نحو اذا قام زید ای یقوم ۱۲۔ للع ے "وقد للتقلیل تکون" مضارع معروف والمستتر فیہ اسمہ عائد الی اذا" للمفاجاة" خبرہ" فیلزم المبتدأ بعدہا" فعل وفاعل ومفعول فیہ عطف علی قولہ قد یکون ومعنی یلزم یغلب وکانہ جعل الغالب فی الاستعمال بمنزلة اللازم والقلیل کالعدم ۱۲ احل الترکیب مع ے ای لوجود الشیٔ فجاءة ای بغتة یعنی یکایک المفاجاة وفجاءً مصدر مہموز اللام من باب المفاعلة معناہ کسے راناگاہ گرفتن والفجاء بالمد ناگاہ رسیدن من باب فتح وسمع ۱۲ غایة ے نحو جئت اذ قام زید واذا دخلت علی المستقبل یجعلہ بمعنی الماضی نحو جئت اذ یقوم زید ای قام ۱۲۔ ے ای الجملة الفعلیة والاسمیة نحو اذ قام زید واذ زید قائم ۱۲۔

للزمان استفهاماً وكيف للحال استفهاماً ومُذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او انّ او انْ فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافاً للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة

(الكائنة ١٢ — الكائنتان ١٢ — اے يقع بعد مذ ومنذ ١٢ — اى جميع المدة ١٢ — اے يقع بعد هما ١٢ — للتقليل ١٢ — بالالف المقصورة ١٢ — اے كل واحد من مذ ومنذ ١٢ — اى من الظروف المبنية ١٢ — بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ١٢ — بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون ١٢ — بفتح اللام وسكون الدال ١٢ — بفتح اللام وضم الدال ١٢ — اے من الظروف المبنية ١٢ — اى للزمان المستقبل ١٢)

ـ١ـ اى وقت استفهام اومن حيث الاستفهام اوحال كون ذات استفهام وانما عد كيف فى الظروف لانه بمعنى على اى حال والجار والمجرور والظرف متقاربان وكونه ظرفاً مذهب الاخفش وعند سيبويه اسم بدليل ابدال الاسم منها نحو كيف انت اصحيح ام سقيم وانما بنى لتضمن حرف الاستفهام ١٢ هندى ـ

ـ٢ـ وانما قدم مذ مع كونه فرعاً لمنذ لان مذ مقصور منه لكونه اخف من منذ وانما بنيا لتضمن معنى الاضافة لان معنى مذ يوم الجمعة اول المدة ومعنى مذ يومان جميع المدة وللشبه بالغايات فى القطع عن الاضافة المنوية الا انهما لم تجبيا الامبنيين لانهما ابداً مقطوعان عن الاضافة المنوية بخلاف الغايات وللحمل على مذ ومنذ الحرفين ١٢ غاية

ـ٣ـ لا المثنى والمجموع لان اول المدة امر واحد لا يكون لشيئين او اشياء نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة اى اول مدة عدم رؤيتى يوم الجمعة وقل المثنى بعدهما نحو ما رأيته مذ اليومان الذان صاحبنا فيهما ١٢ هندى ـ

ـ٤ـ الواقعة خبراً منهما لان الوقت المجهول لا يكون لابتداء كلام معلوم فلا فائدة فى ذكره فلابد من التعيين ليفيد المعرفة هو الاصل فى ذلك وقل المنكر بعد هما نحو ما رأيته مذ يوم لقيتنى لحصول التعيين وهو المقصود ١٢ هندى ـ

ـ٥ـ معرفة كانت او نكرة اى يقع بعدهما الزمان الذى مقيد هو مع عدد اى المدة التى قصدت هى مع عدد فالباء بمعنى مع حتى لو كان المقصود ان جميع المدة التى انتفت فيها الرؤية يومان قيل ما رأيته مذ يومان اى جميع مدة عدم رؤيتى يومان وذلك لانه لما قصد بيان جميع المدة لابد من ذكر المدة مع عدد يتعلق بجميعها حتى يفيد ١٢ غاية ـ

ـ٦ـ المشغلة بعدهما نحو ما فرحت مذ ذهبت وما فرحت مذ انك ذاهب ١٢ غاية ـ

ـ٧ـ لصحة الحمل فكان التقدير فى ما فرحت مذ ذهبك مذ زمان ذهابك بمعنى اول مدة عدم الفرح زمان ذهابك وفى ما فرحت مذ انك ذاهب مذ زمان ذهبت باضافة الزمان الى الجملة نحو يوم ينفخ فى الصور ١٢ غاية ـ

ـ٨ـ فانه يجعل ما بعدهما مبتدأ وهما خبران مقدمان اى يوم الجمعة اول المدة ويومان جميع المدة لانهما نكرتان وما بعدهما معرفة او نكرة مخصصة بتقديم الحكم والجواب ما ذكرنا من التاويل بالمعرفة ١٢ غاية ـ ـ٩ـ وانما بنيت لدى لدن لان من لغاتهما لد الذى وضعه وضع الحرف ثم حمل عليه اخواته ١٢ متوسط ـ

ـ١٠ـ بفتح القاف وضم الطاء المشددة وفيها لغات وهى قط بضم القاف والطاء المشددة المضمومة وقط بضم القاف وكسر الطاء المشددة وقط بضم القاف وفتح الطاء المشددة وقط بفتح القاف وضم الطاء المخففة وقط بضم القاف والطاء المخففة المضمومة ١٢ غاية ـ

ـ١١ـ وبنيا لتضمنهما معنى فى واختصا بالبناء من سائر الظروف لعدم ظهور فى فيهما فتضمنا فى او لتضمنهما لام التعريف ١٢ متوسط ـ

عـ عموماً فمعنى ما رأيته قط ما رأيته فى جميع الازمنة الماضية ١٢ ـ عـ عموماً نحو لا اراه عوض اى فى جميع الازمنة المستقبلة ١٢ ـ

الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وان المعرفة

نحو يومئذ ١٢ — اى تلك الظروف للخفيفة ١٢ — نحو قيامك مثل ما قام زيد ١٢ — اے مقرونا مع ما وان وانّ ١٢

والنكرة المعرفة ما وضع لشئ بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهمات

بالاستقراء المعرفة ١٢ — نحو انا وانت ١٢ — نحو زيد وعمرو ١٢

وما عرف باللام او النداء والمضاف الى احدها معنىً العلم ما وضع لشئ

نحو يا رجل لقصد التعيين ١٢ — اى احد المذكورة ١٢

بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب

فرداً او جنساً فى شئ من التركيب ١٢ — اے اعرف المعارف اے اكملها تعريفاً ١٢ نحو انا — ثم الغائب

ے١ ويعلم من قوله يجوز انه يجوز اعرابها ايضاً لكونها اسماً مستحقاً للاعراب ولا يجب اكتساب المضاف الى المبنى البناء منه ١٢ متوسط ـ

ے٢ يعنى اذا اضيف مثل وغير الى ما اولى ان المخففة اوالى ان المثقلة يجوز بناءهما على الفتح مثل الظروف المذكورة مثل ما انكم تنطقون ١٢ غاية ـ

ے٣ وانما بنيا لاضافتهما الى الجملة صورة وشبههما بالظرف للابهام والاحتياج الى المضاف اليه لرفع الابهام وانما ذكر بناءهما فى بحث بناء الظروف وان لم يكونا من الظروف ضمناً لكونهما مشابهتين للظروف ١٢ غاية ے٤ بوضع جزئى كالاعلام والمضمرات والمبهمات او بوضع كلى كالمعرف باللام والاضافة والنداء ١٢ هندى ـ

ے٥ اى بشئ معين واحترز به عن النكرة والتعيين باعتبار وقوعه على شئ معين فى التركيب فيدخل المضمرات والمبهمات مع كونها كليات الوضع لكونها جزئية الاستعمال ١٢ هندى ـ

ے٦ اى الموصولات واسماء الاشارة نحو هذا والذى وانما سميا مبهمين لان اسم الاشارة من غير اشارة حسية الى مشار اليه مبهم عند المخاطب عند النطق به لان بحضرة المتكلم اشياء يحتمل ان يكون مشاراً اليها وكذا الموصول بغير الصلة مبهم عند المخاطب ولم يقولوا للضمير الغائب مبهم لان ما يعود اليه مقدم فلا يكون مبهماً عند المخاطب عند النطق به وكذا ذو اللام العهدية كذا فى الرضى ١٢ ـ

ے٧ مفعول مطلق بحذف المضاف اى اضافة معنوية وفيه احتراز عن المضاف الى احد المعارف الاربع المذكور اضافة لفظية فانها لا تفيد تعريفاً ١٢ غاية ـ

ے٨ وانما خص العلم بالذكر فى التعريف من بين سائر المعارف لان المضمرات والمبهمات والمضاف تبين تعريفاتها من قبل والمعرف باللام مستغنٍ عن التعريف فلا جرم خص العلم بذكر التعريف ١٢ غاية ـ

ے٩ المراد لشئ بعينه اعم من ان يكون فرداً كزيد او جنساً كاسامة او عيناً كزيد او معنى كفجار وخباث انساناً كما مر او غيره كاعوج علماً لفرس لبنى هلال ١٢ غاية ـ

ے١٠ يخرج سائر المعارف لان المبهمات والمضمرات وذو اللام وضعها الواضع لتطلق على اى معين يراد بخلاف العلم فان واضعه لا يضعه الا لمسمى معين ولا نظر له الى تناوله معيناً آخر كما فى سائر المعارف ١٢ رضى ـ

ے١١ متعلق بمتناول اى لا يتناول غير ذلك المعين بالوضع الواحد بل ان تناول كالاعلام المشتركة فانما يتناول بوضع آخر اى بتسمية اخرىٰ لا بالتسمية الاولى كما اذا سمى شخص بزيد ثم سمى به شخص آخر فانه، وان كان متناولاً بالوضع لمعينين لكن تناوله للمعين الثانى بوضع آخر غير الوضع الاول بخلاف سائر المعارف كما تبين ١٢ رضى ـ

ے١٢ لئلا يخرج العلم المشترك من التعريف نحو زيد اذا سمى به رجل ثم سمى به رجل آخر لانه وضع لشئ بعينه ويتناول غيره ايضاً لكنه، يتناول غيره باوضاع كثيرة لا بوضع واحد فيصدق عليه انه غير متناول غيره بوضع واحد ١٢ غاية ے١٣ نحو انت لاستحالة الاشتباه فى الضمير المتكلم وقلته فى المضمر المخاطب اذ الخطاب فى الغالب لمعين

س الفعلية الخبرية نحو يوم ينفخ فى الصور ويوم ينفع الصادقين ١٢ ـ ل اى مثل الظروف المذكورة فى جواز البناء على الفتح ١٢ ـ

لل اى هذا باب فى بيان المعرفة والنكرة من اقسام الاسم ١٢ ـ

لع ثم لما قسم الاسم اولاً الى المعرب والمبنى وبين احكام قسميه شرع فى تقسيم آخر للاسم باعتبار وضعه لمعين او غير معين فقال ١٢ ـ

ع العهدية والجنسية والاستغراقية نحو الرجل والغلام ١٢ ـ

النكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد

الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول

(اے اصول اسماء العدد ۱۲)

واحد اثنان واحدة اثنتان و ثنتان وثلثة الى عشرة وثلث الى عشر

(للمذکر ۱۲) (للمؤنث ۱۲) (للمذکر ۱۲)

واحد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة وثلثة عشر

الى تسعة عشر وثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين فى المؤنث و

(للمذکر ۱۲) (وما زاد علیها ۱۲) (اے شین العشرة المرکبة مع غیرہ ۱۲)

۱ے لما فرغ عن تقسیم الاسم باعتبار وضعه لمعین وغیر معین شرع فی تقسیم آخر للاسم باعتبار دلالته علی الکمیة وعدم الکمیة ۱۲ غایة۔

۲ے للمؤنث وهو غیر جار علی الاصل والقیاس بالحاق التاء للمذکر للتأول بالجماعة لان مدلول الثلثة وما فوقها جماعة فبالحری ان یأول بالجماعة لیطابق اللفظ مدلوله وترکها فی المؤنث للفرق بینه وبین المذکر ولم یعکس لان المذکر سابق فاحتیج الی تانیثه اولاً ۱۲ غایة۔

۳ے للمؤنث یعنی باسقاط التاء من العشرة واثباتها فی النیف فی المذکر وعکس ذلک فی المؤنث ای بتانیث الجزء الاول وتذکیر الثانی فی المذکر وتذکیر الجزء الاول وتانیث الثانی فی المؤنث برجوع العشرة بعد الترکیب الی الاصل دون النیف تقلیلاً بخلاف الاصل والنیف بالتشدید والتخفیف هو الزیادة او کل ما زاد علی العقد فهو نیف حتی یبلغ العقد الثانی ۱۲ غایة۔

۴ے تحرزاً عن توالی اربعة فتحات فی احدی عشرة وثنتا عشرة او خمس فی ثلث عشرة الی تسع عشرة واما اہل الحجاز فیسکنها تحرزاً عن توالی اربع متحرکات مع ثقل الترکیب لان السکون اخف من الفتح وهذه الجملة معترضة ۱۲ ہندی۔

ع ای لشئ غیر معین من غیر ان ینظر فیه الوضع لمعین بوضع جزئی او کلی نحو رجل وفرس ۱۲۔

س الاحاد جمع احد وهو الفرد ای اسماء العدد اسماء وضعت لتدل علیٰ مقدار افراد الاشیاء ای علیٰ مقدار المعدودات ۱۲۔

ل ای تقول انت فی الاعداد مفردة ومرکبة ومعطوفة ۱۲۔

لع وهذا جاء علی الاصل والقیاس بتذکیر المذکر وتأنیث المؤنث وهذه الاعداد وما بعدها موقوفة لانها مذکورة علیٰ طریق التعداد ۱۲۔

ع لما فرغ عن بیان العدد المفرد شرع فی بیان العدد المرکب ۱۲۔

ع للمؤنث وهذا جاء علی الاصل والقیاس بتذکیر الجزئین فی المذکر تانیثهما فی المؤنث ثلثة عشر وما زاد علیها الی تسعة عشر ۱۲ غایة۔

عشرون واخواتها[1] فيهما[2] واحد[3] وعشرون واحدى وعشرون ثم بالعطف[4]

اے فی المذکر والمؤنث وصفا ۱۲ — فی المؤنث ۱۲

بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة والف مائتان والفان فيهما[5] ثم بالعطف[6]

على ما تقدم وفى ثمانى عشرة فتح الياء وجاز اسكانها وشذ حذفها بفتح

اے الیاء تخفیفا ۱۲

النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا فى ثلثمائة

مبتدأ ۱۲ — خبر ۱۲ — وما زاد علیہا ۱۲ — بالاضافۃ اے باضافۃ الاعداد الی الممیزات ۱۲ — کثلثۃ رجال ۱۲ — کتسعۃ رہط وخمسۃ نفر ۱۲

---

[1] بکسر التاء لانه منصوب بالعطف على عشرون المنصوب محلاً بمفعولية القول وهى ثلثون واربعون وخمسون الى تسعين ۱۲ فوائد ويحتمل ان يكون مرفوعاً على انه مبتدأ محذوف الخبر اى واخواتها مثلها والجملة معترضة ۱۲ من غ۔

[2] اى تقول فى احد وعشرون بترك التانيث فى المذكر او زاد على عشرين فاحد مفعول والرفع على الحكاية ۱۲ هندى۔

[3] اى تاخذ احاداً من واحد الى عشرة على ما عرفت من غير تغير وتعطف عليه عقود العشرات فتقول اثنان وعشرون رجلاً واثنتان وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين رجلاً وتسع وتسعين امرأة وانما لم يركب الاحاد بدون العطف مع العشرات فى العشرين واخواتها كما ركب الاحاد مع العشرة لان الواو والياء فى عشرين واخواتها علامة للاعراب والتركيب موجب للبناء فالجمع بينهما متعذر ۱۲ متوسط۔

[4] اى تقول فى المذكر والمؤنث مائة ومائتان والف والفان من غير تغير نحو مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ۱۲ متوسط۔

[5] اى اذا جاوزت مائة تستعمل ما زاد عليها على ما عرفت من واحد الى تسعة وتسعين وتعطفه على مائة فتقول مائة وخمس نسوة وهكذا تستعمل ما دون مائة على ما عرفت الى ان تصل الى مائتين ثم تستعمل ما دون المائة على ما عرفت وتعطفه على مائتين وهكذا الى الالف واذا وصلت الى الالف تستعمل ما دون المائة على ما عرفت دون المائة وعلى ما عرفت تعطف المائة على الالف وما دون المائة على المائة فتقول الف ومائة واحد وعشرون رجلاً والف ومائة واحدى وعشرون امرأة ولم يجر هذه القاعدة فى التواريخ لان الغرض منها معرفة الاقل لكون الاكثر معلوماً ۱۲ متوسط (فتقول فى التاريخ اربع عشرة واربع مائة والف ۱۴۱۴ھ)۔

[6] وانما فتحت النون حملا لهذا العدد بعد الحذف على صورة اخواته من انفتاح الصدرة ويجوز حذف الياء مع كسر النون لدلالة الكسر على الياء ۱۲ غاية۔

[7] لئلا يكون المميز الذى هو موصوف مقصود معنى بالنصب على صورة الفضلات ۱۲ هندى۔

[8] فان مميز الثلث الى التسع فى ثلثمائة الى تسعمائة وهو لفظ المائة مخفوض مفرد ولم تستعمل عشر مائة استغناء بلفظ الف ۱۲ غاية۔

[m] وهى ثلثون واربعون الى تسعين ۱۲۔

[l] لبناء صدور الاعداد المركبة على الفتح كثلثة عشر وفتح الياء مبتداء مقدم الخبر ۱۲

[la] اى الياء قولاً بكمال التخفيف ۱۲۔

[a] مستثنى مفرغ اى مخفوض مجموع فى جميع المواضع الا فى ثلثمائة وما زاد على ذلك ۱۲۔

الى تسعمائةٍ وكان قياسها مئاتٍ او مِئِين وممیزُ احد عشر الى تسعةٍ وتسعين

اے قیاس المائة المضاف الیہا ثلث الی تسع ١٢ — مبتدأ ١٢

منصوبٌ مفردٌ وممیّزُ مائةٍ والف وتثنیتهما وجمعه مخفوضٌ مفردٌ

خبر ١٢ — مبتدأ ١٢ — ای جمع الالف وهو آلاف والوف ١٢ خبر ١٢

واذا كان المعدودُ مؤنثًا واللفظُ مذكرًا او بالعكس فوجهان ولا يُميّز

اے لا یذکر لواحد واثنان تمییز بعدہما ١٢

واحد واثنان استغناءً بلفظِ التمييز عنهما مثل رجلٌ ورجلانِ لافادة

النصّ المقصودَ بالعددِ وتقولُ فی المفردِ من المتعدّدِ باعتبار تصييرِ الثانی

اے الواحد ١٢ — ای فی استعمال العدد فی احد المعدودات ١٢

---

۱ کان القیاس ان یضاف الی مائتین ان ارید المذکر العاقل والی مائة ان ارید غیر المذکر العاقل وانما جوز اضافتها الی لفظ المائة لوجود الکثرۃ فیها فاشتبهت الجمع ١٢ متوسط۔ ۲ اما النصب فلامتناع الاضافة اما فی عشر الی تسعة عشر فلامتناع ترکیب ثلاثة اشیاء مع الامتزاج المعنوی لمکان الاضافة الی المفسر بخلاف نحو احد عشرک فانہ ترکیب اربعة اشیاء لعدم الامتزاج المعنوی الناشی من الاضافة الی المفرد اما فی عشرین وما زاد علیہ الی تسعة وتسعین فلا مساغ لکل من حذف النون واثباتها بناء علی اصالتها وشبهها بنون الجمع واما الافراد فلکونہ الاصل وحصول غرض التفسیر بہ فلا یسوغ العدول عنہ من غیر حاجة ١٢ ہندی۔

۳ ای ممیز المائة والالف وممیز تثنیة المائة والالف وممیز جمع الالف مخفوض لاضافتها الیہ ومفرد لحصول الغرض بہ وانما لم یقل وجمعهما کما قال وتثنیتهما لعدم استعمال جمع المائة فلا یقال ثلث مائات الی تسع مائات بخلاف التثنیة فانہ یقال مائتا رجل ١٢ متوسط۔

۴ نحو عندی ثلثة اشخاص من النساء او ثلث اشخاص منهن وقولہ واللفظ الی آخرہ عطف علی خبر کان من قبیل العطف علی معمولی عامل واحد بحرف واحد ١٢ ہندی

۵ ای اذا کان الامر بعکس ما ذکرنا بان کان المعدود مذکرا واللفظ مؤنثا نحو عندی ثلثة نفوس من الرجال او ثلثة نفوس منهم ١٢ ہندی۔

۶ ای ففی العدد وجهان اعتبار التذکیر واعتبار التانیث عملاً بالاعتبارین فیقول عندی ثلثة اشخاص من النساء اعتبارا باللفظ وثلث اشخاص منهن اعتبارا بالمعنی وکذا تقول عندی ثلثة نفوس من الرجال اعتبارا بالمعنی وثلث نفوس منهم اعتبارا باللفظ لکن اعتبار اللفظ اولی لان نظر النحوی الی اللفظ ١٢ اغایة۔

۷ من المفرد الواحد فی ممیز الواحد والاثنین فی ممیز الاثنین فلا حاجة الی العدد لحصول المقصود بہ بلفظ التمییز فلو ذکر لکان ضائعا ١٢ ہندی۔

۸ ای باعتبار تصییر ذلک المفرد عددا انقص من عددہ عددا زائدا علیہ بواحد ١٢ اغایة۔

۹ مفعول تقول ای تقول الثانی فی المذکر ای ثانی الاول ای مصیر الاول اثنین یعنی دو کنندہ یکے ١٢ اغایة۔

عـ ای تمیز کل واحد منهما مثل رجل ورجلان مثلاً ١٢۔ سـ ای عن ذکر الواحد والاثنین متعلق بہ ایضاً هذا علی الوجہ الاول وعلی الثانی بلفظ تمییزہ مفعول ما لم یسم فاعلہ بفعل مقدر عنهما متعلق بہ وتقدیرہ استغناء بلفظ تمییزہ عنهما استغناء ١٢ حل الترکیب۔

لـ ای عن ذلک الواحد والاثنین یعنی ان ذکر التمییز بعدهما یغنی ذلک التمییز عن ذکرهما ١٢۔ للـ فان ذکرهما بعد الواحد والاثنین مستغنی عن ذکرهما ١٢۔

لعـ ای لافادة ما هو تمییز هما ای تمیز الواحد والاثنین مثل رجل ورجلان مثلاً ١٢۔

ترکیب عـ مجرور بالاضافة وهو مصدر بمعنی الجعل مضاف الی الفاعل وهو ضمیر یرجع الی المفرد وکلا مفعولیہ محذوفان ای جعل المفرد العدد الاقل بصفة "والثانی" مبتداء محذوف خبرہ وهذہ الجملة مقولة القول "والثانیة" عطف علیہ "والی العاشر" متعلق بتقول او بمقدر وهو حال عن فاعل تقول او عن مفعولہ ١٢۔

حل الترکیب

والثانية[1] الى العاشرة والعاشرة[2] لا غير وباعتبار[3] حاله الاول والثاني والاولى

فى المذكر ١٢

والثانية[4] الى العاشرة والعاشرة والحادي[5] عشر والحادية عشرة والثاني عشر

فى المؤنث ١٢ — الجزئين ثلثين المؤنث فى ١٢ — فى المذكر ١٢

والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن[6] ثم قيل فى الاول ثالث[7]

فى المؤنث وما زاد على ذلك ١٢ — فى المذكر ١٢ — فى المؤنث ١٢ — بالتخفيف ١٢ — اى فى اعتبار الاول وهو اعتبار التصيير ١٢

اثنين اى مصيرهما ثلثة[8] من ثلثتهما وفى[9] الثاني ثالث ثلثة اى[10] احدها

تفسير معنى ثالث اثنين مصير الاثنين ١٢ — بالاضافة اے عدد گیساوی عدده ١٢

وتقول[لل] حادي[لع] عشر احد عشر على الثاني خاصة[11] وان[مع] شئت قلت حادي

احد[ص] عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب[12] الاول[13] المذكر والمؤنث

الجزء ١٢

١ے وانما بدأ بالثاني والثانية دون الاول والاولى لانه لاعدد انقص من الواحد حتى يصيره واحدًا ١٢ غاية۔

٢ے اى لاتقول غير ذلك فغير مبنى على الضم لان ماقبل الثاني والثانية هو الاول والاولى وما بعد العاشر والعاشرة وهو احد عشر فصاعدًا ليس لهما فعل بمعنى التصيير حتى يشتق منه اسم الفاعل بمعناه ١٢ هندى۔

٣ے اى وتقول فى المفرد من المتعدد باعتبار حاله ومرتبته فى التعدد اى باعتبار انه واحد من المتعدد متصف بانه ثان او ثالث او غير ذلك ١٢ غاية۔

٤ے يعنى يكم ودوم الى العاشر فى المذكر والعاشرة فى المؤنث يعنى دہم وكلمة الى اسقاطية معناه ما زاد عليها من المفردات ١٢ غاية۔

٥ے عطف على الاول لا على العاشر والا يلزم تعدد الغاية اى وتقول باعتبار حاله فى ما زاد على العشرة من المركبات الحادى عشر فى المذكر بتذكير الجزئين يعنى يازدہم ١٢ غاية ٦ے اى لاجل انه تجرى فى الواحد من المتعدد الاعتباران اى اعتبار التصيير واعتبار بيان الحال ١٢ غاية۔

٧ے بالاضافة الى عددٍ انقص منه بدرجة اضافة لفظية ولا يجوز اضافة ما وضع للتصيير الى عدد انقص منه بدرجتين فصاعدًا ولا الى عدد يساوى عدده ولا الى عدد فوقه ١٢ غاية ٨ے يعنى سيوم كننده دو وهو اسم فاعل من ثلثتهما اى صيرت الاثنين ثلثة۔ سه كردم دو را وهو من الثَّلْث بفتح الثاء وهو تصيير الاثنين ثلثة يعنى سه گردانيدن ١٢ غاية۔ ٩ے اى فى الاعتبار الثاني وهو اعتبار بيان الحال ١٢ غاية التحقيق۔

١٠ے اى احد الثلثة المتاخرة بدرجتين ويجوز ان يضاف الى عدد فوقه فيقال ثالث اربعة او خمسة فصاعدًا ١٢ هندى۔

١١ے حال من الاعتبار الثاني والتاء للمبالغة او مصدر لفعل محذوف اى خص الاعتبار الثاني بذلك خصوصًا والجملة حال او معترضة ١٢ هندى۔

١٢ے لانتفاء التركيب الموجب للبناء وبنى الثاني لبقاء التركيب المقتضى للبناء ١٢ غاية۔ ١٣ے لما وقع ذكر التذكير والتانيث فى باب العدد جر الى ذكر هذا التقسيم او شروع فى تقسيم آخر للاسم باعتبار التذكير والتانيث وانما قدم ذكر المذكر لاصالته ١٢ غاية۔ عے فى المؤنث اى ثانية الاولى اى مصيرة الاولى اثنين ١٢۔

سے فى المذكر اى عاشر التسعة اى مصير التسعة عشرة يعنى ده كننده ١٢ لے فى المؤنث اى عاشرة التسع اى مصير التسع عشرًا ١٢۔

للے فى اضافة ما زاد على العشرة مما صنع لبيان الحال ١٢ لعے اى واحد من احد عشر متاخر بعشر درجات يعنى يازدہم يازده ١٢ غاية۔

معے الاعتبار الثاني وهو اعتبار بيان الحال ١٢ صے اى ان شئت تقول هذا المعنى بعبارة اخرى ١٢ ے بحذف الجزء الآخر من المضاف تخفيفًا ١٢۔

مافيه علامة التانيث لفظًا اوتقديرًا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث

اى علامة التى ذكرت فى حد المؤنث ١٢

التاء والالف مقصورة اوممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى مابازائه

التى تصير فى الوقف هاء ١٢ — سواءً كانت ١٢ — اى المؤنث ١٢ — اى علامة التى ذكرت فى حد المؤنث ١٢ — وهو الخلقى ١٢

ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظى بخلافه كظلمة وعين واذا اسند

فى الاناسى ١٢ — فى البهائم اذ بازائهما رجل وبعير ١٢

الفعل اليه فالتاء وانت فى ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير

مبتدا ١٢ — المؤنث ١٢

١ـ وهى التاء التى تصير فى الوقف هاء والالف المقصورة والممدودة كما ذكر فى المتن وكذا الياء فى نحو هذى وتى عند البعض وانما قدم المؤنث فى البيان رومًا للاختصار ببيانه وتعميم التذكير فى كل مايخالفه كتقديم للاعراب التقديرى وتعميم اللفظى فى كل ماعداه ويمكن ان يقال انما قدمه اخذًا فى البيان من القريب ولان المؤنث وجودى لانه عبارة عما وجد فيه علامة التانيث والمذكر عدمى لانه عبارة عما لم يوجد فيه علامة التانيث والوجودى راجح على العدمى فقدم ذلك ترجيحًا له على العدمى ١٢ غاية۔

٢ـ هذا تقسيم علامة التانيث سواء كانت تلك العلامة ملفوظة او مقدرة فالملفوظة نحو امرأة وناقة وغرفة ونملة وطلحة وعلامة والمقدرة نحو دار ونار ونعل وقدم وشمس وعين وغيرها من المؤنثات السماعية فان التاء فى مثل ذلك مقدرة بدليل رجوعها فى التصغير ١٢ غاية۔

٣ـ الجار والمجرور ظرف مستقر واقع صفة لحيوان اى ذكر كائن فى جنس الحيوان سواء وجد فيه علامة التانيث لفظًا اولم يوجد وانما قال فى الحيوان احترازًا عن الانثى من النخل لان بازائه ذكرًا منها وتانيثه غير حقيقى والمراد بالمذكر ههنا خلاف الانثى لاقبيل الرجل ١٢ غاية۔

٤ـ اى المؤنث اللفظى اى المنسوب الى اللفظ لوجود علامة التانيث فى لفظه حقيقة او تقديرًا او حكمًا بلا تانيث خلقى فى معناه ١٢ غاية۔

٥ـ اى متلبس بمخالفة المؤنث الحقيقى اى ماليس بازائه ذكر فى الحيوان سواء وجد فيه علامة التانيث لفظًا اولم يوجد ١٢ غاية۔

٦ـ الضمير عائد الى المؤنث اذا كان حقيقيًا او لفظيا مضمرًا بقرينة السياق حيث قال بعد ذلك وانت فى ظاهر غير الحقيقى بالخيار اى اذا اسند الى المؤنث الحقيقى مظهرًا او مضمرًا او الى اللفظى مضمرًا مالم يكن علم مذكر نحو طلحة ١٢ غاية۔

٧ـ اى فى اسناد الفعل الى ظاهر المؤنث اللفظى واحترز به عن المضمر نحو الشمس طلعت فان التاء فيه واجبة ١٢ هندى۔

٨ـ خبر لقوله انت اى متلبس بخيارك بين التاء وعدمه اى بين تانيثه وتذكيره لانه مؤنث باعتبار اللفظ غير مؤنث باعتبار المعنى فجوز الوجهان اعتبارًا بالجهتين وكذا المؤنث من البهائم مؤنث حقيقة غير مؤنث حكمًا لانه كالمذكر فى عامة الاغراض غالبًا فجاز فيه الوجهان فيقال طلع الشمس وطلعت الشمس وانما قال فى ظاهر غير الحقيقى احترازًا عن مضمره نحو الشمس طلعت فان التاء فيه واجبة لكمال الامتزاج كما مر ١٢ غاية۔

ع ـ اى متلبس بمخالفة المؤنث اى مالم يوجد فيه علامة التانيث لالفظًا ولاتقديرًا ولاحكمًا ١٢۔

عہ ـ كلمة ما عبارة عن مؤنث اى مؤنث كان بازائه اى بمقابلته ١٢۔

س ـ مبتدا محذوف الخبر اى فالتاء واجبة فى فعله المسند اليه نحو حضرت المرأة والمرأة حضرت والشمس طلعت ١٢ غاية۔

ل ـ او مافى حكمه من مؤنثات البهائم كسار الناقة اوسارت الناقة ١٢

المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر

خبر ۱۲ — المؤنث ۱۲ — جمع ۱۲

السالم نحو فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره

ای آخر مفرده ۱۲

الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه

نحو مسلمان او الزيدان ۱۲ — نحو مسلمين والزيدين ۱۲ — جنسه ۱۲ لا من خلاف في المعنى

فالمقصور ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود

ای الاسم الممدود ۱۲ — ای وان لم يكن كذلك ۱۲ — فيقال عصوان — في عصا ۱۲ — الفه ۱۲

ان كانت همزته اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان

ای همزة الممدودة ۱۲ — الهمزة لمكان الاصالة ۱۲ — همزته ۱۲ — همزته ۱۲

---

۱ ای سواء کان واحدہ مؤنثا حقيقيا كالنسوة والمؤمنات او مذكرا حقيقيا كالرجال والجمال ۱۲ غاية۔

۲ في جواز تذكير الفعل وتانيثه نحو جاء الرجال وجاءت الرجال قال الله تعالى اذا جاءك المؤمنات وقال نسوة وقالت الاعراب ۱۲ غاية۔

۳ ای اذا کان الفعل مسندا الى ضمير العائد الى الجمع العاقل غير المذكر السالم فعلت نظرا الى كونه مسندا الى ضمير المؤنث وفعلوا نظرا الى كونه مسندا الى ضمير جمع مذكر عاقل وانما قيد الجمع بالعاقل لغير المذكر السالم احترازا عن نحو الزيدون فعلوا فانه لم يجز ان يقال الزيدون فعلت لما مر ۱۲ متوسط۔

۴ ای اذا کان الفعل مسندا الى ضمير جمع المؤنث العاقل كالنساء او غيره كالعيون او الى ضمير جمع مذكر غير عاقل نحو الايام جاز الحاق تاء التانيث بالفعل نظرا الى كونه مسندا الى ضمير مؤنث والحاق نون الجمع به نظرا الى كونه مسندا الى ضمير جمع مؤنث تقول النساء والعيون والايام فعلت وفعلن ۱۲ متوسط۔

۵ شرع في قسم آخر للاسم باعتبار الافراد والتثنية والجمع بين الفرعين وهما المثنى والمجموع ليعلم ان ما سواهما المفرد ردّا للاختصار وقدم المثنى على المجموع لسبق عدده على عدد المجموع ولقربه بالمفرد لسلامة لفظ المفرد فيه البتة ولكثرته ولعدم اختصاصه بشرائط ۱۲ ہندی۔

۶ ای فالاسم المقصور وهو الذي في آخره الف مقصورة وسمي مقصورا للامتناع عن المد والفاء لتفسير الاقسام المستفادة من عموم قوله ما لحق آخره كذا لاشتماله على الصحيح والمنقوص والممدود ولكنه ترك ذكر الصحيح والمنقوص لظهور حكمها لعدم جريان تغير في تثنيتهما وبين حكم المقصور والممدود فقال المقصور ۱۲ غاية۔

۷ ای ثلاثي مجرد ای ذو ثلثة احرف لا الثلاثي الاصطلاحي فتخرج الرباعي والثلاثي المزيد فيه نحو معلى ومصطفى ۱۲ غاية۔

۸ وانما قلبت ياء اعتبارا للاصل فيما اصله الياء حقيقة او حكما وتخفيفا فيما زاد على ثلثة احرف ۱۲ غاية۔

۹ تقول حمراوان وصحراوان وانما لم يثبت كراهة وقوع صورة علامة التانيث في الوسط ۱۲ غاية۔

۱۰ ای ففيها الوجهان الثبوت لكونها في مكان الاصلية باعتبار الالحاق بها والانقلاب عنها والقلب لشبهها بهمزة التانيث في عدم كونها اصلية ۱۲ ہندی۔

ع متعلق بلحق والضمير عائد الى كل واحد من الالف والياء ۱۲ ۔ عـ الضمير عائد الى ما وهو عبارة عن اسم اى ليدل على ان مع ذلك الاسم مثله ۱۲۔

ما ای يماثله في اللفظ او في الوحدة بقرينة قوله في الجمع ليدل على ان معه اكثر ۱۲۔

ل كائنة عن واو حقيقة كعصا او حكما بان كان مجهول الاصل ولم يمل ۱۲ لل الواو للحال اى والحال ان ذلك المقصور ثلاثي ۱۲۔

لع ای غير زائدة ولا منقلبة عن اصلية او زائدة كقراء في جمع قارئ ۱۲۔

مع ای وان لم يكن اصلية ولا التانيث بل كانت منقلبة عن اصلية ۱۲ ۔ لع سواء كان مكسرا وسالما بالالف والتاء ۱۲ غاية۔

ويحذف نونه[1] للإضافة وحذفت[2] تاء[3] التانيث في خصيان[ع] والياء

الية بالفتح سرين ١٢

المجموع[ص] مادل على آحاد[4] مقصودة بحروف[5] مفرده بتغير[6] مّا فنحو[7] تمر

اى قصدت فيه ١٢

وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك[8] جمع وهو[9] صحيح ومكسر فالصحيح

لتحقق التغير تقديرا ١٢ — اى الجمع نوعان ١٢

لمذكر ولمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو[ل] مضموم ما قبلها اوياء[10] مكسور ما

قبلها ونون[ب] مفتوحة ليدل على ان[لع] معه اكثر منه فان كان[11] آخره ياء

اى الياء لوفق الياء ١٢ — اى ذلك الاسم ١٢ — اى من ذلك الاسم ١٢

---

١ اى وقت الاضافة او لاجل الاضافة المقتضية للاتصال المنافي للانقطاع الذى موجبه التنوين التى قامت النون مقامها وتلخيصه ان النون لقيامها مقام التنوين توجب تمام الكلمة وانقطاعها والاضافة توجب الاتصال والامتزاج فيتنافيان ١٢ هندى۔

٢ اى وحذفت تاء التانيث فى خصية والية عند تثنيتهما نحو خصيين واليين مع عدم سقوطها فى غيرهما لشدة اتصالها بالكلمة وانما حذفت فيهما لانهما لم يفترقا كان المثنى ههنا بمنزلة المفرد فكما لا يقع فى وسط المفرد كذلك تاء التانيث لا تقع فى وسطهما ١٢ متوسط۔

٣ الثانية فى الواحد عند تثنيتهما على خلاف القياس والشذوذ ١٢ غاية۔

٤ وفى قوله على آحاد مقصودة احتراز عن اسم الجنس نحو نخل وتمر لدلالتهما على آحاد اريدت باعتبار صدق الجنس عليها والاستعمال فيها فاعرف ١٢ غاية۔

٥ وفى قوله بحروف مفردة احتراز عن اسم الجنس نحو رهط وقوم وابل وغنم وخيل فانها ليست بمجموع حيث لم يوت فيها بحروف مفرداتها فيقصد آحادها بها ١٢ غاية۔

٦ قوله بتغير ما صفة لقوله مفرده اى مادل على افراد قصدت فيه بحروف مفرده المتلبس بتغير ما فى صيغة الواحد قبل التغير ثم التغير اما بزيادة كما فى نوعى الجمع الصحيح وكما فى نحو رجال فى جمع رجل واحجار فى جمع حجر او نقصان ككتب فى كتاب او تغير منه اى حركة كأسد فى أسد ١٢ غاية۔

٧ اى يلزم من الحد المذكور ان لا يكون تمر ولا ركب جمعا لعدم دلالتهما على آحاد مقصودة بحرف مفردهما لان التمر ليس بجمع لتمرة لجواز اطلاقه على القليل وعدم جواز اطلاق الجمع على القليل ويجوز ان يقع عندى خمسة ارطال تمر ولان الركب ليس جمع راكب لانه لو كان جمعا له لكان كثرة لانتفاء كونه للقلة ولو كان جمع كثرة لم يكن تصغيره على لفظه لكن تصغيره على لفظه نحو رُكيب فلم يكن جمعا وانما قال على الاصح لان فيه خلافا فقال بعضهم ان التمر جمع تمرة والركب جمع راكب وهو ضعيف والاصح انه ليس بجمع كما ذكرنا ١٢ متوسط

٨ اى ويلزم من تعريف الجمع المذكور ان يكون فلك جمعا لانه بتغير ما لان الفلك المفرد على وزن قُفْل والجمع على وزن بُلْق وأُسْد ١٢ متوسط۔

٩ الجمع صحيح او مكسر لانه اما ان يكون بناء واحده سالما فى الجمع او لا يكون فان كان الاول فهو صحيح وان كان الثانى فهو مكسر ونحو فلك من الثانى لانكسار بنائه تقديرا ١٢ متوسط

١٠ عطف على قوله واو او ياء اى ما لحق آخره احدهما ونون مفتوحة وانما فتحت ليعادل خفة الفتحة ثقل الواو والضمة ١٢ غاية۔

١١ اى فان كان آخر الاسم الذى يراد ان يجمع هذا الجمع ياء قبلها كسرة نحو قاض حذفت الياء نحو جاء فى قاضون فان اصله قاضيون نقلت حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للخفة وحذفت الياء لالتقاء الساكنين وكذلك فى النصب والجر ١٢ متوسط۔ ب اى نون المثنى فى النصب والجر ١٢۔

ع دون غيرهما تثنية خصية والية ١٢۔ ع مما بينه وبين واحده التاء ١٢ هندى۔ ص اى المذكر المجموع صحيحا او الجمع المذكر الصحيح وهو مبتداء والجملة مستانفة للبيان ١٢۔ ل اى تلك الواو لوفق الواو ١٢۔ لع ولتحقق انه عوض عن الحركة والتنوين فيستقيم على اللف والنشر ١٢۔

قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وإن كان آخره مقصورًا حذفت الالف وبقى ما قبلها مفتوحًا مثل مصطفون وشرطه ان كان اسمًا فمذكر علم (غير صفة ۱۲) يعقل وإن كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى (غير علم ۱۲) نحو سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث (اے فی ذلک الوصف ۱۲) مثل جريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل علامة (رجل ۱۲) وتحذف نونه (اے نون الجمع ۱۲) بالاضافة (لکونہا عوضًا عن التنوین ۱۲) وقد

ل؎ ای وان کان الاسم الذی یجمع ہذا الجمع اسمًا مقصورًا نحو مصطفٰی حذفت الفہ وبقی ما قبلہا مفتوحًا تقول فی مصطفٰی جاءنی مصطفون اصلہ جاءنی مصطفیون قلبت الیاء الفًا لتحرکہا وانفتاح ما قبلہا فحذفت الالف لالتقاء الساکنین وبقی ما قبل الالف مفتوحًا لعدم ما وجب تغیرہ اعلم انہ لو قال مثل المصطفون لکان اولٰی ۱۲ متوسط۔

۲؎ ای شرط الامور الثلثۃ المذکورۃ والعلمیۃ والعقل لان ہذا الجمع اشرف الجموع لسلامۃ بناء الواحد فیہ والمذکر العاقل اشرف من غیرہ فاختص الاشرف بالاشرف ۱۲ غایۃ

۳؎ ضمیر کان عائد الی الاسم الذی قصد جمعہ بالواو والیاء والنون او الی المذکر المجموع بذلک وعلی الثانی کان مدار افادۃ قولہ فمذکر ۱۲ غایۃ۔

۴؎ فشرط صحۃ ہذا الجمع منہ امور احدہا ان یکون مذکرًا عاقلًا لما مر والثانی ان لایکون افعل الذی مؤنثہ فعلاء نحو احمر حمراء فرقًا بین افعل ہذا وبین افعل التفضیل لصحۃ جمع افعل التفضیل ہذا الجمع نحو الافضلین والثالث ان لایکون فعلان الذی مؤنثہ فعلٰی نحو سکران سکرٰی للفرق بین فعلان ہذا وبین فعلان الذی لیس مؤنثہ فعلٰی ۱۲ متوسط۔

۵؎ فان المذکر فیہما مستو مع المؤنث یقال رجل جریح وصبور وامرأۃ جریح وصبور فلا یقال جریحون ولا صبورون لانہ لو جمع بالواو والنون لخرج المؤنث بالالف والتاء وح یرتفع الاستواء المعہود فیہ ۱۲ ہندی۔

۶؎ کراہۃ اجتماع صیغۃ جمع المذکر وتاء التانیث وہو عطف علی افعل فعلاء او عطف علی مستویًا ای وان لایکون ذلک المذکر کائنًا بتاء التانیث ۱۲ ہندی۔

ترکیب ع؎ "شرطہ" مبتداء "وان کان اسمًا" جملۃ شرطیۃ "فمذکر" خبر مبتداء محذوف "وعلم" خبر آخر "لمن یعقل" جار ومجرور متعلق بمقدر وفی بعض النسخ علم یعقل فیعقل جملۃ فعلیۃ وقعت نعتًا لعلم ای علم یعقل صاحبہ او لمذکر وعلم ایضًا نعت لہ والمعنی علی الاول وشرط جمع السلامۃ بالواو والنون ان کان بالجمع جمع الصحیح اسمًا فہو مذکر علم مخصوص لمن یعقل وہذہ الجملۃ جزاء لقولہ "ان کان اسمًا" والجملۃ الشرطیۃ خبر لقولہ وشرطہ ۱۲ حل الترکیب۔

ع؎ ای شرط ما جمع بالواو والیاء والنون او بیان شرط ہذا الکلام او شرط ہذا النوع من المجموع ۱۲ ہندی۔

س؎ الاسم الذی ارید جمعہ المذکر وعلی ہذا مدار افادۃ قولہ فہو مذکر قولہ علم یعقل ہو الصفۃ بارادۃ المسمی ۱۲ ہندی۔

شذ نحو سنين وارضين المؤنث ما لحق اخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا كحائض والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وافراس جمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك

مبتدأ ١٢ — خبر ١٢ — اے مذکر ذلک الاسم او ذلک المؤنث ١٢ — اے لذلک الاسم ١٢ — ای فالشرط عدم کونہ ١٢ — ای وان لم یکن المؤنث صفة بل کان اسما ١٢ — فیہ حقیقة او تقدیرا ١٢ — المحقق ١٢ — فی جمع رجل ١٢ — وابنیة جمع القلة ١٢

ا؎ جواب عن سؤال مقدر وهو ان يقول ان الارض والسنة والاذرو والجرة والقلة والثبة وما شابهها جمعت بهذا الجمع وهو الارضون والسنون والجرون والاذرون والقلون والثبون مع انتفاء الشروط المذكورة وهى كونه مذكرا علما عاقلا فلا يكون الشروط المذكورة شروطا واجاب عنه المص بقوله وقد شذ نحو سنين وقد تكلف قوم فى توجيهها وجملته ان الواو والياء والنون فيها ليست للاعراب بل عوض عن تاء التانيث المقدرة كما فى ارض او عن الاعلال والادغام كما فى سنة وجرة وهو فى غاية السماجة ١٢ متوسط۔

٢؎ ليكون الفرع موافقا للاصل فى سلامة الواحد والا يلزم مزية الفرع على الاصل ١٢ ہندی۔

٣؎ حيث يقال فى جمع حائضة التى اريد بها الصفة الحادثة: حائضات فلو قيل فى جمع حائض التى اريد بها الصفة الثابتة كك لزم اللبس وجمع حائض على حوائض ولم يعكس لان ما فيه التاء صريحا اليق بالجمع بالالف والتاء مما فيه التاء تقديرا ١٢ غاية۔

٤؎ اى زمانا مطلقا اى غير مقيد بشرط فيقال هندات ودعدات وتمرات بفتح التاء وكسرات بكسر الكاف وفتح السين وكسرها وغرفات بضم الغين وفتح الراء وضمها ١٢ غاية

٥؎ وجمع التكسير منقسم الى جمع القلة وجمع الكثرة فجمع القلة هو الجمع الذى يقع على الثلثة الى العشرة والحدان داخلان اى حد الابتداء وهو الثلثة وحد الانتهاء وهو العشرة داخلان فى القلة ١٢ غاية۔

٦؎ اراد بالتغير اعم من ان يكون حقيقة كعامة الجموع المكسرة او تقديرا كما مر فى فلك وہجان فان قيل هذا الحد ينتقض بنحو مصطفون ومعلون ودا عين وراعين وتمرات بفتح الميم وكسرات جمع كسرة بالسكون وغرفات بفتح الراء وضمها جمع غرفة بالضم فانها جموع سلامة مع تغير بناء وحداتها قيل الاعتبار بالتغيير ما يكون فى اوائل اوان الجمع لا ما يكون بعد الجمع فلا نقض ١٢ عن الغاية۔

ل؎ اى جمع المؤنث الصحيح على تقدير حذف المضاف اسم لحق آخره الف وتاء نحو قائمات ولا يتوجه عليه الاشكال بحذف التاء لان تاء التانيث زائدة ليست من نفس الكلمة ١٢ متوسط۔

لل؎ اى شرط الاسم الذى جمع بالالف او التاء وشرط ذلك المؤنث فى هذا النوع من الجمع ١٢ غاية۔

لع؎ الاسم الذى جمع سالما بالالف والتاء وان كان ذلك المؤنث ١٢۔

مع؎ الواو للحال اى ولذلك المؤنث او لذلك الاسم مذكر ١٢۔

ع؎ عن التاء اذ لو جمع المجرد عن التاء بالالف والتاء لزم اللبس بذى التاء ١٢۔

عن؎ فى جمع فرس او المفروض كنساء ونسوة فى جمع امرأة ١٢۔

س؎ عطف على كونه فعلة اى الجمع السالم يعنى ابنية جمع القلة هذه الاربعة وكل نوعى جمع السلامة ١٢۔ ل؎ اى ما عدا المذكور من الاوزان الاربعة وجمعى الصحيح ١٢۔

جمع[1] كثرةٍ المصدر[2] اسمٌ للحدثِ الجاري على الفعل وهو من الثلاثي

(اے المصدر ۱۲)

المجرد سماعٌ ومن غيره قياسٌ ويعمل عمل فعله ماضيًا[3] وغيره اذا لم يكن

(اے سماعی او مسموع ۱۲) (المصدر ۱۲) (المصدر ۱۲)

مفعولًا[4] مطلقا ولا يتقدم معمولُه عليه ولا يضمر[5] فيه ولا يلزم[6] ذكر

(اے معمول المصدر ۱۲)

الفاعل ويجوز[7] اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام

(المصدر) (المصدر ۱۲) (مفعولًا ۱۲ كونه القرينة على) (اذا قامت) (نحو ضرب اللص الجلاد ۱۲) (اى اعمال المصدر المعرف باللام ۱۲)

---

۱ اى واقع على ما فوق العشرة فاذا لم يجئ للاسم الابناء جمع القلة كارجل فى الرجل او جمع الكسرة كرجال فى الرجل فهو مشترك بين القلة والكثرة وقد يستعار احدهما للآخر مع وجود ذلك الآخر لنكتة كقوله تعالى ثلثة قروء مع وجود اقراء ۱۲ غاية۔

۲ انما يحتاج الى تعريف المصدر ههنا مع تقدم تعريف المفعول المطلق لان الفرق بينهما ظاهر لان كل مصدر لابد له من فعل من لفظه وليس كل مفعول مطلق كك نحو ويلة ودبحة فالمفعول المطلق اعم من المصدر فقوله اسم للحدث شامل لغيره نحو ويلة ودبحة وبقوله الجارى على الفعل يخرج عنه لانه لا فعل له يجرى عليه والمراد بالجارى عليه ان يكون له فعل يذكر المصدر بيانًا لمدلوله ۱۲ متوسط۔

۳ حال عن فاعل يعمل اى حال كونه ماضيًا وغير ماض اى سواء كان بمعنى الماضى نحو اذكر ضربى امس زيدًا او غير الماضى اعنى الحال والاستقبال نحو ضربى زيدا الآن او غدا شديد ۱۲ غاية ۴ اما اذا كان مفعولًا مطلقًا فلا يصح ان يعمل بل العمل ح للفعل لانه قوى والمصدر ضعيف ولا يتعلق المعمول بالضعيف مع وجدان القوى ولان عمله لكونه بتقدير الفعل مع ان واذا كان مفعولًا مطلقًا تعذر تقديره بان مع الفعل اذ لا يصح تقدير ضربت ضربًا بضربت ان ضربت واذا سد مسد الفعل فلا يصح ان يعمل لمصدرية بل لانابته مناب الفعل كما سيجئ ۱۲ غاية۔

۵ اى ولا يضمر معموله اى فاعله مستترًا فيه لضعف حمله على ما عرفت بخلاف البارز نحو ضربى زيدا ۱۲ غاية۔

۶ اى ولا يلزم ذكر فاعل المصدر نحو اعجبنى ضرب زيد والا لزم الاضمار فيه اذا كان مسندًا الى مضمر وقد تبين انه لا يجوز ۱۲ متوسط۔

۷ نحو اعجبنى دق القصار الثوب وهو اكثر من اضافته الى المفعول ۱۲ غاية۔

لك شرع فى تقسيم آخر للاسم باعتبار كونه متصلًا بالفعل وغير متصل به ۱۲۔

لع اى قياسى او ذو قياس او مقيس اى من شانه ان يثبت من غير سماع بالقياس الى ما سمع ۱۲۔

مع اى على المصدر لانه ضعيف العمل لانه قد وجد ولا فاعل له مظهرًا ولا مضمرًا بخلاف الفعل وسائر ملحقاته ۱۲۔

قليلٌ فإن كان مُطلقًا فالعملُ للفعلِ وإن كان بدلًا منهُ فوجهانِ اسمُ

اے فيجوز وجهان ١٢ — الفعل ١٢ — المفعول المطلق ١٢ — اے مفعولاً مطلقاً ١٢ — المصدر ١٢

الفاعلِ ما اشتُقَّ مِن فعلٍ لمن قام بهٖ بمعنى الحدوثِ وصيغتُهُ مِن الثلاثي

المجردِ على فاعلٍ ومِن غيرِهٖ على صيغةِ المضارعِ بميمٍ مَضمومةٍ وكسرِ ما قبلَ الآخرِ

اے على زنة فاعل ١٢

نحو مُدخِلٍ ومُستغفِرٍ ويعملُ عملَ فعلِهٖ بشرطِ معنى الحالِ أو الاستقبالِ

اسم الفاعل ١٢

والاعتمادِ على صاحبِهٖ أو الهمزةِ أو ما

ا۔ لان مدار عمله تقديره بالفعل مع ان واذا كان باللام لم يصح تقديره بالفعل مع ان فيلزم ان يمتنع عمله لعدم مداره لكنه صح على قلة لان المانع عارضي ١٢ غاية۔

٢۔ اى من الفعل اى سادا مسد الفعل بعد حذفه نحو حمد الله وشكرا لله كائنا بمعنى الفعل كاسم الفاعل لتعين عمله دون الفعل ١٢ غاية۔

٣۔ والوجهان عمل الفعل للاصالة وعمل المصدر للنيابة لا للمصدرية وانما يجوزان اذ المصدر قوى من حيث الذكر ضعيف من حيث الفرعية والفعل قوى من حيث الاصالة ضعيف من حيث الحذف فلا يتعين الضعف فى المصدر حتى يمنع عمله ١٢ هندى۔

٤۔ اى اسم الفاعل اسم اشتق من فعل لمن قام الفعل به فقوله اشتق من فعل احترز به عن غير المشتق فانه لا يسمى اسم الفاعل و ــــــــ شامل لغيره من المشتقات من الفعل كاسم المفعول والصفة المشبهة واسماء الزمان والمكان والآلة واسم التفضيل وبقوله لمن قام به خرج عنه اسماء الزمان والمكان والآلة واسم المفعول لكون الفعل غير قائم بها وبقوله بمعنى الحدوث خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونها بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث ١٢ متوسط

٥۔ اى وصيغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن فاعل ولهذا سمى به لكثرة الثلاثى ومن غير الثلاثى على صيغة مضارعه بميم مضمومة فى اوله وبكسر ما قبل آخره لفظا نحو مكرم او تقديرا نحو مختار سواء كان ما قبل آخره مكسورا اولم يكن نحو مدخل من ادخل يدخل ومتذكر من تذكر يتذكر الا ما شذ نحو اشهب فهو مشهب وما احصن فهو محصن والقح فهو ملقح واعشب المكان فهو عاشب ١٢ متوسط۔

٦۔ مثل بمثالين لان احدهما ما كان على صيغة المضارع ولا يخالفها الا بالميم مكان حرف المضارع وثانيهما ما يخالفها لحركة الميم ايضا ويبقى ان يمثل بثالث وهو ما يخالفها فى حركة ما قبل الآخر ايضا نحو متقابل ١٢ هندى۔

٧۔ اى الفعل الذى اشتق هو منه وهو الفعل المبنى للفاعل لازما او متعديا مقدما او مؤخرا ١٢ غاية۔

٨۔ لان عمله لشبه المضارع فيلزم ان لا يخالفه فى الزمان لانه لو خالفه فيه فسقطت قوة المشابهة وهو المشابهة لفظا ومعنى والا يلزم من اعمالهم ما قوى شبهه اعمالهم ما لم يقو قوته ١٢ غاية۔

٩۔ النافية نحو ما قائم زيد وانما اشترط الاعتماد على ما ذكر ليقوى فيه اى فى اسم الفاعل جهة الفعل من كونه مسندا الى صاحبه او متصفا بما هو بالفعل اولى وهو الاستفهام او النفى وانما اشترط قوة جهة الفعل فيه تنبيها على فرعيته فى العمل وانحطاطه عن الاصل فلم يجز ابتداء ضارب زيد عمرا هذا عند سيبويه وسائر البصريين واما الاخفش والكوفيون فيجوزون اعماله غير معتمد على شئ مما ذكرنا فكانهم اعتبروا نفس الشبه لاعماله ١٢ ع۔ دونه اذا المعمول لا يتعلق بالضعيف مع وجدان القوى

ع۔ اى بشرط اعتماد اسم الفاعل على المتصف به ١٢۔ س۔ وهو المبتدأ او الموصوف او الموصول او ذو الحال نحو زيد قائم ابوه وجاءنى رجل قائم ابوه وجاءنى القائم ابوه وجاءنى زيد راكب غلامه ١٢۔ ل۔ اى همزة الاستفهام نحو اقام زيد ١٢۔

فان كان للماضي وجبت الاضافة

اى اضافة ۱۲

معنًى خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل مقدّر نحو زيد معطي عمرو

اى من حيث المعنى ۱۲ — فانه اعمل اسم الفاعل مطلقاً ۱۲

درهما امس فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضرّاب

مبتدأ ۱۲ — كثير الضرب ۱۲

وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنّى والمجموع مثله ويجوز حذف

بمعنى كثير العلم ۱۲ — بمعنى كثير الخوف ۱۲ — خبر ۱۲ — اى تثنى اسم الفاعل ۱۲ — اى مجموع اسم الفاعل ۱۲

النون مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن

اى مع كون اسم الفاعل عاملاً ۱۲ — اى مع التعريف باللام ۱۲ — اسم ۱۲

وقع عليه صيغته من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح

اى اسم ۱۲ — اى اسم المفعول ۱۲ — كمضروب ۱۲ اى على زنة مفعول غالباً ۱۲

ع۱ اى لاسم الفاعل الذي بمعنى الماضي معمول آخر غير ما اضيف اليه معنى بان اشتق من فعل له مفعولان نحو زيد معطي عمرو امس درهما ۱۲ غاية۔

ع۲ الوجوب بالنظر الى كون تلك الاضافة معنوية احتراز عن كونها لفظية كما قال الكسائي لا بمعنى ان الاضافة حين كونه بمعنى الماضي واجبة ۱۲ ار

ع۳ لانه يقول ان امثلة الحال او الاستقبال واما الماضي فعارض لم يثبت بدون قرينة والعارض لم يعتبر ولانه يقيس على ذي اللام فانه يعمل مطلقاً بالاتفاق كما ذكر في المتن ولانه يتمسك بجواز زيد معطي بكر امس درهما بالاتفاق ۱۲ من الرضى والغاية۔

ع۴ اى فهو يلتبس بتقدير فعل مقدر دل عليه اسم الفاعل اى اعطاه درهما والجملة مستانفة لانه لما قال زيد معطي عمرو امس فكان سائلاً سأل ما اعطاه فقال اعطاه درهما ۱۲ غاية ع۵ اى ان دخلت اللام على اسم الفاعل استوى الجميع اى الماضي والحال والاستقبال في عمله لانه فعل بالحقيقة ج عدل عن صيغة الفعل الى صيغة اسم الفاعل لكراهتهم ادخال اللام عليه تقول مررت بالضارب ابوه زيدا الآن او غدا وامس ۱۲ غاية۔

ع۶ اى اسم الفاعل الموضوع للمبالغة مثل اسم الفاعل ليس للمبالغة في العمل وشرائط المذكورة وانما عمل مع زوال المشابهة اللفظية لقيام المبالغة فيه مقام المشابهة اللفظية تقول زيد ضراب ابوه عمرو الآن وغدا وزيدا المضروب ابوه عمروًا الآن او غدًا او امس وامثلة ما وضع للمبالغة مذكورة في الكتاب ۱۲ متوسط۔

ع۷ نحو قوله تعالى والمقيمي الصلوٰة وذلك لان اللام موصولة وقد طالت الصلة بنصب المفعول فجاز التخفيف بحذف النون كما حذفت اى النون كما في قوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا من الموصول ۱۲ غاية۔

ع۸ سمي اسم المفعول مع ان اسم المفعول في الحقيقة هو المصدر لانه هو الذي يفعله الفاعل وهذا الذي نحن فيه هو اسم المفعول به اى الذي فعل به الفعل او وقع عليه من فعلت به الضرب اى اوقعته عليه لكنه حذف حرف الجر فصار الضمير مرفوعًا فاستتر لان الجار والمجرور كان مفعول ما لم يسم فاعله فهو كالمحصول بمعنى المحصول عليه ۱۲ رضى۔

ع۹ فقوله ما اشتق من فعل احتراز عن غير المشتق من فعل فانه لا يسمى اسم مفعول وشامل لغيره من المشتقات المذكورة عند تعريف اسم الفاعل وبقوله لمن وقع عليه خرج عنه غيره ۱۲ متوسط ع۱۰ لخفة الفتحة وكثرة المفعول وللفرق بينه وبين اسم الفاعل ولموافقة مضارعه الذي يعمل عمله اعني المضارع المبني للمفعول به ۱۲ غاية

ع الفاء للتعقيب في الاخبار اى ان كان اسم الفاعل ۱۲ عه اى بمعنى الماضي او الاستمرار والتضمن للماضي ۱۲ ۔ عه ومثلها ايضا بمعنى كثير الضرب ۱۲

ل اى مثل ما ذكرناه من اسم الفاعل الموحد في العمل والاشتراط ۱۲ ۔ لع اى حذف نون التثنية والجمع من اسم الفاعل ۱۲۔

ما قبل الآخر كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل زيد معطى
اسم ۱۲ — اسم المفعول اے شان ۱۲ — اے فی کونہ عاملاً عمل فعلہ ۱۲ — الآن او غدا ۱۲

غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على
مفعول مالم یسم فاعلہ ۱۲ — مفعول ثان المعطی ۱۲ — احترازعن المفعول اسم الفاعل و المتعدیین ۱۲ — ذلک الفعل ۱۲ — عائد الی من ۱۲

معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن
ای الصفة المشبهة ۱۲

وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة
اے الصفة المشبهة ۱۲

باللام او مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول
عن اللام ۱۲ — ای الصفة المشبهة ۱۲ — مقرون ۱۲ — اقسام ۱۲ — اے معمول الصفة المشبهة ۱۲

---

۱ وشانہ حیث عمل عمل فعلہ وہو الفعل المبنی للمفعول لمشابہتہ لہ مع احتیاجہ علیٰ ما احتاج الیہ اسم الفاعل فشارک مشابہۃ الفعل والاحتیاج الی الشرائط فیعمل بتلک الشرائط مثلہ ۱۲ ہندی ۔

۲ وکذا فی وجوب الاضافۃ معنی الی المفعول ان کان بمعنی الماضی نحو زید معطی درہم امس وذلک لانہ عمل عمل فعلہ وہو الفعل المبنی للمفعول لمشابہتہ لہ مع احتیاجہ الی مایحتاج الیہ اسم الفاعل فیشارکہ فی مشابہۃ الفعل والاحتیاج الی الشرائط فتعمل بتلک الشرائط مثلہ فیصح فی اسم المفعول ان یضاف الی مرفوعہ معنی اذا ازیلت النسبۃ الیہ تقول زید مضروب عبدہ برفع العبد لاسناد مضروب الیہ وتقول زید مضروب العبد بالاضافۃ فتجر لانک اسندت اسم المفعول الی ضمیر زید فبقی العبد فضلۃ فان شئت نصبتہ علی التشبیہ بالمفعول بہ فقلت زید مضروب العبد وان شئت خفضت العبد ۱۲ غایۃ وابن الناظم ۔

۳ ای علی الدلالۃ علی صفۃ ثابتۃ لاحادثۃ احترازعن نحو قائم وذاہب مما اشتق من فعل لازم بمعنی الحدوث فانہ اسم الفاعل لا الصفۃ المشبہۃ ۱۲ ہندی ۔

۴ ای لیست علی اوزان صیغ اسم الفاعل او من حیث ان صیغتہا سماعیۃ وصیغۃ اسم الفاعل قیاسیۃ ۱۲ ہندی ۔

۵ ای وتعمل الصفۃ المشبہۃ عمل فعلہا مطلقاً ای من غیر اشتراط الزمان لعدم اعتبار الزمان فی مدلولہا لان المراد من قولنا زید حسن ثبوت الحسن لاحدوثہ لکن بشرط اعتمادہا علی صاحبہا او الہمزۃ او ما لما ذکرنا فی اسم الفاعل ۱۲ متوسط ۔

۶ ای وتقسیم مسائل الصفۃ المشبہۃ ان یکون الصفۃ المشبہۃ بلام التعریف او بغیر اللام وعلی التقدیرین فمعمولہا اما مضاف واما معرف بلام التعریف او مجرد عنہا فہذہ ستۃ اقسام حاصلۃ من ضرب اثنین فی ثلثۃ وکل واحد من التقادیر الستۃ معمولہا اما مرفوع او منصوب او مجرور صارت الاقسام ثمانیۃ عشر مسائل حاصلۃ من ضرب ستۃ فی ثلثۃ ۔ فالمرفوع منہا ستۃ والمنصوب ستۃ والمجرور ستۃ فالرفع فی المرفوعات الست علی الفاعلیۃ والنصب فی المعارف من المنصوبات الست علی التشبیہ بالمفعول وفی النکرات منہا علی التمییز والجر فی المجرورات الست علی الاضافۃ ۱۲ متوسط ۔

۷ انما لم یقسم الصفۃ بحسب اعرابہا فی نفسہا بل قسمہا بحسب اعراب معمولہا فقط لان ذلک من احکام اعراب الصفات وقد تقدم ذلک فی باب النعت والکلام ۃ فی عملہا لافی ایرادہا فی نفسہا ۱۲ رضی بزیادۃ ۔

ع ای اشتراط احد الزمانین الا اذا کان ذا اللام والاعتماد علی صاحبہ او الہمزۃ او مایعملہ فی المنصوب ۱۲ ہندی ۔

عہ باسم الفاعل وشبہت فی انہا یثنی ویجمع ویذکر ویؤنث بخلاف اسم التفضیل ۱۲ ۔ س ای کائنۃ علی قدر السماع من الواضع ۱۲ ۔

ل ای عن اللام والاضافۃ ۱۲ لل بضرب الاثنین فی الثلثۃ ۱۲

فى كل واحدٍ منها مرفوعٌ ومنصوبٌ ومجرورٌ فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول فى المعرفة وعلى التمييز فى النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان مثل الحسن وجهه الحسن وجه واختلف فى

اے رفع المعمول ۱۲ — اى كون المعمول فاعلاً ۱۲ — اے نصب المعمول ۱۲ — اى تشبيه معمول الصفة ۱۲ اى بمفعول اسم الفاعل ۱۲ — اے جر المعمول فى معمولاتها المجرورة ۱۲ — اى مبنى على كونه مضافاً اليه ۱۲ — اى مسائل الصفة المشبهة الثمانية عشر ۱۲

۱ے اى فى المعمول المعرفة نحو الحسن الوجه بالنصب فانه، مشبه بالمفعول به وليس بمفعول به لان فعل الصفة المشبهة غير متعدٍ فلا يكون معمولها المنصوب مفعولاً به لكن لما شبهوا هذه الصفة باسم الفاعل شبهوا منصوبها بمفعول اسم الفاعل كما ان الجر فى نحو الضارب الرجل مشبه بالجر فى نحو الحسن الوجه فهما اعنى الضارب الرجل والحسن الوجه مضارعان كل لكل واحد منها فالضارب الرجل اصله النصب ويجر بالاضافة للتشبيه بالحسن الوجه مع عدم التخفيف والحسن الوجه حقه الرفع على الفاعلية والجر على الاضافة لحصول التخفيف بحذف الضمير من الفاعل على ما عرفت فى بحث الاضافة وينصب للتشبيه بالضارب الرجل فى كون الصفة والمعمول معرفين باللام ثم قوله على التشبيه بالمفعول من اعمال المصدر المعرف باللام فى الجار والمجرور والجار والمجرور مفعول به وعمل المصدر المعرف باللام فى الجار والمجرور صحيح ومنه قوله تعالىٰ لا يحب الله الجهر بالسوء من القول ۱۲ غاية بتصرف۔

۲ے اى اثنان من هذه الوجوه الثمانية عشرة ممتنعان احدهما الحسن وجهه بجر وجهه والثانى الحسن وجه بجر وجه لعدم افادة الاضافة فيهما خفة ولامتناع اضافة ما فيه اللام الى نكرة ۱۲ متوسط۔

۳ے اى اختلف فى صحة مسئلة واحدة منها وهى حسن وجهه فقال قوم انها لا يصح لاستلزامها اضافة الشئ الى نفسه لان الوجه هو الحسن وقال قوم تصح ومنعوا استلزامها اضافة الشئ الى نفسه لكون الحسن اعم من الوجه ۱۲ متوسط۔

لعہ صارت جملة متانفة كان سائلا سأل كم صارت فقال آه ۱۲۔

عہ عطف على قوله على التشبيه بالمفعول اى والنصب على التمييز ۱۲۔

عہ هو نظير ما كان الصفة مجردة عن اللام والمعمول مضاف مبتداء ۱۲۔

سہ قوله ثلثة خبر بمعنى ذو ثلثة اوجه من الرفع والنصب والجر والجملة مبنية للتفصيل لہ اى كحسن وجهه حسن الوجه وكذا الباقى فى كون كل واحد ثلثة اوجه ۱۲

للہ هذا نظير ما كان الصفة مجردة عن اللام والمعمول ذو اللام مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فهذه ثلثة ۱۲۔

لعہ الصفة مجردة عن اللام والمعمول مجرد عن اللام والاضافة فهذه ثلثة ۱۲۔

معہ الصفة ذات اللام والمعمول مضاف مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فهذه ثلثة ۱۲۔

صہ الصفة ذات اللام والمعمول ايضاً ذو اللام مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فهذه ثلثة ۱۲۔

للہ الصفة معرفة باللام والمعمول مجرد عن اللام والاضافة مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فهذه ثلثة ۱۲۔

حَسَنِ وجهِهٖ والبواقي مَاكان فيه ضمير واحدٌ منها احسن وما كان فيه

ضميران حَسَنٌ وما لاضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلاضمير فيها فهي

كالفعل والّا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسما الفاعل و

والمفعول غير المتعدّيين مثل الصّفة فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق

من فعلٍ لموصوفٍ

(حاشیہ بین السطور: لحصول المقصود مع قلة الاعتبار/ خير الكلام ما قل ودل — لحصول المقصود ١٢ — لعدم الربط بالموصوف لفظاً ١٢ — اي بالصفة المشبهة ١٢ — للتعقيب فانه كائنة ١٢ — اي في الصفة — الصفة ١٢ — اصله اسمان حذف النون للاضافة ١٢ — المشبهة ١٢ — خرج به الجوامد ١٢ — في ذلك الفعل ١٢)

ـ١ اي البواقي من الثماني عشرة بعد اسقاط مسئلتين منها او ثلثة اقسام احدها احسن وهو ما كان فيه ضمير واحد لتحقق ما يحتاج اليه من غير زيادة ومسائله حسن وجهه برفع وجهه حسن الوجه بالاضافة حسن الوجه بتنوين حسن ونصب الوجه وحسن وجها والحسن وجهه برفع وجهه والحسن الوجه بالجر والنصب والحسن وجها وحسن وجه بالاضافة ١٢ م

ـ٢ وثانيها حسن وليس باحسن وهو ما كان فيه ضميران اما حسنه فلوجود المحتاج اليه واما عدم احسنيته فلوجود الزائد على المحتاج اليه ومسائله حسن وجهه بنصب الوجه وجره والحسن وجهه بنصب الوجه وجره ١٢ متوسط

ـ٣ وثالثها قبيح وهو مالاضمير فيه لعدم المحتاج اليه وهو الضمير ومسائله الحسن الوجه برفع الوجه وحسن الوجه برفع الوجه حسن وجه برفع وجه الحسن وجه برفع وجه ١٢ متوسط

ـ٤ اي وان لم يرفع بها بل يجر ما بعدها بالاضافة او ينصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة والتميز في النكرة ١٢ هندی ۔

ـ٥ لان الفاعل لما جر بالاضافة او نصب على التشبيه بالمفعول خرج من حيثية كونه فاعلاً فلاجرم فيها ضمير يكون فاعلاً لها ١٢ ہندی ۔

ـ٦ اذا تحقق وجود الضمير فيها اذا كان ما بعدها منصوباً او مجروراً فتؤنث الصفة وتثنى وتجمع على حسب الموصوف للمطابقة بناءً على ان الصفة تحمل ضميره تقول هند حسنة وجهاً وحسنة وجهاً والزيدان حسنا وجه او حسنان وجهاً والزيدون حسنو وجه والزيدون حسنون وجهاً ١٢ غاية ۔

ـ٧ اي متجاوزين عن الفاعل ومفعول ما لم يسم فاعله احتراز عن نحو ضارب زيد ومعطى درهماً فانهما متعديان لا يجري فيهما مع ما تعديا من المعمول ما ذكر من الاقسام بل يجري فيهما اما نصب المفعولية او جره على الاضافة ١٢ ہندی ۔

ـ٨ من الصور اي ما جاز في الصفة المشبهة من هذه المسائل جاز في اسم الفاعل والمفعول غير المتعديين لان جواز هذه الصور في الصفة المشبهة انما هي لمشابهتها باسم الفاعل فجوازها فيها اولى فتقول القائم الغلام رفعاً ونصباً وجراً وكذا القائم غلامه والقائم غلام وكذا الصور التسعة لتجرد القائم عن اللام وكذا نحو المضروب الغلام او غلامه او غلام بالحركات الثلاث وكذا بترك اللام عن المضروب وكذا اسم المنصوب لانه ملحق بالصفة المشبهة نحو التميمي الاب الى آخر الصور ١٢ غاية ۔

ـ٩ اي مما وصف بزيادة على غيره من الفعل او لا موصوف بالفعل على زيادة على غيره فيه وانما قال لموصوف ولم يقل لمن قام به اولمن وقع عليه لاشتماله على النوعين جميعاً نحو اضرب واشهر ١٢ ہندی ۔

عـ اي اسما هذين فلا يلزم ان يكون لكل واحد اسمان ١٢ ۔

عـ اسم يدل على تفضيل شيء على شيء وهو في الاصطلاح ١٢

بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثى

اے اسم التفضيل ۱۲

مجرد ليمكن منه وليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل

بناء افعل ۱۲ اى من الثلاثى المجرد ۱۲ احتراز من نحو احمر واصفر ۱۲ اے من الالوان والعيوب ۱۲

الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد مثل هو اشد منه استخراجا

اى اے تفضيل غيره ۱۲ ھذا مثال لغير المجرد ۱۲

وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل و

ھذا مثال اللون ۱۲ ھذا مثال العيب ۱۲ سماعا ۱۲ اى اكثر معذورية ۱۲ اى اكثر ملومية ۱۲ اے اكثر مشغولية ۱۲

اشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام فلا يجوز

اے اكثر مشهورية ۱۲ اسم التفضيل فى كلام العرب ۱۲ منهما ۱۲ مع اثنين باستعمال

۱ے المراد بالزيادة على غيره الزيادة عليه فى ذلك الفعل اى فى الفعل الذى اشتق هو منه فلا يرد نحو زاہد وكامل حيث لم يقصد فيه الزيادة فى الفعل الذى اشتق ہو منه۔ اذلم يرد الزيادة فى الزيادة او الكمال مثلا بل فى امر آخر بخلاف نحو اضرب واعلم فان المقصود فيه الزيادة فيما اشتق ہو منه وہو الضرب والعلم ولا يدخل فى الحد اسماء الفاعلية التى وضعت للمبالغة كضراب وضروب ونحوہما لانہا وان دلت على الزيادة لكن لم يقصد فيہا الزيادة على الغير ۱۲ غاية۔

۲ے اى وشرط اسم التفضيل ان يبنى من فعل ثلاثى مجرد من الزوائد ليمكن بناء افعل فيه الاترى انك لو اردت بناءه من استخرج فان لم يحذف منه شيئا لم يكن افعل وان حذفت الزائد حتى قلت ہو اخرج لم يعلم ان المراد منه كثير الخروج او كثير الاستخراج اعلم انه يشكل بمثل افلس واولى واعطى واجدى لانه ليس مبنيا من ثلاثى مجرد فاذن لو قال وشرطه غالبا لكان اصوب ۱۲ متوسط۔

۳ے صفة افعل اى افعل الكائن لغير التفضيل اى من غير اعتبار الزيادة نحو احمر واصغر واعمى واعور فلو بنى منہما افعل التفضيل لزم اللبس واشتبه افعل التفضيل بما ليس للتفضيل الاترى انك لو قلت ج ہو احمر لا يعلم ان المراد ذو حمرة او زائد فى الحمرة ۱۲ غاية۔

۴ے اى فان قصد تفضيل غير الثلاثى المذكور وہو رباعى مجرد نحو دحرج وغير المجرد من الزوائد نحو استخرج والالوان والعيوب نحو الحمرة والعور توصل الى تفضيله بثلاثى مجرد ليس بلون ولا عيب وہو مثل اشد واكثر واقبح مما كان مناسبا له تقول ہو اشد استخراجا واكثر بياضا واقبح عمى ۱۲ متوسط۔

۵ے اى وقياس اسم التفضيل ان يبنى للفاعل دون مفعول لانه لو بنى لكل واحد منہما لحصل الالتباس ولو رجح الفاعل على المفعول لبقى اكثر الافعال بلا تفضيل لانه فى اكثر الامر من الفعل اللازم ولان المبالغة فى الفاعل احسن منہا فى المفعول لان الفاعل اكثر من المفعول ۱۲ متوسط۔

۶ے اى وقد يستعمل اسم التفضيل على احد ثلثة اوجه وہو ان يكون مضافا نحو زيد افضل القوم او مع من نحو زيد افضل من عمرو او معرفا باللام نحو زيد الافضل وانما يستعمل مع احد ہذه الثلثة ليعلم المفضل والمفضل عليه فاذن لا يجوز ان يقر زيد الافضل من عمرو لحصول استغناء كل واحد من اللام ومن عن الآخر لدلالة كل واحد منہما على تعيين المفضل عليه ۱۲ متوسط۔

ے اى صيغة افعل نحو خير وشر اصلہا اخير واشر ۱۲۔

ے احتراز عن نحو اعمى واعور صفة اخرىٰ للثلاثى ۱۲ ے اى تفضيل غير الثلاثى المجرد ۱۲۔

ے اسم التفضيل مبنيا للمفعول لكنه قليل ۱۲۔ ے بدل من قوله على ثلثة اوجه ۱۲۔

زيدن الافضل من عمرٍو لا زيد افضل الّا ان يُعلم فاذا اضيف فله معنيان

(اے فلاسم التفضیل ۱۲) (ای اسم التفضیل ۱۲)

احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان

(ای باسم التفضیل ۱۲) (ای زیادة موصوف اسم التفضیل ۱۲) (بعضاً ۱۲)

يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه

(فزید بعض من الناس ۱۲) (موصوفه ۱۲)

عنهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز

(یوسف ۱۲) (الاخوة ۱۲) (الاخوة ۱۲) (یوسف ۱۲) (اے المعنی الثانی ۱۲) (اسم التفضیل ۱۲) (الجواز لعدم علة ۱۲)

يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له و

(ای لمن ہو اسم التفضیل ثابت ۱۲)

---

۱ المفضل علیہ مستثنی مفرغ ای یستعمل مع احد ثلثة اشیاء فی جمیع الاوقات الا وقت معلومیة المفضل علیہ فیقدر بناء علی القرینة نحو اللہ اکبر ای اکبر من کل کبیر ونحو زید کریم وعمرو اکرم ای اکرم منہ والمعطوف ہہنا محذوف ای الا ان یعلم او یخرج اسم التفضیل عن معنی التفضیل فیستغنی عن استعمالہ باحد ثلثة اشیاء ۱۲ غایة۔

۲ ضمیر الیہ عائد الی مَن وکلمة مَن للعقلاء وغیر العقلاء داخلون فیہ تبعاً علی سبیل التغلیب ۱۲ غایة۔

۳ ای فلاجل انہ یشترط ان یکون داخلاً فی المضاف الیہ لم یجز ان یقع یوسف احسن اخوتہ لاستلزامہ اجتماع النقیضین لانہ، بتقدیر اضافة الاخوة الی الضمیر العائد الی یوسف لزم ان یکون خارجاً منہم وبتقدیر انہ یشترط فیہ انہ من جملة المضاف الیہم یکون داخلاً فیہم فیلزم ان یکون داخلاً فیہم وخارجاً عنہم وہو اجتماع النقیضین ۱۲ متوسط۔

۴ ای والمعنی الثانی الذی یقصد بہ حین کونہ مضافاً ہو ان یقصد بہ تفضیل وزیادة مطلقة۔ لا علی ما یضاف الیہ فیکون ہذہ الاضافة للتخصیص والتوضیح نحو زید اشعر اہل بلدتہ ۱۲ متوسط۔

۵ انما اختار لفظ التوضیح وعدل عن لفظ التخصیص الذی ذکرہ صاحب المفصل لان ذکر لفظ التخصیص المخصوص بالاضافة الی النکرات یوہم التزام الاضافة الی النکرة ولیس کذلک بدلیل یوسف احسن اخوتہ والناقص والاشج اعدلا بنی مروان ۱۲ غایة۔

۶ ای لاجل انہ یقصد بہ زیادة مطلقة ولا یقصد بہ التفضیل علی ما یضاف الیہ یجوز ان یقع یوسف احسن اخوتہ لانہ لم یلزم اجتماع النقیضین لعدم دخولہ فی المضاف الیہ ۱۲ متوسط۔

۷ ای یجوز فی المضاف بالمعنی الاول الافراد فی جمیع الاحوال نحو زید افضل القوم والزیدان افضل القوم والزیدون افضل القوم لکونہ مشابہاً لافعل من حیث انہ ذکر المفضل علیہ فی کل واحد منہا ویجوز المطابقة نحو زید افضل القوم والزیدان افضلا القوم والزیدون افضلوا القوم وہند فضلی القوم الہندان فضلیا القوم الہندات فضلیات القوم لکونہ مخالفاً لافعل من حیث الاضافة فیہ وعدمہا فی افعل من ۱۲ متوسط۔

س باستعمالہ بدون واحد منہا ۱۲

ل ای یستعمل مع احد ثلثة اشیاء فی جمیع الاوقات الا وقت ۱۲۔

لل ای وہذا المعنی اکثر من المعنی الثانی ۱۲۔

لع ای ممن اضیف الیہم وذلک بحکم الوضع والاستعمال ۱۲۔

وَاَمَّا الثَّانِي وَالْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ فَلَا بُدَّ مِنَ الْمُطَابَقَةِ وَالَّذِي بِمِنْ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ وَلَا يَعْمَلُ فِي مُظْهَرٍ اِلَّا اِذَا كَانَ صِفَةً لِشَيْءٍ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى لِمُسَبَّبٍ مُفَضَّلٍ (اسم التفضيل في اللفظ ١٢) (كائنة ١٢) بِاعْتِبَارِ الْاَوَّلِ عَلٰى نَفْسِهٖ بِاعْتِبَارِ غَيْرِهٖ مَنْفِيًّا مِثْلُ مَا رَاَيْتُ رَجُلًا اَحْسَنَ (الموصوف ١٢) (اي مفضل على نفسه ١٢) فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ لِاَنَّهٗ بِمَعْنٰى حَسَنٍ مَعَ اَنَّهُمْ لَوْ رَفَعُوا (فاعل ١٢) (اي من الكحل ١٢) (ظرف احسن ١٢) (اي احسن ١٢)

١ه اما المضاف بالمعنى الثاني وهو المضاف لمجرد التوضيح والتخصيص والمعرف باللام فلا بد فيهما من المطابقة لكونهما مستحقين للمطابقة وعدم المانع من المطابقة وهو مشابهتهما افعل من لعدم ذكر المفضل عليه فيهما وامثلتهما ظاهرة ١٢ متوسط۔

٢ه اي اسم التفضيل الذي مع من لا يستعمل الا مفردا مذكرا لصيرورة من كالجزء منه وح لا يمكن تثنية اسم التفضيل ولا جمعه ولا تانيثه قبل ذكر من والا لزم الحاق علامة التثنية والجمع والتانيث قبل مضي الاسم بتمامه ولا بعده لعدم جواز الفصل بشيء بين الاسم وبين علامة تثنيته وجمعه وتانيثه ١٢۔

٣ه اسم التفضيل في المفعول به بلا واسطة حرف الجر مطلقا سواء كان مظهرا او مضمرا وكذا لا يعمل في فاعل مظهر ١٢ غاية۔

٤ه لان الصفات انما تعمل بمشابهته الفعل كاسم الفاعل والمفعول او لمشابهته ما تشابه الفعل كالصفة المشبهة فانها تعمل بمشابهة اسم الفاعل على ما عرفت واسم التفضيل يخالف الفعل من حيث انه يدل على الزيادة وهو التفضيل والفعل لا يدل عليها وكذا يخالف اسم الفاعل لانه لا يثنى ولا يجمع فيما هو اصل استعمالاته وهو استعماله بمن فلاجل هذه المخالفة لا يعمل في المفعول به بلا واسطة مطلقا مظهرا او مضمرا ولا في الفاعل مظهرا لانهما من معمولات قوية الا اذا وجدت الشرائط الثلثة المذكورة في المتن فح يعمل في الفاعل المظهر لانه ح يصير بمعنى الفعل ولقيام الضرورة في اعماله ح كما ستعرف بيانه قريبا ١٢ غاية۔

٥ه اي باعتبار تعلقه بالموصوف الاول كرجل في المثال حيث نفي كون الكحل مفضلا باعتبار عين رجل ما ١٢ غاية۔

٦ه متعلق المفضل اي باعتبار تعلقه لغيره اي لغير الموصوف الاول كعين زيد في المثال حيث نفي في المثال كون الكحل مفضلا عليه في عينه ١٢ غاية۔

٧ه اي افعل التفضيل لا يعمل في مظهر الا اذا كان جاريا على شيء هو في المعنى صفة لمسبب ذلك الشيء مفضل باعتبار ذلك الشيء مفضل على نفسه باعتبار غير ذلك الشيء حال كون هذا التفضيل منفيا كقولهم ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد فالاحسن جار على رجل وهو في المعنى صفة لمسببه وهو الكحل والكحل مفضل باعتبار الرجل ومفضل على نفسه باعتبار غير الرجل اعني عين زيد حال كون هذا التفضيل منفيا وانما لم يعمل في المظهر اذا لم يوجد الشرط المذكور لعدم كونه بمعنى الفعل لعدم دلالة الفعل على التفضيل ودلالته على التفضيل وانما قال ولا يعمل في مظهر لانه يعمل في المضمر من غير هذا الشرط لان العمل في الظاهر اقوى فيحتاج الى الشرط ١٢ متوسط۔

٨ه اشارة الى علة عمل اسم التفضيل عند حصول الشرط المذكور اي انما عمل ح لانه بمعنى حسن لان معنى قولك ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد هو معنى قولك ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل مثل حسنه في عين زيد بخلاف ما اذا لم يوجد هذا الشرط فانه لم يكن بمعنى حسن مع انهم لو لم يعملوا اسم التفضيل ح لرفعوه ولو رفعوا اسم التفضيل في مثالنا المذكور وهو احسن لكان خبر مبتدأ او الكحل مبتدأ فيلزم الفصل بين احسن ومعموله الذي هو منه باجنبي وهو الكحل وهو غير جائز ١٢ متوسط۔

ع١ه اي واما النوع الثاني اي اسم التفضيل المضاف المقصود به زيادة مطلقة ١٢۔ ع٢ه اي الا اذا كان اسم تفضيل جاريا على شيء كرجل في المثال ١٢۔

ع٣ه صفة مسبب اي لمسبب مفضل ١٢۔ ل ه اي حال كون اسم التفضيل منفيا او صفة مصدر محذوف اي تفضيلا منفيا ١٢

لعه ظرف احسن باعتبار معنى التفضيل او حال ١٢۔ ع ه اي مع ان النحاة ١٢

عه احسن على انه خبر والكحل مبتدأ ١٢۔

لفصلوا بينه وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك[ف ١] ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت[ف ٢] ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا ارى في قطعة[في هذه المسئلة ١٢] مررت[على اسم التفضيل ١٢] على[ف ٣] وادي[ف ٤] السباع ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا ۞ اقل به ركب اتوه تاية ۞ واخوف الا ما وقى الله ساريا ۞ الفعل[ف ٥] ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة

۱ے اي ويجوز لك ان تقول فيه بعبارة اخرى اخصر من الاولى مع كون معناهما واحدا وهي ان تقول ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل من عين زيد ۱۲ متوسط۔

۲ے اي ان قدمت ذكر العين على اسم التفضيل جاز فيه عبارة اخرى من غير ذكر من معها كقولك ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل اي ما رايت كعين زيد عينا احسن فيها الكحل وهو مثل ما انشده سيبويہ مررت على وادي السباع ولا ارى ۞ كوادي السباع حين يظلم واديا ۞ اقل به ركب اتوه تاية ۞ واخوف الا ما وقى الله ساريا ۞ لانه قدم المفضل عليه وهو وادي السباع على افعل التفضيل وهو اقل من غير ذكر من ولا ارى محله النصب فانه حال وعامله مررت وكوادي السباع مفعول ثان لقوله ولا ارى وحين جملة ظرفية حال من وادي السباع ووا ديا منصوب بانه مفعول اول لقوله ارى وان جعلنا ارى بمعنى البصر كان كوادي السباع حالا من واديا او متعلقا بلا ارى واقل صفة لواديا وركب فاعل اقل وتاية تميز عن اقل واخوف عطف على اقل وما في قوله الا ما بمعنى من وساريا منصوب بانه حال من ضمير اخوف او تميز بمعنى سرى فيكون صفة واقعة موقع المصدر ۱۲ متوسط۔

۳ے قوله مررت على وادي السباع بكسر السين في الاصل جمع السبع بفتح الباء وضمها وسكونها المفترس من الحيوان ووادي السباع بطريق الرقة بالفتح بلد على فرات مر به وائل بن قاسط على اسماء بنت دريم فهم بها حين راها منفردة في الخباء فقالت والله لئن هممت بي لدعوت اسبعي فقال ما ارى في الوادي غيرك فصاحت يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما ارى هذا الا وادي السباع كما في القاموس ۱۲ حل الابيات۔

۴ے يعني بگذشتم بر وادي كه دراں جا سباع و دزدان بودند وحال آن كه نديدم من مثل وادئ سباع در وقت تاريكي هيچ وادي كم بود بآن بيابان سواران مي آمدند آن بيابان را از روئ آهستگي ونديدم هيچ بيابانے مخوف تر از وادئ سباع مگر ايں كه نگاه دارد خدائ تعالى شب رونده را ۱۲ سراج المتعلمين۔ ناشد هذه القطعة سحيم بن وثيل الرياحي ۱۲ لسان العرب۔

۵ے فقوله ما دل شامل للكلم الثلث وقوله في نفسه يخرج عنه الحرف وقوله مقترن باحد الازمنة الثلثة يخرج عنه الاسم وينبغي ان يراد بما الكلمة وبالدلالة الدلالة الاولية وبالاقتران الاقتران بحسب اصل الوضع حتى لا يتوجه عليه النقوض المذكورة في حد الاسم ۱۲ متوسط۔

ف ٦ے فاختصاره بحذف المضاف من مجرور من وهو العين اذ التقدير من كحل عين زيد لان المقصود من هذا الكلام تفضيل الكحل على الكحل لا تفضيل الكحل على العين ۱۲ غاية۔

ف ٧ے ثم لما فرغ عن بيان قسم الاسم شرع في بيان قسم الفعل فقال ۱۲ غاية۔

الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث
وهي الماضي والحال والاستقبال ۱۲ اے من خواص الفعل ۱۲
ساكنة ونحو تاء فعلت الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح
لحوق ۱۲
مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف
لفظا ۱۲
ثم لما فرغ من الماضي شرع في بيان المضارع فقال ۱۲

ل نحو قد خرج وانما خصت قد بالفعل لانها انما تستعمل لتقريب الماضي الى الحال او لتقليل الفعل او تخفيفه وكل ذلك لا يتصور الا في الفعل ۱۲ غاية۔

۲ نحو سيخرج وسوف يخرج وانما خصتا بالفعل لانهما وضعا للدلالة على الاستقبال الوضعي وذا ليس الا في الفعل وفي قيد الاستقبال الوضعي احتراز عن نحو زيد ضارب غدا وانما عرف السين باللام لان المراد سين معهودة وهي سين الاستقبال لا سين الاستفعال ولا سين التحقيق ولا سين الكسكسة نحو استغفر وسا طلب بعد الدار نحو اكرمتكس وانما قدم السين على سوف لدلالتها على الاستقبال القريب ودلالة سوف على الاستقبال البعيد ۱۲ غاية۔

۳ نحو لم يضرب ولا يضرب وليضرب ولما يضرب وان تضرب اضرب وانما خصت الجوازم بالفعل لانها وضعت لنفي الفعل كلم ولما او لطلب الفعل كلام الامر او للنهي عن الفعل كلا النهي او لتعليق شئ بالفعل كادوات الشرط وكل من هذه المعاني لا يتصور الا في الفعل ۱۲ غاية۔

۴ نحو تاء فعلت وانما قيد التاء بالساكنة للاحتراز عن التاء المتحركة فانها تختص بالاسم وانما خصت تاء التانيث الساكنة بالفعل لانها تدل على تانيث الفاعل فلا تلحق الا بمالہ فاعل وهو الفعل وما الحق به من الصفات لكن الصفات استغنت عنها بما لحقها من تاء التانيث المتحركة للدلالة على تانيثها وتانيث فاعلها لمكان الاتحاد بينها وبين فاعلها فيما صدقت عليه فلا جرم اختصت تاء التانيث الساكنة بالفعل ولانها انما اسكنت للفرق بينها وبين التاء اللاحقة للاسم فكانت اولى بالسكون من الاسمية لخفة الاسم وثقل الفعل ۱۲ غاية۔

۵ اي ما هو جنس تاء فعلت من الضمائر المتحركة البارزة وانما خص الضمير المتحرك البارز به لانه ضمير الفاعل فلا يلحق الا بمالہ فاعل والفاعل انما يكون للفعل او فروعه وحطت فروعه عنه بمنع احد نوعي الضمير وهو البارز تحرزا عن لزوم تساوي الفرع والاصل وخص البارز بالمنع لان المستكن اخف واخصر وهو بالتقسيم اليق واجدر ۱۲ غاية

۶ اي الماضي فعل دل على زمان قبل زمان انت فيه وهو زمان الحال فقوله ما دل على زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل زمانك يخرج ما عداه والمراد بالدلالة انما هو بحسب الوضع لئلا ينتقض بمثل لم يضرب وان ضربت ضربت وزوجت وبعت انشاء والمراد بما هو الفعل لئلا ينتقض بمثل امس ولم يقر حتى للعلم به ۱۲ متوسط

۷ خبر بعد خبر اي الماضي مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديرا نحو رمي او خبر مبتداء محذوف اي هو مبني وانما بني على الحركة لوقوعه موقع الاسم وبني على الفتح لكونه اخف وانما قال مع غير الضمير المرفوع لانه ان كان مع هذا الضمير وجب سكونه نحو ضربت لكراهتهم اجتماع اربع حركات متوالية فيما هو كالكلمة الواحدة لشدة اتصال الفعل بفاعله وانما قيد الضمير المرفوع بالمتحرك احترازا عن مثل ضربا وانما قال ومع غير الواو لانه لو كان مع الواو وجب ضمه للمجانسة نحو ضربوا ۱۲ متوسط۔

۸ الباء للسببية اي بسبب زيادة احد الحروف الاربعة التي مجموعها نايت او ناتي او اتين عدل عن تركيب اتين لان فيه تفريقا بين حرف المتكلم وتقديما لحرف المخاطب على حرف الغيبة وهو خلاف الترتيب اذ الغائب متوسط بين المتكلم والمخاطب والمخاطب منتهى الكلام بخلاف نايت ولكن تركيب اتين يناسب المقام لفظا ومعنى اما لفظا فظاهر لتضمنه الحروف الاربعة واما معنى فلصلاحية صفة الحروف المذكورة لانها آتية في اول المضارع فهو تركيب ليس باجنبي من المقام من كل وجه بخلاف نايت اذ لاخفاء في بعده عن هذا المقام في المعنى لانه من النأي بمعنى البعد ۱۲ غاية۔

ع ثم الفعل ينقسم على ثلثة اقسام ماض ومضارع وامر فقال ۱۲۔

عہ خبر بعد خبر اي الماضي مبني او خبر مبتداء محذوف اي هو مبني ۱۲ حل التركيب۔

نايت لوقوعه مشتركاً وتخصيصه بالسين اوسوف فالهمزة للمتكلم مفردًا
(الفاء للتفسير ١٢) (مذكراً او مؤنثاً نحو افعل ١٢)

والنون له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقاً وللمؤنث وللمؤنثين غيبة والياء
(اے للمتکلم ١٢)

للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما سواه
(اے غير المؤنث والمؤنثين ١٢) (اے الزوائد المذكورة ١٢) (سوے الرباعی اے فی فعل ١٢)

ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه
(اے غير المضارع ١٢) (اے بالمضارع ١٢) (ينتصل ١٢) (اے اعراب المضارع ١٢)

رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب
(مكان ما منع منه من الجر المختص بالاسم ١٢) (سواء كان تثنية مذكر او تثنية مؤنث ١٢)

ـ١ـ اى للمتكلم مع غيره سواء كانا مذكرين او مؤنثين او مختلفين وكذا يصلح للجمع بالاعتبارات الثلث وقول الواحد المعظم نفعل كقوله تعالىٰ نحن نقص مجازاً من الجمع بعدهم المعظم كالجماعة ولم يجئ للواحد الغائب والمخاطب المعظمين فعلوا وفعلتم فى الكلام القديم وانما هو استعمال المولدين ١٢ رضى۔

ـ٢ـ بالجر على انه صفة للغائب وفيه نظر لان غير نكرة وان اضيف الى المعرفة او على انه بدل من الغائب وفيه نظر لان النكرة اذا كانت بدلاً من المعرفة يجب توصيفها ولم يوصف ههنا مع النكارة واجيب بانه يدل على التسامح وبالحقيقة هو صفة البدل والتقدير غائب غيرهما فالبدل نكرة موصوفة وبالنصب حال وهو الاولى لموافقة السبق حيث قال فالهمزة للمتكلم مفرداً اذ لم يقل للمفرد المتكلم ١٢ غاية۔

ـ٣ـ بيان لحركات هذه الحروف والاصل فيها الفتح لكونه اخف وانما ضمت فى الرباعى وهو ما كان على اربعة احرف نحو اكرم ودحرج وقاتل وكرم فرقاً بينه وبين الثلاثى الاترى انك لو قلت من اَضرب وضرب اَضرب بفتح الهمزة فى مضارعهما حصل الالتباس ولم يفعل بالعكس لكون الرباعى اقل فيدخل فى غير الرباعى الفتح نحو انفعل وانفتل واستفعل وغير ذلك ١٢ متوسط۔

ـ٤ـ وانما لم يعرب غير المضارع من الافعال لعدم علة الاعراب فيه وانما اعرب هذا النوع لمشابهته الاسم على ما مر وانما لم يعرب هذا النوع اذا اتصل به نون التاكيد لانه لو اعرب على ما قبله لم يعلم انه مسند الى الواحد او الى غيره نحو هل يضربن ولو اعرب عليه لجرى الاعراب على ما يشبه التنوين وهو غير جائز وانما لم يعرب ايضاً اذا اتصل به نون الجمع لان هذه النون وجبت لتسكين ما قبلها قياساً على فعلت وفعلن وعند السكون يتعذر الاعراب ١٢۔

ـ٥ـ بيان لتفصيل اصناف المضارع فى الاعراب فانها تختلف فى الاعراب ليعطى كل صنف ما يستحقه من الاعراب فالصحيح المجرد عن الضمير البارز المرفوع الذى هو للتثنية والجمع مؤنثاً كان او مذكراً والمخاطبة المؤنث اعرابه بالضمة حال الرفع وبالفتحة حال النصب وبالسكون حال الجزم تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمراد بالصحيح الفعل المضارع الذى لا يكون فى آخره الف ولا واو ولا ياء ١٢ متوسط۔

ـ٦ـ انما قيد الضمير بالبارز لان اعراب المضارع المتصل بالضمير المستتر نحو زيد يضرب وهند تضرب وانت تضرب واضرب ونضرب بالضمة والفتحة والسكون وانما قيده بالمرفوع ليشمل نحو يضربك مما اتصل به البارز المنصوب فان اعرابه بالضمة والفتحة والسكون ١٢ رضى بتصرف ـك عطف على قوله وقوعه تخصيص المضارع بسبب السين وسوف باحد الزمانين كتخصيص النكرة باحد الافراد بدخول لام العهد وكتخصيص لفظ العين باحد المعانى بالقرينة ١٢ غاية۔

ـعـ حال اى حال كونه مقروناً مع غيره اى غير المتكلم واحداً او اثنين او جماعة واذا كان معه واحد كان مثنى واذا كان معه اثنان او جماعة كان جمعاً نحو نفعل ١٢ غاية۔

ـعـ اى واحداً او مثنى او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً ١٢۔ ـىـ ليس له جر لئلا يلزم مزية اعرابه على اعراب الاسم ١٢ متوسط۔ ـلـ سواء كان جمع مذكر او جمع مؤنث غائباً او مخاطباً ١٢۔

المؤنث بالضمة والفتحة والسكون مثل يَضْرِبُ ولن يضربَ ولم يضرِبْ و المتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يَضْرِبان ويضربُونَ وتضرِبِينَ والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرًا والفتحة لفظًا والحذف والمعتل بالالف بالضمة و الفتحة تقديرًا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقومُ زيدٌ وينتصب بأنْ ولَنْ وإذَنْ وكَيْ وبأنْ مقدرة بعد حتّى ولام كي ولام الجحود و

(رفعًا ۱۲ — نصبًا ۱۲ — خبر لقوله فالصحيح اے يعرب بالضمة ۱۲ — جزمًا ۱۲ — خبر لقوله والمتصل ۱۲ — الآخر ۱۲ — رفعًا ۱۲ — جزمًا علامة للجزم ۱۲ — المضارع ۱۲ — المضارع ۱۲ — المضارع ۱۲ — المصدرية ۱۲ — ستة احرف وهي حتى آه ۱۲ — نحو سرت لادخلها ۱۲)

۱ے اى اعراب المضارع المتصل به الضمير البارز المرفوع لاحد الامور المذكورة بثبوت النون حال الرفع وبحذفها حال الجزم والنصب وهو فى خمسة امثلة وهى هما يضربان وانتما تضربان وهم يضربون وانتم تضربون وانتِ تضربين ولن يضربا ولن يضربوا ولن تضربي ولم يضربا ولم يضربوا ولم تضربي وانما جعل اعرابها بالحروف لمشابهتها صورة المثنى والمجموع فى الاسماء وانما سقط النون حال الجزم لانه بمنزلة الحركة فى المفرد كما يسقط الحركة حال الجزم كذلك النون وانما يسقط النون حال النصب لكون الجزم فى الافعال بمنزلة الجر فى الاسماء فكما تتبع النصب الجر فى الاسماء تتبع النصب الجزم فى الافعال ۱۲ متوسط۔

۲ے اى عن كل ناصب وكل جازم فالواقع وقوعه موقعًا يصلح للاسم مثل يقوم زيد فان يقوم واقع موقع الاسم لان المتكلم فى ابتداء التكلم فى موضع الخيرة يصلح ان يبدأ كلامه بالاسم او بالفعل فاذا ابتدأ بالفعل كان ذلك الفعل واقعًا موقعًا يصلح للاسم ۱۲ غاية۔

۳ے لن عند سيبويه حرف برأسه غير مغيرة عن اصل وقال الفراء اصله لا فابدل الالف نونًا وقال الخليل اصله لا ان فقصر بحذف الالف والهمزة لكثرة الاستعمال كايش وعلماء فى اى شئ وعلى الماء وقال سيبويه لو كان كذلك لكان ما بعدها بتاويل المصدر ولما جاز تقدم ما فى حيزها عليها كما لم يجز تقدم ما فى حيز ان عليها ولا معنى لمصدرية ما بعدها ولا منع عن تقدم ما فى حيزها عليها نحو زيدًا لن اضرب بخلاف ما فى حيز ان والخليل ان يقول لا يبعد ان تتغير الكلمة بالتركيب عن مقتضاه معنى وحكمًا اذا التركيب وضع مستانف الا ترى ان لو اذا ركب مع لا يبطل معناها ويحدث معنى التحضيض نحو لولا اخرتني وهكذا قال الفراء حيث تغير لا عنده بعد الابدال بالنون الى افادة معنى النفى المؤكد ۱۲ غ۔

عے نحو هو يدعو ويرمى لثقل الضمة على الواو والياء ۱۲۔

عے فى النصب نحو لن يدعو ولن يرمى لاصالة الاعراب اللفظى وعدم المانع لخفة الفتحة ۱۲۔

ىے فى الجزم نحو لم يدع ولم يرم لان اجتماع الساكنين محال ۱۲۔

لے نصبًا نحو هو يرضى ويخشى لان الاخف لا يقبل حركة ما ۱۲۔

لے عطف على قوله بان اى ينتصب المضارع حال كونه بان ۱۲۔

سعے وهى اللام الجارة الزائدة فى خبر كان المنفى نحو وما كان الله ليعذبهم ۱۲۔

الفاء للتفسير اى فتنال ان ١٢

الفاء والواو واَوْ فان مثل اُرِيدُ ان تحسن الىّ وَاَنْ تصوموا خيرٌ لَّكُم والتى

نحو زرنى فاكرمك ١٢ — نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن ١٢ — مثال النصب بالفتحة ١٢ — مثال النصب بحذف النون — التى ١٢ اى ان

تقع بعد العلم هى المخففة مِنَ المثقلة وليست هٰذه نحو علمت اَنْ سيقوم

ان الواقعة بعد العلم وما بمعناه ١٢ — ويجب فصلها عن الفعل بالسين

وَاَنْ لا يقوم والتى تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفى

اى ان التى ١٢ — اى معنى لن

المستقبل واذن اذا لم يعتمد مابعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً

لا لنفى الحال ١٢

مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكى مثل

اذن ١٢ — لكے مثال کے ١٢

١ـ بمعنى الى اوالا نحو لالزمنك او تعطيني حقي اى الى ان تعطيني اوالاان وانما قدران بعد هذه الحروف لان الثلثة الاول اعنى حتى ولام الجحود ولام كے جوار فيمتنع دخولها على الفعل الاجعله مصدرًا بتقديران المصدرية والاخيرة اعنى او بمعنى الى الجار فاخذت حكم الجوار وبمعنى الا فكان فى حكمها فى لزوم المفرد بعدها والرابعة والخامسة اعنى الفاء والواو عاطفتان واقعتان بعد الانشاء اى بعد الامر والنهى او الاستفهام او التمنى او العرض او النفى والنفى وان لم يكن انشاء لكنه محمول على النهى لما بينهما من المناسبة فى الدلالة على العدم فيكون فى حكم الانشاء وقد امتنع عطف الخبر على الانشاء فاول الانشاء بما يشتمل على اسم وجعل هذا الخبر مصدرًا باضماران ليكون عطف المفرد على المفرد المفهوم بذلك الانشاء فيكون المعنى فى زرنى فاكرمك ليكن منك زيادة فاكرام منى اياك ولا تاكل السمك وتشرب اللبن لا يكن منك اكل السمك وشرب اللبن معهٗ وفى اين بيتك فازرك ليكن منك تعريف بيتك فزيارة منى وفى ليت لى مالا فانفقه اتمنى حصول مال فانفاق منى وفى الا تنزل بنا فتصيب خيرًا الا يكون منك نزول فاصابك خيرمنا ١٢ غاية۔

٢ـ اى جاز ان يكون ناصبة وجاز ان يكون مخففة من المثقلة نحو ظننت ان يقوم وان سيقوم لجواز وقوع كل واحد منهما بعد الظن ١٢ متوسط۔

٣ـ اى اذن انما ينتصب الفعل المضارع بشرطين احدهما ان لا يكون مابعدها معتمدًا على ما قبلها اى لا يكون ما بعدها معمولاً لما قبلها والا لزم توارد العاملين على معمول واحد وهما اذن وما قبلها والثانى ان يكون الفعل مستقبلاً لكونها جوابًا وجزاءً وهما لا يمكنان الا فى الاستقبال كقولك لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنة فان فقد احد الشرطين نحو انا اذن احسن اليك وكقولك لمن يحدثك اذن اظنك كاذبًا او كلاهما كقولك لمن يحدثك انا اذن اظنك كاذبًا وجب الرفع ١٢ متوسط۔

٤ـ اى اذا وقعت اذن بعد الفاء كقولك مجيبًا لمن قال انا آتيك فاذن اكرمك او بعد الواو كقوله تعٰ واذن لا يلبثون خلافك جاز الرفع لاعتماد ما بعدها على ما قبلها وجاز النصب لان الفعل مع الفاعل لما كان مفيدًا استقلالاً من غير النظر الى حرف العطف فكانه غير معتمد على ما قبلها ١٢ متوسط۔

٥ـ اى يكون ما قبلها سببًا لما بعدها فان الاسلام سبب دخول الجنة وهى ناصبة للفعل المضارع عند الكوفيين وهو اختيار المصنف وليس بحرف جر والنصب بعدها باضماران كما هو مذهب البصريين لدخول اللام اى الجارة عليه كقوله تعالےٰ لكيلا يكون على المؤمنين حرج ١٢ متوسط۔

ع ـ وما بمعناه من التيقن والتحقق والانكشاف والظهور والشهادة ونحو ذلك ١٢۔

عـ المناسبة للعلم وما بمعناه فى معنى التحقق خلافًا للفراء وابن الانبارى ١٢۔

ـ اى ان المصدرية الناصبة التى نحن بصدده ١٢۔

أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَمَعْنَاهَا السَّبَبِيَّةُ وَحَتّٰى إِذَا كَانَ مُسْتَقْبَلًا بِالنَّظَرِ إِلٰى

(الفعل بعدها ۱۲ — مبتدأ ۱۲ — اے معنے کے ۱۲)

مَا قَبْلَهَا بِمَعْنٰى كَيْ أَوْ إِلٰى مِثْلُ أَسْلَمْتُ حَتّٰى أَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَكُنْتُ سِرْتُ حَتّٰى

(مثال حتے بمعنے کے وما بعدہا مستقبل تحقیقاً ۱۲ — والسببية والے للعرض اى للغاية ۱۲ — ہو الغالب ۱۲)

أَدْخُلَ الْبَلَدَ وَأَسِيرُ حَتّٰى تَغِيبَ الشَّمْسُ فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ تَحْقِيقًا أَوْ حِكَايَةً

(بمعنے الے وما بعدہا مستقبل تحقیقاً ۱۲)

كَانَتْ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ فَتُرْفَعُ وَتَجِبُ السَّبَبِيَّةُ مِثْلُ مَرِضَ حَتّٰى لَا يَرْجُوْنَهُ وَمِنْ

(اذا كانت حرف ابتداء ۱۲ — فلان ۱۲ — اقاربہ واحباءہ لا یرجون حیوتہ ۱۲)

ثَمَّ امْتَنَعَ الرَّفْعُ فِي كَانَ سَيْرِي حَتّٰى أَدْخُلَهَا فِي النَّاقِصَةِ وَأَسِرْتَ حَتّٰى تَدْخُلَهَا

(على صيغة الخطاب والهمزة للاستفهام ۱۲)

ا؎ يعني ليس يجب ان يكون دخول حتى وقت المتكلم بهذا الكلام مستقبلاً مترقباً بل الشرط ان يكون مضمون الفعل الواقع بعد حتى مستقبلاً بالنظر الى مضمون الفعل الذي قبلها كدخول بالنظر الى السير فان الدخول كان عند السير مترقباً بلا ريب فيجوز النصب سواء كان الدخول وقت الاخبار ماضياً او حالاً او مستقبلاً او لم يكن احد الثلثة الاوجه وذلك بان حصل منك السير اما الدخول فحتى بمعنى كے او الى الدخول فحتى بمعنى الى ولو عرض مانع منع من حصول الدخول فلم يمكن الدخول ماضياً ولا حالاً ولا مستقبلاً ۱۲ رضى بتغير۔

۲؎ اى قبل حتى سواء كان مستقبلاً بالنظر الى زمان التكلم اولا اى سواء كان مستقبلاً عند الاخبار او لم يكن وفيه احتراز عما اذا كان الفعل بعدها حالاً بالنظر الى ما قبله فانها ح كانت حرف ابتداء على ما ذكر في المتن نحو مرض حتى لا يرجونه ۱۲ غاية۔

۳؎ اى فان فقد كون ما بعدها مستقبلاً بالنسبة الى ما قبلها وذلك بارادتك الحال تحقيقاً نحو سرت حتى ادخل البلد وانت تخبر عن السير حال الدخول او تقديراً نحو قولك اليوم سرت حتى ادخل البلد امس وانت سرت ودخلت امس وقصدت الاخبار اليوم من تلك الحال كانت حرف ابتداء ۱۲ متوسط۔

۴؎ اى فترفع ما بعدها وانما لم ينصب ح لكون حتى حرف ابتداء لا حرف جر وانما لم يجز ان يكون حرف جر لامتناع تقدير ان بعدها لكون ان الداخلة على المضارع للطمع والرجاء الدالين على الاستقبال وتحقق المنافات بين الحال والاستقبال ۱۲ متوسط۔

۵؎ اى اذا كانت حرف ابتداء وجب ان يكون ما قبلها سبباً لما بعدها لانه لما بطل الاتصال اللفظي بين ما بعدها وما قبلها وجب تحقق الاتصال المعنوي لتحقق الغاية التي هي مدلولها كقولهم مرض فلان حتى لا يرجونه، فالمرض هو سبب عدم الرجاء ۱۲ متوسط۔

۶؎ اى ومن اجل ان حتى تكون حرف ابتداء امتنع ان يقال كان سيري حتى ادخلها بالرفع في كان الناقصة لانه على تقدير الرفع كان ما بعدها جملة مستقلة لا تعلق لها بما قبلها فبقي كان الناقصة بلا خبر وهو غير جائز لفساد المعنى ومن اجل ان ما قبلها يجب ان يكون سبباً لما بعدها ح امتنع ان يقال اسرت حتى تدخلها بالرفع لانه ح يكون ما بعدها خبراً مستانفاً مقطوعاً لا تعلق له بما قبلها وما قبلها سبب لما بعدها وهو مشكوك فيه لوجود حرف الاستفهام فيلزم الحكم بوقوع المسبب مع الشك بوقوع السبب وانه محال ۱۲ متوسط۔

ل؎ اى بسببية ما قبلها لما بعدها كسببية الاسلام لدخول الجنة في المثال المذكور ۱۲ لع؎ خبره اى مثال حتى مثل هذا القول ۱۲۔

ع؎ يحتمل ان يكون بمعنى كے وبمعنى الى ان وما بعدها ليس بمستقبل تحقيقا بالنظر الى ما قبلها ۱۲۔

عه؎ جواب الشرط اى كانت حتى ح حرف ابتداء لا حرف جر ۱۲۔

لله؎ اى وقت تحقق كان الناقصة بحذف مضافين ۱۲۔ ل؎ اى لاجل ان حتى عند ارادة الحال حرف ابتداء لا جارة ۱۲۔

وَجَازَ فِي التَّامَّةِ كَانَ سَيْرِي حَتَّى أَدْخُلُهَا وَأَيُّهُمْ سَارَ حَتَّى يَدْخُلُهَا وَلَامُ

لے فی دفت تحقق التامة بحذف مضافين ١٢

كَيْ مِثْلُ أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَلَامُ الْجُحُودِ لَامُ تَأْكِيدٍ بَعْدَ النَّفْيِ لِكَانَ مِثْلُ وَمَا

اے لان ادخل الجنة ١٢

كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَالْفَاءُ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا السَّبَبِيَّةُ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا

نحو لا تشتمني فاضربک ١٢

أَمْرٌ أَوْ نَهْيٌ أَوِ اسْتِفْهَامٌ أَوْ نَفْيٌ أَوْ تَمَنٍّ أَوْ عَرْضٌ وَالْوَاوُ بِشَرْطَيْنِ الْجَمْعِيَّةُ وَأَنْ

نحو زرنی فاکرمک ١٢ — نحو ہل عندکم ماء فاشربه ١٢ — نحو ما تاتینا فتحدثنا ١٢ — نحو لیت لی مالا فانفقه ١٢ — خبر مبتدأ محذوف ای ثانیهما الجمعیة ١٢

يَكُونَ قَبْلَهَا مِثْلُ ذٰلِكَ وَأَوْ بِشَرْطِ مَعْنَى إِلَى أَنْ أَوْ إِلَّا أَنْ وَالْعَاطِفَةُ إِذَا كَانَ

اے قبل الواو ١٢

لے ای اذا کان کان تامة جاز ان یقع کان سیری حتی ادخلها بالرفع لعدم المانع وهو لزوم المحال وهو بقاء کان الناقصة بلا خبر وفاعل جاز ضمیر عائد الی الرفع ای وجاز الرفع فی کان سیری ١٢ متوسط۔

٢ے بالرفع ای اذا کان الاستفهام عن تعیین الفاعل نحو ایهم سار حتی یدخلها جاز الرفع لعدم المانع وهو حکم بوقوع المسبب مع الشک فی وقوع السبب لان سبب الدخول هو السیر لا السائر المعین وههنا لم یقع الشک فی السیر وانما وقع فی تعیین السائر ١٢ متوسط۔

٣ے ای مثال لام کی اسلمت لادخل الجنة والنصب بعدها باضمار ان وانما سمیت لام کی لانها بمعنی کی وانما یجب تقدیر ان بعدها لکونها حرف جر وامتناع دخول حرف الجر علی الفعل فیقدر ان لیکون ما بعدها فی تقدیر الاسم ١٢ متوسط۔

٤ے ای لام الجحود الذی ینصب ما بعدها بتقدیر ان هی لام زائدة لتاکید النفی الداخل علی کان کقوله تعالی وما کان الله لیعذبهم والفرق بین هذه اللام ولام کی ان لام کی للتعلیل بخلاف هذه ویلزم اختلال المعنی بحذفها بخلاف هذه لکونها زائدة وانما لم یجب تقدیر ان بعدها لما ذکرنا فی لام کی ١٢ متوسط۔

٥ے انما شرطت السببیة لان العدول من الرفع الی النصب للدلالة علی السببیة حیث یدل تغیر اللفظ علی تغیر المعنی فاذا لم یقصد السببیة فلا یحتاج الی العدول من الرفع الی النصب الدال علی السببیة ١٢ غایة۔

٦ے وانما شرط ان یکون قبلها احد الاشیاء الستة المذکورة لیبعد بتقدیم الاشیاء من توهم کون ما بعدها جملة معطوفة علی الجملة السابقة ١٢ غایة۔

٧ے وانما شرط الجمعیة لانهم لما قصدوا فی الواو معنی الجمعیة نصبوا المضارع بعدها لیدل تغیر اللفظ علی تغیر المعنی واذا لم یقصد الجمعیة لا یحتاج الی الدلالة علی الجمعیة وانما شرط تقدم احد الامور الستة لیبعد بتقدم الانشاء من عطف الجملة علی الجملة السابقة کما فی الفاء ١٢ غایة۔

٨ے ای او التی تضمر بعدها ان یتلبس بشرط معنی الی ان او الا ان علی حسب الاختلاف نحو لالزمنک او تعطینی حقی ای الی ان او الا ان تعطینی حقی وفی ادخال ان فی معنی او تسامح لانها مقدرة بعدها لا داخلة فی معناها ١٢ غایة۔

٩ے ای ینصب بعد الحروف العاطفة الفعل المضارع بتقدیر ان اذا کان المعطوف علیه اسما لئلا یلزم عطف الفعل علی الاسم کقوله للبس عباءة وتقر عینی احب الی من لبس الشفوف ١٢ متوسط۔ لعه ای الانکار سمیت بذلک لاستعمالها فی مقام الانکار ١٢۔

عه ای الفاء التی تضمر بعدها ان یتلبس بشرطین ١٢۔ عه ای قبل الفاء احد الاشیاء الستة ١٢۔ به بسکون الراء نحو الا تنزل بنا فتصیب خیرا ١٢ له ای الواو التی تضمر بعدها ان یتلبس بشرطین ١٢۔ لعه ای مثل احد الامور الستة المذکورة ١٢۔

المعطوف عليه اسمًا ويجوز اظهارُ اَنْ مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام عليها وينجزم بلَمْ ولمّا ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي اِنْ ومهما واذ ما وحيثما واين ومتى ومَا ومَن وايّ وانّى واِمّا مع كيفما واذا شاذٌّ وبان مقدّرة فلم لقلب المضارع ماضيًا ونفيه ولمّا مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب بها الفعل وهي

ا اي ويجوز اظهار ان مع لام كي ومع الحروف العاطفة على الاسم فاما مع لام كي فللفرق بين لام كي ولام الجحود ولم يفعل بالعكس لكون لام الجحود زائدة ولام كي غير زائدة واما مع العاطفة فلكمال اهتمام عطف الفعل على الاسم ظاهرًا ١٢ متوسط۔

٢ اي مع لام كي يعني اظهار ان مع لا اذا كان قبلها لام كي تحرزًا عن اجتماع اللامين نحو قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب وانما يلي لام كي حرف النفي لاقتضائه التصدير ١٢ غاية

٣ وانما انجزم المضارع بلم ولما لاختصاصهما بالفعل وقد ذكر في المفتاح في قسم النحو ان كل ما اختص بشيء وهو خارج عن حقيقته يؤثر فيه وبغيره غالبًا بشهادة الاستقراء وتعيين الجزم ليكون الاثر على وفق المؤثر في الاختصاص ١٢ غاية۔

٤ وانما الجزم بلام الامر ولا النهي لانهما تشبهان ان الشرطية في نقل المضارع واخراجه عن اصله حيث ينقل ان الشرطية المضارع من الحال الى الاستقبال ويخرج من الخبر الى الانشاء ١٢ غاية۔

٥ وانما الجزم بان الشرطية لاختصاصه بالفعل كما ذكرنا في لم ولما وانما الجزم بغيرها من كلمات الشرط لتضمنها اياه ١٢ غاية۔

٦ اي الجزم بكيفما واذا شاذ لاستحالة المعنى في كيفما لانه من المستحيل ان يكون على اي حال هو عليها وللمنافاة بين اذا وان الشرطية لان اذا للتخصيص وان الشرطية للعموم ١٢ متوسط۔

٧ اضافة القلب والنفي الى المضارع وضميره من باب اضافة المصدر الى المفعول وماضيًا مفعول ثان للقلب اي لم موضوع لقلب المضارع الى معنى الماضي ولنفيه اي لنفي المضارع نحو لم يضرب ١٢ غاية۔

٨ اي باستغراق ازمنة الماضي نفيًا اي بامتداد النفي من وقت الانتفاء الى وقت التكلم نحو لما يركب الامير اي انتفى ركوبه من ابتداء زمان عدم الركوب الى زمان التكلم ١٢ غاية۔

٩ اي مثل لم في قلب المضارع ماضيًا ونفيه لكن في لما معنى التوقع اي ينفي بها فعل مترقب متوقع ١٢ غاية۔

١٠ بالجر عطف على الاستغراق اي وبجواز حذف آه ١٢۔

مكسورة[1] ابدًا اولا[2] النهى المطلوب بها الترك وكلم المجازاة تدخل على لفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاءً فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظًا او معنًى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان

---

[1] لا النهي تجئ للمخاطب والغائب على السواء ولا تختص بالغائب كاللام وقد جاء في المتكلم قليلاً كلام الامر وهي تجزم بخلاف لا في النفي وقد سمع عن العرب الجزم ايضًا بلا النفي اذا صلح قبلها كي نحو جئته لا يكن له علي حجة ولا يكون ولا منع ان تجعل لا في مثله للنهي ۱۲ رضي۔

[2] فيه لف ونشر اي يسمى الفعل الاول شرطًا والثاني جزاء وانما سمي الاول شرطًا من حيث انه مشروط لتحقق الثاني وانما سمي الثاني جزاء من حيث انه يبتني على الاول ابتناء الجزاء على الفعل ۱۲ غاية۔

[3] واعلم ان الجزاء قد يحذف عند قيام القرينة كما يقال ان اتيتني اكرمك فتقول وانا ان اتيتني وكذا في لو قال تع ولو ان قرآنا سيرت به الجبال واذا حذف الجواب فالواجب في الاختيار ان لا ينجزم بل يكون ماضيا لفظًا او معنى نحو ان لم افعل حتى لا تعمل اداة الشرط لفظًا في الشرط كما تعمل في الجزاء ۱۲ رضي۔

[4] ثم ان الشرط والجزاء وان كانا مضارعين نحو ان تقم اقم فالجزم لكل واحد منهما واجب لكون كل واحد منهما معربًا والجازم موجود وان كان الشرط مضارعًا والجزاء ماضيًا نحو ان تضرب ضربت فالجزم ايضًا واجب في الاول لكونه معربًا ووجود الجازم فيه واليه اشار بقوله فان كانا مضارعين الى قوله فالجزم واجب ۱۲ متوسط

[5] وان كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعًا نحو ان ضربت اضرب فالوجهان في الجزاء يجوز الرفع والجزم اما الرفع فلان حرف الشرط لما لم يعمل في الشرط الذي واقرب اليه فلان لا يعمل في الجزاء الذي هو ابعد منه اولى واما الجزم فلكونه معربًا ووجود الجازم فيه ۱۲ متوسط۔

[6] لتاثير حرف الشرط فيه في المعنى حيث جعل الماضي بمعنى المستقبل فلا حاجة الى الربط بالفاء ۱۲ غاية التحقيق۔

[7] اي وان كان الجزاء مضارعًا مثبتًا جاز الامران دخول الفاء من حيث انه جعل خبر مبتداء محذوف فلم تؤثر فيه حرف الشرط نحو ان قمت فيقوم اي فهو يقوم و ترك الفاء من حيث انه لم يجعل خبر مبتدأ محذوف بل جواب الشرط وهو اولى لان عدم الحذف اولى من الحذف نحو ان قمت يقم وكذا اذا كان الجزاء مضارعًا منفيًا بلا جاز الوجهان دخول الفاء كقوله تع فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسًا ولا رهقًا ان جعل لا لنفي الاستقبال فلم يكن لحرف الشرط تاثير فيه لامتناع اجتماع العلتين على معمول واحد وجاز ترك الفاء ان جعل لا لمجرد النفي فكان لحرف الشرط تاثير فيه لجعله للاستقبال ۱۲ متوسط۔

[8] مضارعًا والثاني ماضيًا نحو ان تزرني زرتك ۱۲۔

[9] تفصيل للماضي اي ملفوظًا كان ذلك الماضي نحو ضربت ضربت او معنويًا بان دخلت لم على المضارع نحو ان خرجت لم اخرج ۱۲ غاية۔

والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر
واجبة ١٢ — التي للمفاجاة ١٢ — الواقعة جزاء ١٢ — الشرطية ١٢ — الخمسة وهي الامر الاشياء ١٢

والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة

ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير
وانما امتنع عند العامة ١٢

ان لا تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
الباء للاستعانة اى بواسطتها ١٢

١ه اى وان لم يكن كك اى ان لم يكن ماضيا بغير قد ونحوها من الحروف المانعة لفظاً ومعنى فيمتنع الفاء ولا مضارعاً مثبتاً بغير السين اوسوف او منفياً بلا بل كان ماضياً مع قد او ما و لا او مضارعاً مع السين اوسوف او منفيا بلن او جملة اسمية او امراً او نهياً او دعاءً فالفاء واجبة لان الاداة لم تؤثر فيه معنى حتى لم يجعله بمعنى المستقبل ولا لفظاً حيث لم يجزم فلزمت الفاء للدلالة على التعليل بينهما ١٢ غاية۔

٢ه اى فى محل الفاء نحو قوله تعالىٰ وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون والفاء اكثر وانما اقيمت اذا المفاجاة مقام الفاء فى الجملة الاسمية لانها تدل على التعقيب كالفاء ولان المفاجاة يبتنى على حدوث امر بعد امر عادة فاشبه الجزاء ولهذا قارنت الفاء غالباً نحو خرجت فاذا السبع ١٢ غاية۔

٣ه جواب النهي بغير الفاء لان المعنى ان لا تكفر تدخل الجنة وهل عندك ماء اشربه لان المعنى ان يكون عندك اشربه وليت لى مالاً انفقه لان المعنى ان يكون لى مال انفقه والا تنزل بنا تصيب خيراً لان المعنى ان تنزل بنا تصب خيراً وانما قدر الشرط مثبتا فى العرض مع انه منفي والنفي لا يدل على الاثبات لان كلمة العرض همزة انكار دخلت على حرف النفي فيفيد الاثبات كذا فى الرضى ١٢ غاية۔

٤ه تدخل النار بتقدير الشرط المنفي علىٰ وفق لفظ المبنى لان المقدر يجب ان يكون من جنس الملفوظ ولا خفاء فى فساد المعنى علىٰ ذلك لان عدم الكفر ليس بسبب لدخول النار وانما سببه الكفر وان قدر الشرط المثبت كما قدر الكسائى كان تقدير شئ لا يدل عليه اللفظ لان النفي لا يدل على الاثبات ولم يصح تقدير ان الشرطية بعد النفي مطلقا فلا يقال ما تاتينا تحدثنا لان النفي خبر يدل علىٰ وقوع الحكم وتقدير الشرط سواء قدر مثبتاً او منفياً يوجب التردد فيتنافيان ١٢ غاية۔

٥ه هذا تعريف الامر المخاطب المبنى للفاعل وليس تعريفا لمطلق الامر لخروج امر الغائب وامر المتكلم وامر المخاطب المبنى للمفعول فقوله صيغة يطلب بها الفعل شامل لغيره من امر الغائب والمتكلم وامر المخاطب المبنى للمفعول وقوله من الفاعل المخاطب يخرج الغائب والمتكلم نحو ليضرب زيد ولاضرب انا وامر المخاطب المبنى للمفعول نحو لتضرب انت وقوله بحذف حرف المضارعة يخرج مثل قوله تعالىٰ فبذلك فلتفرحوا فى القرأة الشاذة ومثل اما تضرب زيداً لانه ليس بحذف حرف المضارعة ١٢ متوسط۔

عه يعنى يجزم المضارع بان المقدرة بعد هذه الاشياء الخمسة ١٢۔

عه اى اذا قصد كون ذلك الامر واخواته سبباً لمضمون هذا المضارع فيتاتى معنى الشرط ١٢ غاية۔

سه جواب الامر بغير الفاء لان المعنى ان اسلم تدخل الجنة ١٢۔

له فانه اجاز تقدير الاثبات فى الشرط المنفي بعد النهي بقرينة المسبب الذى يترتب عليه وليس ببعيد لو وافقه نقل ١٢ غاية۔

لله اى لان تقدير هذا الكلام ١٢ لعه ثم لما فرغ من المضارع شرع فى بيان امر المخاطب ١٢۔

حرفِ المضارعة[1] وحكمُ اخرِه حكمُ المجزومِ[2] فان كان بعدهٗ ساكنٌ وليس
(ای بعد حذف حرف المضارعة ۱۲) (ای آخر بناء الامر ۱۲)

برباعیٍ زِدتَ همزةَ وصلٍ مضمومةً ان كان بعدهٗ ضمةٌ و مكسورةً فيما
(بالنصب علی انه صفة لقوله همزة وصل ۱۲) (ای بعد الساکن ۱۲) (للموافقة للاتباع ۱۲)

سِواهُ مِثل اُقتُل واضرِب[3] واعلَم وان كان رُباعيًّا[4] فمفتوحةٌ مقطوعةٌ فِعلُ
(مثال ما کان فیه بعد الساکن ضمة ۱۲) (یفہ المحذوف الفعل ۱۲) (ای ذا اربعة احرف ۱۲)

مالم يُسمَّ فاعلُه[5] هو ما حُذف فاعلُه فان كان ماضيًا ضُمَّ اوله وكُسر

ماقبل اخره ويُضمّ الثالث[6] مع همزة الوصل والثانی مع التاء[7] خوفَ اللبس
(یضم الحرف ۱۲)

ا؎ وهو موقوف ای مبنی علی السکون عند البصریة اوحکمه حکم المجزوم فی اسکان الصحیح نحو اضرب وسقوط نون الاعراب نحو اضربا اضربوا اضربی وحذف حرف العلة نحو ادع وارم واخش وعند الکوفیین ہو معرب مجزوم حقیقة ۱۲ غایة۔

۲؎ الواو للحال ای والحال ان ذلک الفعل المحذوف فیہ لیس برباعی ای بذی اربعة احرف فیه احتراز عن نحو اکرم ۱۲ غایة۔

۳؎ مثال ما کان فیه بعد الساکن کسرة ہذا معطوف بحذف العاطف واعلم مثال ما کان فیه بعد الساکن فتحة۔ وانما کسر فیما بعد الساکن کسرة للموافقة کما فی اضرب وفیما اذا کان بعد الساکن فتحة بالحمل علی ما کان بعد الساکن کسرة نحو اعلم وانما لم یفتح للموافقة لئلا یلزم لبس الامر بصیغة المتکلم وتفاقا ذا امتنع الموافقة حمل علی غیرہ ۱۲ غایة۔

۴؎ لکونها اصلیة مفتوحة فی الاصل تقول فی تکرم اکرم وانما حذف الہمزة فی المضارع لکراہة اجتماع الہمزتین فی المتکلم نحو ءاکرم وحذفت فی البواقی نحو یکرم وتکرم اطراد اللباب ۱۲ متوسط۔

۵؎ نحو ضرب واکرم واستخرج ودحرج وتدحرج عندک بذا من وظائف التصریف ذکرہ فی النحو ضمنا واستطرادا وانما غیر الصیغة لئلا یلتبس الماضی المجهول بالماضی المعروف وانما اختیر التغیر فی المجهول لانه فرع وانما اختیر ہذا النوع من التغیر اعنی ضم الاول وکسر ما قبل الآخر لان معنی فعل ما لم یسم فاعله غریب ہو اسناد الفعل الی المفعول والاصل اسناد الفعل الی الفاعل فیختار له وزن غریب لم یوجد فی الاوزان لخروج الضمة الی الکسرة لیدل غرابة الوزن علی غرابة المعنی وانما لم یختر وزن فعل بالخروج من الکسرة الی الضمة وان کان ہذا الوزن ایضا غریبا یدل علی غرابة المعنی لان الخروج من الکسرة الی الضمة اثقل من الخروج من الضمة الی الکسرة ولا ضرورة فی اختیارہ بعد حصول دلالة غرابة اللفظ علی غرابة المعنی بغیرہ ۱۲ غایة۔

۶؎ قوله ویضم الحرف الثالث مع ہمزة الوصل ای حال کونه مقرونا مع ہمزة الوصل فیما ہو ہمزة وصل نحو افتعل واستفعل ۱۲ غایة۔

۷؎ ای لبس الماضی المجهول بالامر عند الدرج والوقف فی الاول نحو افتعل وافعل وبالمضارع المعروف من التفعیل والمعروف من المفاعلة والمعروف من الفعللة عند الوقف فی الثانی نحو تکلم وتفوعل وتدحرج ۱۲ غایة۔

ع؎ صفة بعد صفة لقوله ہمزة وصل ای ہمزة وصل مکسورة ۱۲۔

عہ؎ ای فی لفظ سوی ما کان فیه بعد الساکن ضمة سواء کان بعدہ ای بعد الساکن کسرة او فتحة ۱۲۔

مہ؎ واسند الی ما یقوم مقام الفاعل للاقتصار والابہام او الجهل بالفاعل او غیرہ والغرض من ذکرہ ہہنا کیفیة بناءہ ۱۲ام۔

ل؎ حالا ای مقرونا مع التاء الزائدة فی اوله ۱۲۔

وَمُعْتَلُّ العَيْنِ الافْصَحُ قِيْلَ[1] وَبِيْعَ وَجَاءَ الاِشْمَامُ[2] وَالوَاوُ وَمِثْلُهُ بَابُ[3] اُخْتِيْرَ وَانْقِيْدَ

اى مثل باب قيل وبيع ١٢

دُوْنَ[4] اسْتُخِيْرَ وَاُقِيْمَ وَاِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ اَوَّلُهُ[ع] وَفُتِحَ[5] مَا قَبْلَ اٰخِرِهِ وَمُعْتَلُّ[6] العَيْنِ

يَنْقَلِبُ فِيْهِ العَيْنُ اَلِفًا اَلْمُتَعَدِّىْ[7] وَغَيْرُ المُتَعَدِّىْ فَالْمُتَعَدِّىْ مَا يَتَوَقَّفُ

فَهْمُهُ عَلٰى مُتَعَلَّقٍ كَضَرَبَ وَغَيْرُ المُتَعَدِّىْ بِخِلَافِهِ كَقَعَدَ وَالمُتَعَدِّىْ يَكُوْنُ اِلٰى

متعدیا ١٢

وَاحِدٍ كَضَرَبَ وَاِلٰى اثْنَيْنِ كَاَعْطٰى[8] وَعَلِمَ وَاِلٰى ثَلٰثَةٍ[9] كَاَعْلَمَ وَاَرٰى وَاَنْبَأَ وَنَبَّأَ وَاَخْبَرَ

مفعول ١٢ — متعدیا الی ١٢ — متعدیا ١٢ — مفاعیل ١٢

١ے اصلهما قول وبيع فاعلا بنقل الكسرة من العين استثقالاً وابدل واو قول بعد النقل ياء لسكونها وانكسار ما قبلها والمراد بمعتل العين المعتل العين فقط ١٢ غاية۔

٢ے وهو ان نحو بكسرة الفاء الى الضمة فيميل الياء الساكن بعده نحو الواو اذ هي تابعة لحركة ما قبلها هذا هو مراد القراء والنحاة بالاشمام في هذا المقام وقيل هو ضم الشفتين فقط مع كسرة الفاء خالصاً معناه تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم من غير ان يتلفظ به بل يتلفظ بكسرة الفاء خالصاً وهذا خلاف المشهور ههنا وانما الاشمام هو الوقف وقيل الغرض من الاشمام الايذان بالاصل الذى اختير لغرض اى الايذان بان الاصل فى اوائل هذه الحروف الضم ١٢ غاية۔

٣ے اى الماضى المجهول من معتل العين من باب الافتعال والانفعال فى جواز الوجوه الثلثة لمكان المشاركة من باب قيل وبيع وباب اختير وانقيد فى العلة ١٢ غاية۔

٤ے اى دون المعتل العين من باب الاستفعال والافعال حيث لم يجئ منهما الا خالص الكسر دون الاشمام والضم لسكون ما قبل حرف العلة فيهما اصلاً اذ اصلهما استخور واقوم ١٢ غاية۔

٥ے لخفة الفتحة وثقل المضارع بالزيادة نحو يضرب ويكرم ويلتزم ويستخرج ويدحرج ويتدحرج لما عرف من القواعد التصريفية ١٢ غاية۔

٦ے اى اذا كان المضارع الذى يبنى منه ما لم يسم فاعله معتل العين ينقلب عينه الفاً واواً كان او ياءً تقول فى يقول ويبيع يقال ويباع لان اصلهما يُقْوَلُ ويُبْيَعُ فنقلت حركة الواو والياء الى ما قبلهما وكانتا فى موضع الحركة مع انفتاح ما قبلهما فقلبت الفاً فصارا يقال ويباع ١٢ م۔

٧ے اعلم ان الفعل اما متعد او غير متعد لانه اما ان يتوقف فهمه على متعلق او لا يتوقف والاول هو المتعدى نحو ضرب فان فهمه يتوقف على شئ يتعلق به ضرب الضارب والثانى غير المتعدى نحو قعد فان فهمه لا يتوقف على شئ يتعلق به قعود القاعد وغير المتعدى يصير متعدياً باحد ثلثة اشياء وهى الهمزة نحو اذهبت زيداً وتضعيف العين نحو فرحت زيداً وحرف الجر نحو ذهبت بزيد ١٢ متوسط۔

٨ے نحو اعطيت زيداً درهماً وعلمت زيداً قائماً المثال الاول مثال المتعدى الى اثنين وثانيهما غير الاول والمثال الثانى مثال ما تعدى الى اثنين ثانيهما هو الاول فيما صدقا عليه ١٢ غاية۔

٩ے نحو اعلمت اواريت اوانبات او اخبرت او خبرت او حدثت زيداً عمرواً فاضلاً واجاز الاخفش اظن واخال الى آخر افعال القلوب قياساً لا سماعاً ١٢ غاية۔

عے وهو حرف المضارعة حملاً على الماضى ١٢۔

لے وجاء اى الواو فقيل قول وبورع بالاسكان بلا نقل وجعل الياء واواً لسكونها وانضمام ما قبلها ١٢ غ۔

وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ وَهٰذِهٖ مَفْعُوْلُهَا الْاَوَّلُ كَمَفْعُوْلِ اَعْطَيْتُ وَالثَّانِيْ وَالثَّالِثُ[1]
كَمَفْعُوْلَيْ عَلِمْتُ اَفْعَالُ[2] الْقُلُوْبِ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ
وَعَلِمْتُ وَرَاَيْتُ وَوَجَدْتُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ لِبَيَانِ مَا هِيَ عَنْهُ (هذه الافعال ١٢) فَتَنْصِبُ
الْجُزْئَيْنِ وَمِنْ خَصَائِصِهَا (اے خصائص افعال القلوب ١٢) اَنَّهٗ اِذَا ذُكِرَ اَحَدُهُمَا (احد المفعولين ١٢) ذُكِرَ الْاٰخَرُ[3] (المفعول ١٢) بِخِلَافِ بَابِ[4] اَعْطَيْتُ

١ے فی الاحکام فیجوز ترک مفعولیہا الثانی والثالث معًا ولا یقتصر علی احدہما کما لا یقتصر علی احد مفعولے علمت لان مفعولی ہذہ الافعال الثانی والثالث ہما مفعولا باب علمت علی الحقیقۃ تقول اعلمت عمروًا خیر الناس من غیر ذکر المفعول الاول ولا تقول اعلمت زیدا عمروًا من غیر ذکر المفعول الثالث ولا اعلمت زیدًا خیر الناس من غیر ذکر الثانی ۱۲ غایۃ۔

٢ے اعلم ان افعال القلوب تدخل علی الجملۃ الاسمیۃ اعنی المبتدأ والخبر لبیان ما یکون تلک الجملۃ عبارۃ عنہ من ظن او علم فان الثلثۃ الاول للظن والثلثۃ الاخیرۃ للعلم وزعمت للدعوی والاعتقاد فیکون للعلم وتکون للظن مثلاً اذا کان زید قائم عبارۃ من علم قلت علمت زیدًا قائمًا وان کان عبارۃ عن ظن قلت ظننت زیدًا قائمًا وبنصب الجزئین ای المبتدأ والخبر معًا الا عند مواضع نذکرہا وانما سمیت ہذہ الافعال افعال القلوب لانہا لا تحتاج فی صدورہا الی الجوارح والاعضاء الظاہرۃ بل یکفی فیہا القوۃ العقلیۃ ۱۲ متوسط۔

٣ے غالبًا ای ومن خصائصہا ذکر المفعول الآخر وقت ذکر احد مفعولیہا ولا یجوز الاقتصار علی احدہما وانما لا یجوز الاقتصار علی احدہما لان ذکر المفعول الاول فی ہذا الباب توطیۃ ووسیلۃ الی ذکر الثانی لما عرف ان تاثیرہا فی الثانی دون الاول والثانی مقصود فلو اقتصر علی الثانی یلزم ذکر المقصود بدون ما ہو توطیۃ ووسیلۃ ولو اقتصر علی الاول لزم ذکر التوطیۃ والوسیلۃ وترک المقصود ۱۲ غایۃ۔

٤ے فانہ یجوز ان یذکر احدہما دون الآخر لعدم المانع تقول اعطیت زیدًا ولا تذکر ما اعطیت واعطیت درہمًا ولا تذکر من اعطیت ۱۲ غایۃ۔

عہ الافعال المتعدیۃ ۱۲۔

مہ فی الکلام فیجوز حذف مفعولہا الاول کما یجوز حذف کل واحد من مفعولی اعطیت ۱۲ غایۃ۔

لہ ای مفعولہا الثانی والثالث ۱۲۔

لعہ ویسمی افعال الشک والیقین وہی سبعۃ ۱۲۔

عہ ای لبیان اعتقاد تلک الجملۃ صادرۃ عنہ او ناشیۃ عنہ من علم او ظن او حسبان او نحو ذلک کذا فی الشرح ۱۲ غایۃ۔

عہ ای جزئی الجملۃ الاسمیۃ ای المبتداء والخبر علی انہما مفعول لہا ۱۲۔

وَمِنْهَا جَوَازُ الْإِلْغَاءِ إِذَا تَوَسَّطَتْ أَوْ تَأَخَّرَتْ [ا] لِاسْتِقْلَالِ الْجُزْئَيْنِ كَلَامًا وَ

اي ومن خصائصها ١٢ ظننت زيد قائم ١٢ عنها نحو ... اے المفعولين ١٢

مِنْهَا أَنَّهَا تُعَلَّقُ [٢] قَبْلَ الِاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ وَاللَّامِ مِثْلُ عَلِمْتُ أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو وَ

اے ومن خصائصها ١٢ اے افعال القلوب ١٢

مِنْهَا أَنَّهَا يَجُوزُ [٣] أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهَا وَمَفْعُولُهَا ضَمِيرَيْنِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ مِثْلُ عَلِمْتُنِي

اے من خصائصها ١٢ الاول ١٢ متعلقين ١٢

مُنْطَلِقًا وَلِبَعْضِهَا مَعْنًى آخَرُ يَتَعَدَّى بِهِ إِلَى وَاحِدٍ فَظَنَنْتُ بِمَعْنَى اتَّهَمْتُ

مفعول ١٢ اے لبسبب ذلک المعنی ١٢ اے بعض هذه الافعال ١٢ من الظنة بمعنى التهمة ١٢

وَعَلِمْتُ بِمَعْنَى عَرَفْتُ وَرَأَيْتُ بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ وَوَجَدْتُ بِمَعْنَى أَصَبْتُ الْأَفْعَالُ [٤]

---

[١] علة جواز الالغاء اذا الالغاء عند توسطها او تأخرها وانتصاب كلاما اما على انه حال او تمييز لان مفعوليها كلام مستقل لصحة الحمل فيمتنعان عن كونهما معمولين مع ضعف العامل بالتاخير عن كليهما او عن احدهما لمكان استقلالهما كلاما لصحة الحمل ويمكن ان يعمل فيهما العامل لقوته ذاتا فيجوز الوجهان ١٢ غاية۔

[٢] اى ومن خصائص هذه الافعال تعليقها وهو وجوب ابطال العمل لفظا دون معنى لسبب وقوعها قبل الاستفهام او النفي او لام الابتداء تقول علمت أزيد عندك أم عمرو وعلمت ما زيد فى الدار وعلمت لزيد قائم لاقتضاء كل واحد من هذه الثلثة صدر الكلام فلو عملت لم تكن هذه الاشياء فى صدر الكلام لكن الجزئين الذين هما فى قولك علمت ازيد ام عمرو فى موضع النصب لان العلم وقع عليهما بالحقيقة وعدل عنه محافظة اللفظ فمن حيث اللفظ روعى الاستفهام والنفي ولام الابتداء ومن حيث المعنى روعيت هذه الافعال ومعناه انه علمت احدهما بعينه عندك لان المعنى علمت جواب ذلك وجوابه بالتعيين وانما قال الاستفهام ولم يقل حرف الاستفهام ليتناول الاسم كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصىٰ وانما قال قبل الاستفهام لانه لو كان بعد الاستفهام لم تعلق نحو ايهم علمت زيدا ١٢ متوسط۔

[٣] بخلاف غيرها من الافعال حيث لا يجوز ضربتني وشتمتني بل ضربت نفسي وشتمت نفسي لان مفعول هذا الباب فى الحقيقة هو الثانى وذكر الاول توطية الى ذكر الثانى لما عرف ان تاثيرها فى الثانى دون الاول فلا يلزم فى هذا الباب اتحاد الفاعل والمفعول بخلاف غيرها من الافعال ويلحق بهذه الافعال فى جواز كون الفاعل والمفعول ضميرين لشئ واحد نحو عدمتني وفقدتني لان اول مفعوليهما كاول مفعولى افعال القلوب فى عدم التاثير لان العدم والفقدان لكونهما عدميين لا اثر لهما فى شئ ١٢ غاية۔

ف اے جواز اهمال عملها لفظا ومعنى ١٢

ل بين المفعولين نحو زيد ظننت قائم ١٢۔

لع اى هما عبارتان عن شئ واحد ومفعولها الثانى مظهر ١٢۔

ع ثم لما فرغ من التقسيم المذكور للفعل شرع فى تقسيم آخر للفعل باعتبار التمام والنقصان ١٢۔

الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى
اے الافعال الناقصة ۱۲

واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومانفك ومافتئ و
اى رجع ۱۲ اى صار ۱۲ اے كان فى الغداة ۱۲

مابرح ومادام وليس وقد جاء ماجاءت حاجتك وقعدت كانها حربة
قد جاء ۱۲

تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني
الجزء ۱۲ وانما تدخل عليها ۱۲ اے خبر هذه الافعال ۱۲ هذه الافعال ۱۲ الجزء ۱۲

مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا
اى كلمة كان ۱۲ اے لتحقق ۱۲ اے خبر كان ۱۲ نحو قولك كان زيد غنيا ۱۲

۱ے اى الافعال الناقصة افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة مخصوصة نحو كان زيد عالما فكان يجعل زيدا على صفة كونه عالما فى الزمان الماضى وانما سميت هذه الافعال ناقصة لنقصانها عن سائر الافعال من حيث انها لاتدل على الحدث ومن حيث انها لاتتم بمرفوعها ۱۲ متوسط۔

۲ے وقد زيد مايرادف صار نحو آل ورجع وحان واستحال وتحول وانقلب سماعا دون انتقل وان كان بمعنى تحول ويجوز استعمال صار ومرادفاتها تامة على الاصل ۱۲ غاية

۳ے اى دخل فى الرواح وهو مابعد الزوال الى الليل ولو كان غدا بمعنى رجع فى الغداة اودخل فى الغداة وراح بمعنى رجع فى الرواح اودخل فى الرواح كانا تامين ۱۲ غاية

۴ے بالهمزة دون الياء وهى فى اللغة بمعنى زال ولايستعمل الا مع النفى وفيه لغتان بكسر التاء وفتحها مع الهمزة فيهما والمضارع يفتؤ بالفتح مع الهمزة ۱۲ غاية۔

۵ے هذه الاربعة للاثبات لان نفى النفى اثبات واصل هذه الاربعة ان يكون تامة بمعنى انفصل ولكنها جعلت بمعنى كان فصار لازال زيد عالما بمعنى كان زيد عالما دائما وكذا اخواته، فتنصب نصب كان ۱۲ غاية۔

۶ے فما استفهامية مبتدأ وجاءت ناقصة بمعنى صارت وضميرها العائد الى ما اسمها وحاجتك خبرها اے اى شئ صارت حاجتك وانما انث الضمير فى ماجاءت مع انها عائد الى ما استفهامية باعتبار الخبر كما فى قولهم من كانت امك فان ضمير كانت عائد الى من وانما انث باعتبار الخبر وقيل انما انث الضمير فى ماجاءت لكون ما عبارة فى المعنى عن الحاجة اے اية حاجة صارت هى حاجتك ولايخفى ان اول من تكلم بهذا الكلام الخوارج قالوا لابن عباس رض حين ارسله على بن ابى طالب رض اليهم جاءهم رسولا من على بن ابى طالب رض يدعوهم الى الطاعة ۱۲ غاية۔

۷ے قدجاء وقعدت ايضا من الافعال الناقصة اى بمعنى تقرير الشئ على صفة نحو قول الاعرابى ارهف شفرته، حتى قعدت كانها حربة لے صارت تلك الشفرة كانها اے كان تلك الشفرة حربة معناه حددت شفرته اے سكينه الكبرى حتى صارت تلك الشفرة مشبهة بالحربة والحربة نيزۂ كوتاه يعنى وشنه ۱۲ غاية۔

۸ے اے معنى هذه الافعال من معنى ثبوت كما فى كان وانتقال كما فى صار ومرادفاتها ودوام كما فى مازال و ماانفك و مافتئ ومابرح وتوقيت كما فى مادام ونفى كما فى ليس فمعنى كان زيد قائما زيد قائم فى الزمان الماضى وصار زيد غنيا انتقل زيد من الفقر الى الغناء وعلى هذا فقس ۱۲ غاية۔

عے دخل فى الرواح اى وقت مابعد الزوال الى الليل ۱۲۔

سے كلمة قد للتقليل اى قل ماجاء لفظ من جاء لفظ ماجاء من الافعال الناقصة اى بمعنى تقرير شئ على صفة نحو قولهم ماجاءت آه ۱۲ غ۔

لے اى تدخل هذه الافعال على المبتداء والخبر لانها لتقرير الشئ على صفة فلابد من ذكر الشئ وصفة ۱۲۔ عے نحو قوله تع وكان الله غفورا رحيما ۱۲

وبمعنى صار[عه] ويكون فيها ضمير الشأن[عه] وتكون تامة بمعنى ثبت[له] وزائدة[لعه] وصار

اے فی کان ۱۲ — اے کلمۃ کان ۱۲

للانتقال[له] واصبح[۲] وامسى واضحى لاقتران[۱] مضمون الجملة باوقاتها[لله] وبمعنى صار

الواقعۃ بعدہا ۱۲ — اے اوقات ہذہ الافعال ۱۲

وتكون تامة وظل[۳] وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما[معه] وبمعنى صار وما زال[۴]

الواقعۃ بعدہما ۱۲ — ہذہ الافعال ۱۲

وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله[ے] ويلزمها النفي[۵] وما دام[۶]

اے خبر ہذہ الافعال ۱۲ — اے لاسمہا ۱۲ — اے یلزم ہذہ الافعال ۱۲

لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم[۷] احتاج الى كلام[۸] لانه[۹] ظرف[۱۰]

ای امر الجزء ۱۲ — ای خبر مادام ۱۲ — ای لفاعل مادام ۱۲

---

۱ — ای وجد وانما سميت تامة لانها تتم بالفاعل ولا يحتاج الى خبر نحو قوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة اى ان وجد او ثبت ذو عسرة ۱۲ غاية۔

۲ — اعلم ان هذه الافعال الثلثة تجيئ لثلثة معان احدها اقتران مضمون الجملة باوقاتها الخاصة التي هي الصباح والمساء والضحى نحو اصبح زيد عالما واضحى زيد اميرا وامسى زيد عارفا وثانيها ان يكون بمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا اى صار وليس المراد انه صار في الصبح على هذه الصفة وثالثها ان يكون تامة وهي ح تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات نحو اصبح زيد اذا دخل في الصباح ۱۲ متوسط۔

۳ — اعلم ان ظل وبات تجيئان لمعنيين احدهما لاقتران مضمون الجملة باوقاتهما اى ظل لاقتران مضمون الجملة بالنهار وبات لاقتران مضمون الجملة بالليل تقول ظل زيد معلما وبات زيد مكرما والثاني بمعنى صار كقوله تعالى ظل وجهه مسودا فانه لا يختص بزمان دون زمان ۱۲ متوسط۔

۴ — اعلم ان هذه الافعال الاربعة لدلالة استمرار خبرها لاسمها مذ قبله اى في زمان يمكن قبوله في المعتاد نحو ما زال زيد اميرا اى مذ كان قابلا للامارة لا في حال كونه طفلا ففاعل قبل في قوله مذ قبله ضمير يعود الى فاعلها وضمير المفعول يعود الى خبرها ۱۲ متوسط۔

۵ — اى ويلزم هذه الافعال حرف النفي ليدل على استمرار خبرها لفاعلها فيكون هذه الافعال ح بمنزلة كان لدخول النفي على النفي المستلزم للاثبات لكون هذه الافعال للنفي ودخول حرف النفي عليها ولهذا لم يجز ان يقال ما زال زيد الا عالما كما لم يجز ان يقال كان زيد الا عالما كما مر ۱۲ متوسط۔

۶ — اے مادام لدلالة توقيت فعل بمدة ثبوت خبرها لاسمها نحو جلست مادام زيد جالسا اى جلست مادام جلوسه بمعنى زمان دوام جلوسه على تقدير حذف المضاف ۱۲ متوسط۔

۷ — اے لاجل ان مادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها احتاج مادام في صحة التلفظ به ۱۲ غاية۔

۸ — اى الى جملة قبله يتعلق بها كاجلس في قولك اجلس مادمت جالسا ولا تقول مادمت جالسا بلا تقدم كلام قبله كما لا تقول يوم الجمعة وتسكت بل لا بد من فعل قبله نحو خرجت يوم الجمعة وكذا ههنا ۱۲ غاية۔

۹ — اى لان مادام على تقدير كون ما مصدرية وجعل المصدر حينا لصحة المعنى ۱۲ غاية۔

۱۰ — والظرف معمول فضلة في التركيب فلا بد له من عامل من حيث انه معمول وان يتقدمه كلام اى مسند ومسند اليه من حيث انه فضلة ۱۲ غاية۔

عه عطف على قوله لثبوت خبرها اى يكون ناقصة بمعنى صار نحو قوله تعالى وكان من الكافرين اى صار ۱۲ غاية۔ — عه نحو كان زيد قائم اى كان الشأن ۱۲۔

له من صفة الى صفة نحو صار زيد غنيا اى انتقل من الفقر الى الغنا ۱۲۔ — لعه ويكون زائدة وهي التي لا يختل المعنى الاصلي في الجملة باسقاطها فيكون وجودها كعدمها ۱۲۔

لله عطف على قوله لاقتران مضمون الجملة ۱۲ — معه اى بوقت هذين الفعلين وهما النهار والليل ۱۲۔

وليس[عه] لنفي مضمون الجملة حالاً[عه] وقيل مطلقاً[عه] ويجوز[۱] تقديم اخبارها كلها على

لنفي مضمون الجملة ۱۲ — اي اخبار الافعال الناقصة ۱۲

اسمائها[۲] وهي[۳] في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز[۴] وهو من كان الى

الافعال الناقصة ۱۲ — اي اسماء الافعال الناقصة ۱۲ — اخبار الافعال الناقصة ۱۲ — الافعال الناقصة — تقديم خبره عليه — اي هذا القسم ۱۲

راح وقسم لا يجوز وهو[۵] ما في اوله ما خلافاً لابن[۶] كيسان في غير مادام وقسم

تقديمه على الافعال الناقصة ۱۲

مختلف فيه[۷] وهو ليس افعال المقاربة[۸] ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولاً

اي فعل وضع ۱۲ — اي تقربه ۱۲

او اخذاً[عه] فيه فالاول[۹] عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى

القسم — فعل على الصحيح ۱۲ — اي قارب زيد الخروج ۱۲

ا۔ اذ ليس فيها الا تقديم المنصوب على المرفوع فيما عامله فعل فان اريد بجواز التقديم نفي الضرورة عن جانبي وجوده وعدمه فينبغي ان يقيد بمثل قولنا ما لم يعرض ما يقتضي تقديمها عليها نحو كم كان مالك او تاخيرها عنها نحو صار عدوي صديقي وان اريد به نفي الضرورة عن جانب العدم فقط فينبغي ان يقيد بمثل قولنا اذا لم يمنع مانع من التقديم وح يجوز ان يكون واجباً كالمثال المذكور ۱۲ فوائد۔

۲۔ اي اسماء الافعال الناقصة كتقديم خبر المبتداء على المبتدا بل حالها في التقديم اوسع حيث تقدم معرفة ظاهرة الاعراب لعدم اللبس لاقترانها بالقرينة وهي النصب بخلاف خبر المبتداء فانه اذا كان معرفة ظاهرة الاعراب لا يجوز تقديمها على المبتداء لمكان اللبس ۱۲ غاية۔

۳۔ اي الافعال الناقصة في تقديم اخبارها على نفسها وقيل ضمير هي وتقديمها يرجع الى اخبارها وضمير عليها الى الافعال والاول اولى لسلامته عن الحذف كما يحتاج اليه في الثاني في قوله من كان الى راح اي من خبر كان الى خبر راح ۱۲ من غاية۔

۴۔ لكون العامل فعلاً وهو عامل قوي يصلح تقدم معموله عليه ولا مانع يمنع تقدم معموله عليه ۱۲ غاية۔

۵۔ اي وهو فعل كان في اول ذلك الفعل ما مصدرية كما في مادام او نافية كما في اخواته لتحقق المانع وهو ما مصدرية او نافية لان كليهما يمنع تقدم ما في حيزهما عليهما لان حرف النفي وما المصدرية يستحقان الصدر ۱۲ غاية۔

۶۔ لعدم المانع معنى لتاويله اياها بالمثبت لما ان معنى هذه الافعال النفي ودخول ما النافية عليها يدل على الاثبات لان نفي النفي اثبات فصارت بمنزلة كان فما زال زيد عالماً بمعنى كان زيد عالماً دائماً ۱۲ غاية۔

۷۔ فقد ذهب سيبويه الى ان حكمه حكم ما في اوله ما لكونه بمعنى النفي وامتناع تقديم معمول النفي عليه وذهب اكثر البصريين الى ان حكمه حكم كان لعدم ما صورة ۱۲ غاية۔

۸۔ اعلم ان هذه الافعال من اخوات كان لكونها لتقرير الفاعل على صفة الا انه افردها بالذكر لاختصاص خبرها بالفعل المضارع وامتناع تقديم خبرها عليها وجواز تقديم خبر كان عليها وعرفها بانها افعال وضعت لدلالتها على دنو الخبر رجاء او حصولاً او اخذاً فيه ۱۲ متوسط۔

۹۔ اي الذي لدنو الخبر رجاء عسى وهو غير متصرف بمعنى انه لا ياتي منه المضارع واسم الفاعل والامر والنهي حملاً على لعل لتضمنها بمعنى الانشاء فاشبه لعل لكون كل واحد منها لطمع الحصول والاشفاق ولهذا لا يستعمل في المحالات فلا يقال عسى زيد ان يطير ۱۲ متوسط۔

عه۔ اي في زمان الحال نحو ليس زيد قائماً اي قيامه منتف الآن ۱۲۔ عه اي زماناً مطلقاً غير مقيد بكونه حالاً ۱۲۔ عه اي شروعاً في الخبر اي في تحصيله ۱۲۔

القسم ١٢ لعه

اَنْ يخرجَ زيدٌ وقد يحذف اَنْ والثانى كادَ تقول كادَ زيدٌ يجئُ و قد تدخل

من غير عسى تشبيهاً له بكاد ١٢

اَنْ واذا دخل النفى على كاد فهو ١ كالافعال على الاصح وقيل يكون ٢ للاثبات

فى خبر كاد تشبيهاً له بعسى ١٢ — حرف النفى ١٢ — اذا دخل حرف النفى عليها ١٢

وقيل ٣ يكون فى الماضى للاثبات وفى المستقبل كالافعال تمسّكاً بقوله تعالىٰ

لكونها فى الماضى للاثبات ١٢ — اے كسائر الافعال ١٢ — فى النفى ١٢ — اے لاثبات الخبر ١٢

وماكادوا ٤ يفعلون عه وبقولِ ٥ ذى الرمّة شعر اِذا غيّرَ الهجرُ المحبّينَ لم

کہ در دقتے کہ تغیر دہد ہجر و فراق دوستاں را نزدیک نمیشود

يكدْ ٭ رسيسُ الهوىٰ مِن حُبِّ ميّة يبرحُ ٭ والثالث طفق وكرب عه وجعل

اصلى — دوستی میۃ کہ زائل شود ١٢ — سراج المتعلمين — اى يزول ١٢ — القسم ١٢ — وهو ما وضع لقرب الاخذ فى الخبر ١٢ لعه

واخذ وهى مثل كادوا واوشك مثل عسىٰ وكاد فى الاستعمال ٦ فعلُ

اى هذه الافعال فى الاستعمال ١٢

---

١ اى فكاد كسائر الافعال فى النفى اى فى نفى الخبر بمعنى اذا دخل عليها حرف النفى كان معناها نفياً للخبر كسائر الافعال ١٢ غاية۔

٢ اى لاثبات الخبر مطلقا اى سواء كان ماضياً او مستقبلاً ١٢ غاية۔

٣ اى قال بعضهم ان كاد اذا دخل حرف النفى عليه يكون فى الماضى للاثبات كقوله تعالىٰ وما كادوا يفعلون وقد عرفت الجواب عنه وفى المستقبل كالافعال اى يكون للنفى كقول ذى الرمة شعر اذا غير الهجر المحبين لم يكد ٭ رسيس الهوىٰ من حب مية يبرح ١٢ متوسط۔

٤ اى وماكانوا يقربون فعل الذبح لغلاء ثمن البقرة اولخوف الفضيحة ١٢۔

٥ وجه التمسك ان البراح منفى فعلم ان النفى فى المستقبل نفى الخبر كسائر الافعال والهجر الفراق والرسيس هو الثابت والاضافة من باب جرد قطيفة لم يكد الهوىٰ الرسيس اى الثابت من حب مية وهى اسم معشوقة والبراح هو الزوال معنى البيت اذا غير هجران الاحباء المحبين عن الحب بحكم ان بطول العهد ينسى وزالت محبتهم عن قلوب المحبين لم يقرب براح اى زوال حب مية يعنى اذا لم يقرب زوال حبها فكيف يزول حبها وفيه مبالغة فى نفى الزوال فعلى هذا كان حرف النفى داخلاً على يكاد لمبالغة نفى خبرها وهو يبرح فالبيت مستقيم فلا وجه لتخطية الشعراء ١٢ غاية۔

٦ فى الاستعمال اى انها فى الاستعمال تارة مثل عسىٰ فى وجهيها اى كونها مقتضية للخبر وكونها مستغنية عنه اذا كان اسمها مع ان نحو اوشك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج زيد وتارة مثل كاد فى اقتضاء الخبر وكون الخبر بغير ان نحو اوشك زيد يخرج ١٢ غاية۔

٧ اى فعلا التعجب وهما ما افعله وافعل به افعال وضعت لانشاء التعجب فلم يدخل فيه مثل تعجبت وعجبت لانهما ليسا للانشاء بل للاخبار عن التعجب والتعجب انفعال النفس عند روية ما خفى سببه وخرج عن نظائره ١٢ متوسط۔ فى بعض النسخ افعال التعجب وفى اكثرها فعل التعجب وفى بعضها فعلا التعجب بصيغة التثنية فافراد الفعل بالنظر الى ان التعريف للجنس وجمعه بالنظر الى كثرة افراده وتثنيته بالنظر الى نوعى صيغة وعلى كل تقدير فالتعريف للجنس المفهوم من التثنية والجمع ١٢ من الجامى بتصرف ليسير۔ ل اى قرب خروج زيد وعسىٰ على هذا الاستعمال تامة وعلى الاستعمال الاول ناقصة ١٢۔ لعه وهو ما وضع لقرب حصول الخبر ١٢۔

عه والمراد اثبات فعل الذبح لانفيه بدليل فذبحوها ١٢۔ عه بفتح الراء من الكروب نزدیک شدن کسی را بکاری من ضرب ١٢

ے يعنى يقتضى كل واحد منها اسماً وخبراً وخبرها فعل مضارع بغير ان ١٢۔

لعه ثم لما فرغ من افعال المقاربة شرع فى بيان فعل التعجب ١٢۔

ل عطف على اخذ فيكون اوشك من جملة الثالث ١٢

التعجب[1] ما وضع لانشاء التعجب وله[2] صيغتان ما افعله وافعل به وهما

اى للتعجب ١٢

غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا[3] يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل

اے لاینبنی فعلا التعجب ١٢

ويتوصل[ع] في الممتنع بمثل[عه] ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما

وما اکثر حمرته وما اقبح عوره ١٢ — واکثر بحمرته واقبح بعوره ١٢

بتقديم وتاخير[عه] ولا فصل[4] واجاز المازني[5] الفصل بالظروف وما[6] ابتداء نكرة[7]

اے فی صیغتی التعجب ١٢ — اے لفظ ما فی ما افعله نحو ما احسن زیدا ١٢

عند سيبويه وما بعدها[ل] الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل[7]

اى لفظا ١٢ به — خبر لقوله به ١٢

ا۔ توہم غیر الکسائی من الکوفیین انہما اسمان واستدلوا علیٰ ذلک بتصغیر ما اصیلح فی قولہ یا ما امیلح غزلانا شدن لنا والجواب انہ شاذ او نزل منزلۃ الاسم فی جواز التصغیر ١٢ غایۃ۔

٢۔ ای للتعجب صیغتان احدہما ما افعلہ والثانیۃ افعل بہ وہی صیغۃ غیر متصرفۃ بمعنی انہ لایکون منہما مضارع ولا امر ولا نہی ولا تثنیۃ ولا جمع لکونہما مشابہتین للحرف للانشاء الذی اصلہ ان یکون من الحروف ١٢ متوسط۔

٣۔ ای فعلا التعجب لایبتیان الا مما یصح بناء افعل التفضیل منہ لکون کل واحد منہما للمبالغۃ والتاکید فلا یبنیان الا من الثلاثی لیس بلون ولا عیب ١٢ متوسط۔

٤۔ بین الفعل ومعمولہ وبین ما والفعل فلا یقال ما احسن الیوم زیدا ولا احسن امس بزید لانہما بعد النقل الی التعجب جریا مجری الامثال فلا تغیران کما لا یغیر الامثال وجاء الفصل بکان الزائدۃ نحو ما کان احسن زیدا ولا یقاس علیہ لفظ یکون خلافا لابن کیسان وشذ الفصل باصبح وامسیٰ نحو ما اصبح ابردہا والضمیر للغداۃ وما امسیٰ ادفاہا والضمیر للعشیۃ وہو مقصور علی السماع ١٢ غایۃ۔

٥۔ حیث تیسع فی الظرف ما لا یتسع فی غیرہ نحو ما یوم الجمعۃ احسن زیدا او ما احسن بزید ان یصدق واحسن الیوم بزید والمراد بالظرف الظرف المتعلق بصیغۃ التعجب بخلاف الفعل بالظرف الذی لا یکون متعلقا بہما فانہ لا یجوز اتفاقا فلا یقال لقیتہ فما احسن امس زیدا الان امس متعلقا بقولہ لقیت لا بقولہ احسن واجاز ابن کیسان الفصل باعتراض لولا الامتناعیۃ نحو ما احسن لولا تکلف زیدا ١٢۔

٦۔ اشارۃ الی بیان اعراب ما افعلہ فما مبتداء نکرۃ بمعنی شیٔ عند سیبویہ والخلیل واصلہ شیٔ احسن زیدا والجملۃ التی بعدہا اعنی الفعل والفاعل والمفعول فی محل الرفع بانہ خبر مبتداء وما موصولۃ عند الاخفش والجملۃ التی بعدہا صلتہا وہی مع الصلۃ فی محل الرفع فانہ مبتداء وخبرہ محذوف تقدیرہ الذی احسن زیدا شیٔ وما استفہامیۃ عند قوم فہی مبتداء وما بعدہا خبرہا وتقدیرہ ای شیٔ احسن زیدا وہذہ التقدیرات باعتبار الاصل لانہا بمعناہا الآن ١٢ متوسط۔

٧۔ قولہ الخبر ای خبر مبتداء تقدیرہ شیٔ احسن زیدا فموضعہ رفع انما صار وقوع النکرۃ ہٰہنا مبتدا لکونہ فاعلا فی المعنی علیٰ وزان شر اہر ذاناب ای ما احسن زیدا الا شیٔ او لکونہ فی المعنی نکرۃ مخصصۃ بالصفۃ اذ معنی ما احسن زیدا شیٔ من الاشیاء لا اعرفہ جعل زیدا احسنا وہذا التقدیر باعتبار الاصل ثم نقل الی انشاء التعجب وانمحی عنہ المعنی الاول بدلیل جواز ما اقدر اللہ وما ارحمہ مع تنزہہ عن الجعل والتصییر ١٢ غایۃ بزیادۃ۔

ع۔ فی تعجب ما یمتنع بناء فعل التعجب منہ ١٢۔ عه۔ ما یتوصل بہ الی التفضیل وہو مثل اشد تقول ١٢۔

عه۔ ای بتقدیم المفعول والمجرور وتاخیر الفعل عنہما فلا یقال ما زیدا احسن ولا بزید احسن ١٢۔

ل۔ ای لفظ ما فی ما افعلہ نحو ما احسن زیدا ١٢ لعه۔ ای بعدہا من الجملۃ الفعلیۃ ١٢۔

عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه

خبر بعد خبر ۱۲ — في به ۱۲ — يكون ۱۲ — يكون ۱۲ — وذلك الضمير اما ۱۲ — اى المخصوص ۱۲

---

۱ اى يجعل اللازم متعديا فعلى هذا يكون همزته للصيرورة لا للتعدية فمعنى احسن به صيره ذا حسن اى صفه بالحسن ۱۲ غاية۔

۲ في المفعول نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم فعلى هذا يكون احسن به متعديا بنفسه ويكون همزته للتعدية كاخرج ۱۲ غاية۔

۳ اى ففي احسن على هذه الوجه ضمير هو فاعله اى احسن انت بزيد او زيدا اى اجعله حسنا بمعنى صفه به ۱۲ غاية۔

۴ اى افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء مدح او ذم فلم يكن مثل مدحته وذممته وشرف وكرم وقبح وعور من افعال المدح والذم لانها لم توضع للانشاء ۱۲ متوسط

۵ اى شرط هذه الافعال ان يكون فاعلها احد الامور الثلثة ۱۲ متوسط۔

۶ فما فيهما نكرة بمعنى شئ موضعها النصب على التمييز وهي المميزة لفاعل نعم اى فنعم شيئا اى نعم الشئ شيئا هي وهي ضمير الصدقات وهي المخصوصة بالمدح ۱۲ متوسط ۷ مبتدا تقدم خبره اى المخصوص بالمدح واقع بعد ذلك الفاعل وانما فعل ذلك لان ذكر الشئ مبهما ثم ذكره مفسرا اوقع في النفس ۱۲ غاية۔

۸ اشارة الى اعراب المخصوص اى المخصوص بالمدح والذم مبتداء والجملة التي قبله خبره ولم يحتج الجزالى ذكر ضمير المبتداء لقيام لام التعريف للعهد مقامه او خبر مبتداء محذوف على تقدير السؤال وجوابه لما قيل نعم الرجل فكانه سئل من هو فقيل زيد اى هو زيد فعلى الوجه الاول يكون نعم الرجل زيد جملة واحدة وعلى الوجه الثاني جملتين ۱۲ متوسط

۹ اى وشرط المخصوص بالمدح والذم ان يكون مطابقا للفاعل في الجنس والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث تقول نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان و نعم الرجال الزيدون ونعمت المرأة هند وانما وجبت المطابقة لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى ۱۲ متوسط۔

ع اى من افعال المدح نعم ومن افعال الذم بئس ۱۲۔

عه التعريف للعهد نحو نعم الرجل زيد ۱۲

سه بلام تعريف العهد نحو نعم صاحب الرجل زيد ۱۲۔

له نحو نعم رجلا زيد اى نعم رجلا زيد ۱۲

لعه اى مميز بما بمعنى شئ غير موصوفة ۱۲

مطابقة الفاعل وبئس[1] مثل القوم الذين كذبوا (قوله تعالى ١٢) وشبهه متأول وقد[2] يحذف

المخصوص (بالمدح والذم ١٢) اذا علم (بالقرينة ١٢) مثل نعم العبد (قوله تعالى ١٢) وفنعم الماهدون[3] (قوله تعالى ١٢) وساء مثل بئس (في افادة الذم ١٢) ومنها

حبذا وفاعله ذا ولا يتغير[4] وبعده (اي بعد ذا ١٢) المخصوص[5] واعرابه كاعراب مخصوص نعم[6] و

يجوز[7] ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق[8] مخصوصه الحرف

ما دل على معنى في غيره[9] ومن ثم[10] احتاج في جزئيته الى اسم او فعل

حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى

١ـ جواب سؤال حيث وقع المخصوص، وهو الذين كذبوا جمعًا مع افراد الفاعل وهو مثل القوم فاجاب عنه بانه، متأول بحذف مضاف تقديره بئس مثل القوم مثل الذين كذبوا بحذف المخصوص وجعل الذين صفة للقوم والتقدير بئس مثل القوم المكذبين مثلهم ١٢ غاية۔

٢ـ وگاہی حذف کردہ می شود مخصوص وقتیکہ معلوم باشد بقرینہ مثل قولہ تعالے نعم العبد ای ایوبؑ بقرینۂ آں کہ در قصۂ اوشان ست ونعم الماہدون ای نحن بقرینۂ والارض فرشناہا ١٢۔

٣ـ ای فنعم الماہدون نحن دل علیه سیاق الآیة وهو قوله تعالے والارض فرشناها فنعم الماهدون ١٢ غاية۔

٤ـ عن حاله فلا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فيقال حبذا الزيدان وحبذا الزيدون وحبذا هند لجريانه مجرى الامثال التي لا تتغير ١٢ غاية۔

٥ـ بالمدح كما في نعم نحو حبذا الرجل زيد فحب فعل ماض وذا فاعله، والرجل صفة لذا وزيد هو المخصوص بالمدح ١٢ غاية۔

٦ـ في الوجهين المذكورين وقال بعضهم المخصوص بعد حبذا عطف بيان وقيل ذا زائدة والفاعل مخصوص ١٢ غاية۔

٧ـ اي ويجوز ان يقع قبل ذكر مخصوص حبذا تمييز على وفق المخصوص في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو حبذا رجلا زيد وبعده نحو حبذا زيد رجلا لكون فاعله مبهمًا وانما لم يجب ذكر التمييز ههنا بخلاف نعم اذا كان فاعله مضمرًا لمزية الفاعل الملفوظ على الفاعل غير الملفوظ ويجوز ايضًا ان يقع قبل ذكر مخصوصه حال موافقة له في ما ذكرناه نحو حبذا راكبًا زيد وبعده نحو حبذا زيد راكبًا والعامل في التمييز والحال الذي في حبذا من معنى الفعلية وذو الحال هو ذا لا زيد لان زيدًا مخصوص بالمدح والمخصوص لا يجيء الا بعد تمام المدح لفظًا او تقديرًا والمدح بالركوب فيه فيكون راكبًا حالًا عن الفاعل لا عن المخصوص ١٢ متوسط۔

٨ـ انما وجب الموافقة لاتحادهما فيما صدقا عليه ولكونه عبارة عن المخصوص فلا جرم يوافقه، والظاهر ان يقول على وفقه لتقدم المخصوص الا انه، وضع المظهر موضع المضمر لزيادة التوضيح لئلا يتوهم عوده الى غير المخصوص من الفاعل وغيره ١٢ غاية۔

٩ـ فقوله، ما دل على معنى كالجنس لانه يشترك فيه الثلثة وبقوله في غيره يخرج الاسم والفعل ١٢ متوسط۔

١٠ـ اي ومن اجل ان الحرف دل على معنى في غيره احتاج الى الاسم والفعل في ان تصير جزء من الكلام من مسند او مسند اليه لان دلالته على معناه الافرادي مشروطة بذكر متعلقه ١٢ متوسط۔

(باقی آئندہ)

وحتّٰى وفى والباء واللام وربّ وواوها وواو القسم وباءه وتاءه وعن وعلٰى

اى واو ربّ ۱۲ — اى باء القسم ۱۲ — اى تاء القسم ۱۲

والكاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض

وزائدة فى غير الموجب خلافًا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطرٍ و

لايكون الا ۱۲ — فانهم يجوزونه فى الموجب ايضًا ۱۲

شبهه متاوّل والى للانتهاء وبمعنى مع قليلًا وحتّٰى كذلك وبمعنى مع كثيرًا

خبر ۱۲ — اے مثل الى فى كونها للانتهاء ۱۲

(بقیہ حاشیہ)

۱۱ـ نحو مررت بزيد وانا مار بزيد ولهذا سميت حروف الاضافة وسميت ايضًا حروف الجر تسمية باعتبار معمولها وانما قال الى مايليه ولم يقل الى الاسم ليتناول مثل قوله بما رحبت والمراد بمعنى الفعل اسماء الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمصدر والظروف والجار والمجرور واسماء الافعال وكل شئ يستنبط منه معنى الفعل ۱۲ متوسط۔

معـ اى نعم العبد ايوب لان الكلام فى قصته ۱۲۔

عـ اى من افعال المدح ۱۲ عـ اى فاعل هذا الفعل ۱۲ لـ اى اعراب المخصوص بعد حبذا ۱۲۔

لـ ثم لما فرغ من قسم الاسم والفعل شرع فى قسم الحرف ۱۲۔ لعـ اى حروف الجر ثمانية عشر حرفًا ۱۲۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

۱ـ شروع فى بيان معانى هذه الحروف ومعانى من بحسب ماذكره اربعة احدها ابتداء الغاية ويعرف بما يصح الانتهاء به نحو سرت من البصرة وثانيها التبيين و يعرف بصحة وضع الذى مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وثالثها التبعيض ويعرف بصحة وضع البعض مكانه نحو اخذت من الدراهم ورابعها الزيادة ويعرف بانها لو اسقطت لم تخل بالمعنى ۱۲ متوسط۔

۲ـ قال الزمخشرى كونها للتبيين يرجع الى معنى الابتداء وهو بعيد لان الدراهم هى العشرون فى قولك عشرون من الدراهم وكذلك الاوثان نفس الرجس ومحال ان يكون الشئ مبدأ لنفسه ۱۲ رضى۔

۳ـ جواب سؤال حيث زيدت من فى الموجب فاجاب عنه بانه متاول بالحمل على التبعيض اے قد كان بعض مطر او شئ من مطر ۱۲ غاية۔

۴ـ اعلم ان الى لها معنيان احدهما انتهاء الغاية فهى مقابلة لمن ويعرف باستعمالها فيما له انتهاء نحو سرت من البصرة الى الكوفة والثانى ان يكون بمعنى مع قليلًا كقوله تعالى من انصارى الى الله اى مع الله ۱۲ متوسط۔

۵ـ اى وحتى لانتهاء الغاية كالى وبمعنى مع كثيرًا وانما شبه حتى بالى فى انتهاء الغاية دون كونه بمعنى مع لان كون الى بمعنى مع قليل وكون حتى بمعنى مع كثير ۱۲ متوسط۔

۶ـ اى زمانًا كثيرًا اى يدخل مابعده فى حكم ماقبلها نحو اكلت السمكة حتى راسها اى مع راسها وفى قوله كثيرًا اشارة الى ان مجيئه بمعنى الى قليل ۱۲ غاية۔

عـ نحو ماجاءنى من احد وبل جاءنى من احد ولا تضرب من احد ۱۲۔

ويختص بالظاهر خلافاً للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلاً والباء للالصاق
حتى ١٢

والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر
نحو دخلت عليه بثياب السفر ١٢ — نحو اخذت هذا الثوب بدرهم ١٢ — اي في خبر المبتدأ ١٢

في الاستفهام والنفي قياساً وفي غيره سماعاً نحو بحسبك زيد والقى بيده واللام
لقائم ١٢ — نحو ليس زيد — اي زيادة قياسية ١٢ — اي في غير الخبر المذكور ١٢ — اي زيادة سماعية او زيادة سماع ١٢

للاختصاص والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم
نحو قلت له انه لم يفعل الشر اي قلت عنه ١٢

للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح
اي لتقليل افراد ما دخلت عليه ١٢

١ـ اشارة الى فارق لفظي بين الى وحتى وهو ان حتى يختص بالظاهر استغناء عنه بالى ولئلا تختلط الضمائر لبعضها ببعض لجواز وقوع المرفوع والمنصوب والمجرور بعد حتى ١٢ متوسط ٢ـ اي بالاسم الظاهر فلا يقال حتاه وحتاك استغناء عنه بالى والاصوب التمسك في ذلك بالاستعمال ١٢ متوسط۔

٣ـ اعلم ان لفي معنيين احدهما الظرفية وهو حلول الشئ في غيره حقيقةً نحو الماء في الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصدق وثانيهما ان يكون بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى وَلَاُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ اي على جذوع النخل ١٢ متوسط۔

٤ـ اي لالصاق الفعل بالمجرور حقيقةً نحو به داء او مجازاً نحو مررت بزيد اي التصق مروري بمكان يقرب منه زيد ١٢ غاية۔

٥ـ اي لجعل اللازم متعدياً مثل الهمزة والتضعيف في اكرمت زيداً وكرمته نحو ذهبت بزيد اي اذهبته وخرجت بعمرو اي اخرجته وانما فسرنا التعدية بذلك لانها قد يستعمل بمعنى ايصال الفعل القاصر عن المفعول اليه وفي هذا المعنى تشترك جميع حروف الجر ١٢ غاية۔

٦ـ نحو بحسبك درهم قوله بحسبك في هذا المثال مبتداء ودرهم خبره والباء زائدة في المبتداء سماعاً وبحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير الخبر سماعاً ١٢ غاية۔

٧ـ اي القى يده اي نفسه الباء زائدة في المفعول قال الله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة اي لا تلقوا انفسكم الى الهلاك بترك الجهاد فانكم اذا تركتم الجهاد غلب الاعداء عليكم فيهلكتم ١٢ غاية۔

٨ـ سواء كان اختصاص ملك نحو المال لزيد او اختصاص استحقاق نحو الجل للفرس او اختصاص نسبة نحو فلان ابن له ١٢ غاية۔

٩ـ سواء كانت العلة سبباً غائياً نحو ضربته للتاديب فان التاديب علة غائية يقصد الفعل لاجلها او سبباً باعثاً ليس غاية تقصد قصدها نحو خرجته لمخافتك فان المخافة ليست علة غائية يقصد الفعل لاجلها بل هي سبب باعث على الخروج ١٢ غاية۔

١٠ـ حملاً على كم الخبرية التي هي نقيضها لكونها لانشاء التقليل وكون كم لانشاء التكثير ولكم الخبرية صدر الكلام ١٢ غاية۔

١١ـ اما اختصاصها بالنكرة فلتحقق معنى التقليل الذي هو مدلول رب لان التقليل انما يحقها اذ النكرة مجهولة محتملة للتقليل والكثير بخلاف المعرفة فانها اما متعينة قلتها كالمفرد والمثنى او كثرتها كالجمع فلا يفيد التقليل واما اختصاصها بنكرة موصوفة فلتحقق معنى التقليل ايضاً لان الموصوف اخص من غير الموصوف والاخص اقل مما هو اعم الا ترى ان الرجل العالم اقل من مطلق الرجل والرقبة المؤمنة اقل من مطلق الرقبة ولورود استعمال على ذلك وقيل لا يجب ذلك والاولى الوجوب ولهذا قال على الاصح ١٢ غاية عه فانه اجاز دخولها على المضمر ايضاً كالے ١٢۔ سه اي للدلالة على ان ما دخلت هي عليه آلة الفعل نحو كتبت بالقلم ١٢ غاية۔

له نحو اطلبوا العلم ولو كان بالصين اي ولو في الصين ١٢۔ لعه اي في وقت الاستفهام نحو هل زيد بقائم ١٢۔ عه نحو قوله تعالى ردف لكم اي ردفكم لان ردف متعد بنفسه ١٢

وفعلها ماضٍ محذوفٌ وغالباً وقد تدخل على مضمرٍ مبهمٍ مميزٍ بنكرةٍ منصوبةٍ
اى عاملها ١٢

والضميرُ مفردٌ مذكرٌ خلافاً للكوفيين فى مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل
اى تلحق رب ١٢ — الكافة اى المانعة عن العمل ١٢

على الجمل وواوها تدخل على نكرةٍ موصوفةٍ وواو القسم انما تكون عند حذف
اے واورب ١٢

الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء
فلايقال والله اجلس ١٢

اعمّ منها فى الجميع ويتلقى القسم باللام وانّ وحرف النفى وقد يحذف جوابه
اے من الواو التاء ١٢ — اے یجاب ١٢ — اى جواب القسم ١٢

١ـ ولوكانت مكفوفة بما لكونه للتقليل المحقق الواقع وذالا يتصور الا فى الماضى ١٢ غاية۔

٢ـ مرفوع على انه، صفة ماض نحو رب رجل لقيته، فلقيته صفة رجل والفعل الذى تعلق به رب محذوف ١٢ غاية۔

٣ـ وهذا الضمير نكرة كالضمير فى نعم رجلاً نحو ربه رجلاً وربه امرأة وربه رجلين وربه امرأتين وربه رجال وربه نساء لانه عائد الى شئ فى الذهن لا الى شئ تقدم ذكره فيجب مطابقته ١٢ غاية ٤ـ فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقولون ربه رجلاً وربهما رجلين وربهم رجالاً وربها امرأة وربهن نسوة ١٢ غاية۔

٥ـ اى واورب وهى الواو التى يبتداء بها فى اول الكلام بمعنى رب ولهذا يدخل على النكرة الموصوفة ويحتاج الى جواب مذكور او محذوف فاصل كقوله
ع وبلدة ليس لها انيس، اى رب بلدة ١٢ متوسط۔

٦ـ اعلم ان الواو تبدل فى القسم عن الباء كما فى اقسمت بالله عند حذف الفعل لغير السؤال ولهذا لا يقال قسمت الله ولا والله اخبرنى ولا تخبرنى وهو اعنى واو القسم مختص بالظاهر فلا يقال وك استغناء بالواو عنها ١٢ متوسط۔

٧ـ اى والتاء مثل الواو فى انها لا تستعمل مع الفعل والسؤال ويختص بالظاهر لكنها مختصة باسم الله تعالى اى ولا يستعمل فى غير لفظ اسم الله لنقصانها عن الواو الذى هو انقص من الباء ١٢ متوسط۔

٨ـ اى فى جميع ما ذكر اى فى حذف الفعل وكونها لغير السؤال والدخول على المظهر والدخول على اسم الله تعالى ١٢ غاية۔

٩ـ فى الاثبات نحو قوله تعالى تالله لاكيدن اصنامكم وقوله تعالى ان سعيكم لشتى فى جواب والليل اذا يغشى ١٢ غاية۔

١٠ـ اى وقد يحذف جواب القسم اذا اعترض اى توسط القسم نحو زيد والله قائم او يقدم على القسم ما يدل عليه نحو زيد عالم والله لانه يغنى عن اعادته ١٢ متوسط۔

عـ اذا كان الجواب امرا عظيماً نحو الله لا يؤخر الاجل بمعنى والله فلا يقع لله لقد طار الذباب ١٢۔ سـ وهذا مذهب ابى على وابن السراج ومن تابعهما ١٢۔

لـ اى حذفاً غالباً او زماناً غالباً لانه قد جاء رب رجل كريم فاضل ١٢۔

لعـ على انها تميز لان الضمير لما كان مبهماً احتاج الى التميز ١٢۔

عـ نحو تالله لاكيدن اصنامكم ولا يقال تالرحمن وتالرحيم ١٢۔

عـ كقوله تعالى والضحىٰ والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى ١٢۔

اذا اعترض[1] او تقدم ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى[2] للاستعلاء وقد يكونان

نحو رميت السهم عن القوس ١٢ — اى عن وعلى ١٢

اسمين بدخول[3] من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما وتختص

اى عند دخول من ١٢ — نحو الذى كزيد عندى ١٢ — نحو ليس كمثله شئ اى ليس مثله شئ ١٢ — الكاف ١٢ — كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم ١٢

بالظاهر[4] ومذ ومنذ للزمان للابتداء فى الماضى والظرفية فى الحاضر نحو ما رايته[5]

اى بمعنى فى ١٢ — اى فى الحال ١٢

منذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا[6] للاستثناء الحروف[7] المشبهة

بالفعل وهى انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ ولها[8] صدر الكلام سوى انّ

اى لهذه الحروف ١٢ — المفتوحة ١٢

---

[1] وانما حذف الجواب فى هاتين الصورتين لانه لما توسط القسم بين ما هو جواب فى المعنى او تقدم القسم على ما هو جوابه فى المعنى استغنى عن الاعادة ١٢ غاية۔

[2] اى لاستعلاء شئ على شئ حقيقة نحو زيد على السطح او حكما نحو عليه دينٌ ١٢ غاية۔

[3] يعنى اذا دخل من على على يكون بمعنى الفوق نحو قوله غدت من عليه لعد ما تم ظماء ها اى من فوقه واذا دخل من على عن يكون بمعنى الجانب نحو جلست من عن يمينه اى من جانب يمينه ١٢ غاية۔

[4] فلا يقال كه استغناء بلفظ المثل عنها ولانها لو دخلت على المضمر لادى الى اجتماع الكافين اذا اشبهت بالمخاطب فيطرد المنع فى الكل واما قولهم ما انا كانت وما انت كانا فلان الضمير المنفصل عندهم كالمظهر كذا فى الصحاح ١٢ غاية۔

[5] اى انتفى رويتى اياه فى شهرنا فى يومنا ولا يدخلان على المستقبل لوضعهما للماضى والحال ١٢ غاية۔

[6] اى هذه الثلثة فيها معنى الاستثناء اذا جرت بها ما بعدها تكون حرفا وان نصبت ما بعدها يكون افعالا وفاعلها مضمرا فعدا من عدا يعدو وخلا من خلو يخلو وحاشا بمعنى جانب وانما قيد بها الثلثة بقوله للاستثناء لانها اذا لم تكن للاستثناء لم تكن حروفا لكن ليس كلما كانت للاستثناء كانت حروف جر ١٢ متوسط۔

[7] وانما سميت هذه الحروف الحروف المشبهة بالفعل لكونها مشابهة بالفعل من حيث كونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح اواخرها ولزومها الاسم ووجود معنى الفعل فى كل واحد منها على ما يجيئ وهى ستة انّ وانّ وكان ولكن وليت ولعل ١٢ متوسط۔

[8] اى لهذه الحروف صدر الكلام لدلالة كل واحد منها على نوع من انواع الكلام من ترجى او تمنى او استدراك او غير ذلك ١٢ متوسط۔

لع سيبويه لا يحكم باسميتها الا عند الضرورة واما الاخفش فيجوز اسميتها بلا ضرورة وتبعه الجزولى ويتعين اسميتها مجرورة نحو قوله يضحكن عن كالبرد المنهم + ومرفوعة بالفاعلية نحو قوله اتنهون ولن ينهى ذوى شطط كالطعن يهلك فيه الزيت والفتل او على الابتداء نحو عندى كذا درهما ١٢ رضى۔

ل وانما قدم مذ مع كونه فرعا لكونها اخف ١٢، س نحو ما رأيت منذ يوم الجمعة اى انتفى رويتى اياه من يوم الجمعة ١٢۔

مع ثم لما فرغ من بيان الحروف الجارة نشرع فى بيان الحروف المشبهة فقال ١٢۔

فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الأفصح وتدخل حينئذ على الأفعال فإنّ لا
(الكافة ١٢) (أنّ ١٢) (هذه الحروف ١٢) (أي تلحق هذه الحروف ١٢) (هذه الحروف ١٢) (أي حين إذ يلحقها ما ١٢) (سائر ١٢) (المكسورة ١٢)

تغيّر معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب الكسر في موضع
(بل تقرره ١٢) (المفتوحة ١٢)

الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد القول والموصول وفتحت
(أي أن ١٢) (بعد ١٢) (أن حال كونها)

فاعلةً ومفعولةً ومبتدأً ومضافاً إليها وقالوا لولا أنّك لأنّه مبتدأ ولو أنّك لأنّه
(نحو بلغني أنك قائم ١٢) (نحو عرفت أنك قائم ١٢) (نحو عندي أنك قائم ١٢)

---

١ أي لا يكون لها صدر الكلام لكونها مع ما بعدها معمولاً لعامل وحق المعمول أن يكون متأخراً فجاءت على أصلها ١٢ متوسط۔

٢ هذه الحروف بعد لحوق ما الكافة عن العمل لأن ما الكافة يكفها عن العمل ١٢ غاية۔

٣ لأن ما الكافة أخرجتها عن بعض وجوه مشابهة الفعل وهي اقتضاؤها الأسماء ولأن ما الكافة إذا دخلت عليها صارت فاصلة فتقصير ضعيفة وقد تعمل بجعل ما زائدة ١٢ غاية ٤ لأن ما الكافة أخرجتها عن العمل وعن لزوم دخولها على الاسم كقوله تعالى إنما حرم عليكم الميتة ١٢ غاية۔

٥ شرع في بيان أحوال كل واحد منها على التفصيل وإشارة إلى الفرق بين إنّ المكسورة وأنّ المفتوحة فقال إنّ لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها فإذا قلت إنّ زيداً قائم أفادت ما أفادت بقولك زيد قائم مع زيادة التأكيد والمبالغة وأنّ تغير معنى الجملة لأنها مع الجملة التي بعدها في حكم المفرد ١٢ متوسط۔

٦ أي ومن أجل أن إنّ المكسورة لا تغير معنى الجملة وتبقى الجملة على حالها مع زيادة التأكيد وجب الكسر لفظاً وحكماً في كل موضع تبقى الجملة على حالها ومن أجل أن المفتوحة تغير معنى الجملة وتجعلها في حكم المفرد وجب الفتح لفظاً وحكماً في كل موضع يكون ما بعدها في تقدير المفرد وإذا كان كذلك تعين موضع كل واحدة من المكسورة والمفتوحة ١٢ متوسط ٧ أي مبتدأ بها سواء كان في أول كلام المتكلم نحو إن زيداً قائم أو كان في وسط كلامه لكنه ابتداء كلام آخر واستيناف له نحو أكرم زيداً إنه فاضل فهو كلام مستأنف وقع علة لما تقدمه ومنه قوله تعالى ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعاً ١٢ رضي۔

٨ نحو حصل علم أنك قائم لوجوب كون الفاعل والمفعول والمبتدأ والمضاف إليه مفرداً وتسميته أن فاعلة ومفعولة ومضافاً إليها مجاز لأن الفاعل هو أن مع ما بعدها لا أن وحدها وكذا البواقي ١٢ غاية۔

٩ إشارة إلى وجوب الفتح بعد لولا الابتدائية نحو لولا أنك منطلق انطلقت لأن ما بعد لولا مبتدأ وخبره محذوف ووجوب كون المبتدأ مفرداً وكذلك يجب الفتح بعد لولا التي للتحضيض لأنه فاعل ومفعول لأن لولا التي للتحضيض يجب دخولها على الفعل لفظاً أو تقديراً نحو لولا أن زيداً قائم ولولا أن زيداً ضربته بمعنى هلا ١٢ متوسط۔

١٠ إشارة إلى بيان وجوب فتحها بعد لو نحو لو أنك قائم لوقوعه موقع المفرد لكونه فاعلاً لفعل محذوف أي لو وقع قيامك ١٢ متوسط۔

عه أي وجب إتيان إنّ المكسورة ١٢ عه أي وجب إتيان أنّ المفتوحة ١٢۔

سه في ابتداء الكلام كقوله تعالى إن الله غفور رحيم ١٢ له نحو أقول إن زيداً قائم لأن مفعول القول جملة ١٢۔

لعه نحو الذي إنك ضربته في الدار لأن صلة الموصول لا يكون إلا جملة ١٢۔

فاعلٌ وانّ جاز التقدیران جاز الامران نحو من یکرمنی فانی اکرمه و اذا

ای فتح ان وکسرها ١٢

انّه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلک جاز العطف علی اسم المکسورة

[illegible] محل ١٢ ان

لفظاً او حکماً بالرفع دون المفتوحة ویشترط مضیّ الخبر لفظاً او تقدیراً خلافاً

نحو ان زیداً قائم وعمروٌ ١٢ — فی جواز العطف علی الاسم بالرفع ١٢ — ای اسم ان ١٢ — نحو ان زیداً قائم وعمرو ١٢

للکوفیین ولا اثر لکونه مبنیّاً خلافاً للمبرد والکسائی فی مثل انّک وزیدٌ

فی جواز العطف علی محل اسم ان بدون مضی الخبر ١٢

١ے فہوان جعلته جملة اسمیة جزائیة وجب الکسر وان جعلته بتاویل المفرد مبتداء محذوف الخبر والجملة جزائیة وجب الفتح لان المبتداء لایکون الا مفرداً ای فثابت انی اکرمه ای فثابت اکرامی ایاه ١٢ غایة۔

٢ے ومثل قول الفرزدق ے وکنت اری زیداً کما قیل سیداً ، اذا انه عبد القفا واللهازم فان اذا ہذه فجائیة لایقع بعدها الا الجملة الاسمیة واللهازم جمع اللهزمة قیل ہی عظمان من جانب الحنک الاسفل وقیل ہی اللحم یکون بعد الاسنان فی قعر الفم وخص القفا واللهازم لانهما عضوان یصونهما الاحرار ویبدیهما العبید والارذال وفی شرح المفصل یعنی بقوله عبد القفا واللهازم انه لئیم ویستعمل العبد بمعنی اللئیم یعنی لئیم یضرب الناس علی قفاه للمذلة وہو لایتکلم الا بالفحش ومعنی البیت ظننت ان زیداً سید کما یقول الناس فظهر انه لیس بسید بل ہو لئیم من اللیام کذا فی بعض الشروح ١٢ مولوی محمد معشوق علیؒ۔

٣ے فالکسر علی انه جملة اسمیة واقعة بعد اذا الفجائیة ای فاذا ہو عبد القفا واللهازم والفتح علی انه مفردٌ واقع مبتداء محذوف الخبر ای اذا ثابت انه عبد القفا واللهازم ای اذا ثابت عبودیة القفا واللهازم ١٢ غایة۔

٤ے قوله اذا انه عبد القفا واللهازم۔ اوله ع وکنت اری زیداً کما قیل سیداً ای کنت اظن ان زیداً سید وشریف ظناً کظن الناس ففاجاء نی لومه وظهر لی انه لئیم وقال ابن الاثیر ان العرب یجعل القول عبارة عن جمیع الافعال فعبد القفا ای عبد قفاه ای لئیم کحسن الوجه ای وجه کریم واللهازم اصول الحنکین واحدها لهزمة بالکسر کما فی النهایة ١٢ حل الابیات ٥ے وہی التی بعد العلم فانها وان کانت مفتوحة فی معنی المفرد لکنها فی معنی المکسورة لسدها مسد الجزئین حیث قامت مقام مفعولی علمت نحو علمت ان زیداً قائم وعمرو ١٢ ہندی۔

٦ے واما قبل مضیّ الخبر لفظاً او تقدیراً فلم یجز فلا یقال ان زیداً وعمرو ذاہبان لاستلزام کون الشیٔ الواحد معمولا لعاملین مختلفین لان ذاہبان من حیث انه خبر ان معمول ان ومن حیث انه خبر عمرو معموله للابتداء ١٢ متوسط۔

٧ے فانهم لم یشترطوا مضی الخبر متمسکین بنحو قوله والا فاعلموا انا وانتم بغاة ما بقینا فی شقاق وسیبویه حمله علی تقدیر الخبر ١٢ غایة۔

٨ے اشارة الی بطلان قول الکسائی والمبرد فانهما ذاہبان الی ان اسم المکسورة اذا کان مبنیا جاز العطف علی محله قبل مضی الخبر لفظا او حکماً نحو انک وزید ذاہبان لاستعمال بعض العرب فاشار الی بطلانه بقوله ولا اثر لکون اسم المکسورة مبنیاً لان المانع المذکور موجود ہہنا وعدم استعمال الفصحاء ذلک ١٢ متوسط۔

عے ای وان کان موضع جاز فیه التقدیران ای تقدیر المفرد وتقدیر الجملة ١٢۔

عے ای ولاجل ان ان المکسورة لاتغیر معنی الجملة کان اسمها منصوباً فی محل الرفع لانها کالعدم لان فائدتها التاکید فجاز العطف علی محل ذلک الاسم بالرفع ١٢ غایة۔

عے یعنی لایجوز العطف علی اسم ان المفتوحة بالرفع وقیل ان المفتوحة کالمکسورة فی صحة العطف علی المحل ١٢ غایة۔

ذاهبانِ ولٰكنّ[1] كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها[2] على الخبر[ف]
(ان ۱۲) (اے لام الابتداء ۱۲)

اوالاسم اذا فصل بينه وبينها[ل] او على ما بينهما[3] وفى لٰكنّ ضعيف[4] وتخفف[لع]
(ای بین الاسم ۱۲) (اے بین الاسم والخبر ۱۲)

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاءها[5] ويجوز دخولها على فعل من افعال[6]
(ای ان المكسورة بعد التخفيف ۱۲) (دواخل ۱۲)

المبتدأ خلافًا للكوفيين فى التعميم[7] وتخفف المفتوحة[8] فتعمل فى ضمير شانٍ
(والخبر ۱۲) (اے انّ المفتوحة ۱۲)

۱ے ای لٰكن مثل ان المكسورة فى انها لا تغير معنى الجملة وفى جواز العطف على محل الاسم بعد مضى الخبر لفظًا او حكمًا نحو ما خرج زيد لٰكن بكرا خارج وعمرو لان لٰكن للاستدراك والاستدراك لا ينافى معنى الابتداء كما انه لا ينافيه التاكيد واما سائر الحروف فلم يجز العطف على محل اسمه لزوال الابتداء ۱۲ متوسط۔

۲ے ای دون المفتوحة فلا يقع بلغنى ان زيدًا المنطلق لان لام الابتداء انما تدخل لتاكيد الجملة والمكسورة مع اسمها وخبرها جملة بخلاف المفتوحة لكونها بمعنى المفرد ثم حق هذه اللام ان تدخل اول الكلام لصدارتها لكنهم كرهوا اجتماع حرفين موافقين فى المعنى وهما كك لان معنى اللام هو معنى ان اعنى التاكيد وكلاهما حرفا ابتداء فكرهوا اجتماعهما فاخروا اللام عما ليس بعامل فادخلوها ۱۲ غاية۔

۳ے ای دخول هذه اللام مع لٰكن على الخبر وعلى الاسم اذا فصل وعلى ما بينهما ضعيف وان لم يزل معنى الابتداء لان دخول اللام يؤذن الانفصال ولٰكن يؤذن بالاتصال لكونها للاستدراك ۱۲ متوسط۔

۴ے ای وتخفف ان المكسورة فيلزمها اللام فرقًا بين المخففة من المثقلة وبين ان النافية فى مثل ان زيد قائم بمعنى ما زيد قائم ويلزمها هذه اللام ايضًا عند عملها وان لم يشتبه بالنافية اطرادًا للباب وقال بعضهم عند العمل لا احتياج الى اللام ۱۲ متوسط۔

۵ے ای ويجوز الغاء المكسورة اذا خففت لبطلان مشابهتها الفعل لفظًا ويعلم من قوله ويجوز الغاءها جواز اعمالها لان الافعال التى حذف منها شئ تعمل نحو لم يك زيد قائمًا وكك الحرف المحذوف عنه شئ يعمل ۱۲ متوسط۔

۶ے نحو باب كان وباب علمت لئلا يخرج ان المكسورة عن اصلها وهو دخولها على الجملة الابتدائية بالكلية وح يلزم اللام نحو وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكذبين وان وجدنا اكثرهم لفاسقين الا اذا كان ذلك الفعل دعاء فح لا يلزم اللام لان اللام انما لزمت للفرق بين ان المخففة وان النافية والدعاء لا يدخله ان النافية فلا لبس ۱۲ غاية۔ ۷ے فانهم عمموا دخولها على الافعال سواء كانت عاملة فى المبتداء او الخبر او غير عاملة وانشدوا ے بالله ربك ان قتلت لمسلمًا + وجبت عليك عقوبة المتعمد؛ وهو خارج عن القياس واستعمال الفصحاء عند البصريين فلا اعتبار به ۱۲ متوسط۔

۸ے ای وتخفف المفتوحة كما تخفف المكسورة فتعمل عند التخفيف على سبيل الوجوب فى شان مقدر لتحقق مقتضاها وهو افادة معناها فى الجملة الاسمية ولان المفتوحة اكثر مشابهة عن المكسورة وعملت المكسورة مخففة نحو قوله تعـ ان كلا لما ليوفينهم ولم تعمل المفتوحة المخففة فى الظاهر فقدروا عمالها فى ضمير شان مقدر لئلا ينحط الاقوى عن الاضعف وقد مر هذا من قبل ۱۲ متوسط۔

ف ای ولاجل ان ان المكسورة لا يغير معنى الجمل وان المفتوحة تجعلها بمعنى المفرد ۱۲ غاية۔

ل اذا فصل بينه وبين ان هالاسم نحو ان زيدًا القائم ۱۲۔ لع ای بين ان بظرف وهو خبر مقدم نحو قوله تعـ وان من شيعته لابراهيم ۱۲۔

مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل

(المفتوحة المخففة ١٢ · اي ان · اي عند دخولها على الفعل ١٢)

السين او سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح

(كقوله تعـ علم ان سيكون منكم مرضى ١٢ · اليهم ١٢ ان لا يرجع · نحو انلا يرون · نحو كان زيدا الاسد ١٢ · كان ١٢ · عن العمل ١٢ التخفيف بعد · اي على الاستعمال الافصح ١٢)

ولكن للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز

(لكن ١٢ · لكن ١٢)

معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها

(نحو لعل زيدا عائد ١٢ · الجوار ١٢ · من اي بلعل بجعلها)

الحروف العاطفة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل و

١ـ اي فتدخل المفتوحة على الجملة مطلقا اي اسمية كانت او فعلية سواء كان فعلها داخلا على المبتداء والخبر او غير داخل لان مقتضاها وهو افادة معناها في الجملة الاسمية حاصل ح لانها خبران وجاز وقوع الجملة الاسمية خبران ١٢ متوسط۔

٢ـ اي متغايرين نفيا واثباتا من حيث المعنى لان معنى الاستدراك رفع توهم تولد عن كلام سابق فاشبه الاستثناء وكما كان الاستثناء يستدرك فيه بحرف الاستثناء النفي بالايجاب والايجاب بالنفي كك الاستدراك يستدرك فيه بلكن النفي بالايجاب والايجاب بالنفي والمقصود التغاير المعنوي واللفظي قد يكون نحو جاءني زيد لكن عمرو لم يجئ وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن عمروا مسافر قال الله تعـ ولو اراكهم كثيرا لفشلتم الى قوله لكن الله سلم اي لكن الله لم يراكم كثيرا ١٢ غاية۔

٣ـ بعد التخفيف عن العمل لانها اشبهت بالتخفيف لكن العاطفة في اللفظ والمعنى فاجريت مجريها في ترك العمل والاخفش ويونس اجاز اعمالها مخففة ولا اعرف له شاهدا كذا في الشرح ١٢ غاية۔

٤ـ وهذه الواو عاطفة للجملة على الجملة وجعلها اعتراضية اظهر ونكتة الاعتراض تميز المخففة عن العاطفة لان دخول حرف العطف على مثلها ليس بجائز ١٢ غاية۔

٥ـ بنصب الجزئين بتقدير فعل من التمني اي تمنيت او اتمنى زيدا قائما وهو متعد الى مفعولين ١٢ غاية۔

٦ـ العطف في اللغة الامالة ولما كانت هذه الحروف تميل المعطوف الى المعطوف عليه سميت عاطفة ١٢ فوائد۔

٧ـ قال بعضهم بل التي بعدها مفرد نحو جاءني زيد بل عمروا وما جاءني زيد بل عمرو ليست من العاطفة لان ما بعدها بدل غلط مما قبلها وبدل الغلط بدونها غير فصيح واما معها ففصيح ١٢ رضي۔

عـ اي شذ اعمال ان المفتوحة المخففة في غير ضمير شان مقدر ولكنه جاء كقوله فلو انك في يوم الرخاء سالتني فراقك لم ابخل وانت صديق ١٢ متوسط۔

عـ نحو واعلم فعلم المرء ينفعه ✚ ان سوف ياتي كل ما قدرا ١٢۔

ـ نحو ليعلم ان قد ابلغوا رسالت ربهم ١٢۔

لـ اي تطلب درك السامع برفع ما عسى ان يتوهمه ١٢

لل اي مع لكن مشددة او مخففة ١٢۔

لعـ نحو ليت الشباب يعود والفرق بين التمني والترجي ان التمني يستعمل في مستحيل مستبعد والترجي في ممكن جدا ١٢۔

لكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب
مع الوصل ١٢ — اى فى الواو ١٢

وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا
مثل الفاء فى الترتيب لكن بمهلة ١٢ — اى معطوف حتى ١٢ — هذا العطف ١٢ — النحاة ١٢ — الحاج حتى بخدم

واو واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها
يشترك فى انها ١٢ — او الامور ١٢ — احتراز عن ام المنقطعة ١٢

احد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز
متعلق بقوله يليها ١٢ — الجار والمجرور — هذا التركيب ١٢

ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة كبل
ام المتصلة ١٢

١ـ بين المفردين فى كونهما مسندين او مسندا اليهما او مفعولين او حالين او نحو ذلك او بين الجملتين فى حصول مضمونها ١٢ هندى۔

٢ـ مراد النحاة بالجمع ههنا ان لا تكون لاحد الشيئين او الاشياء كما كانت ام واما وليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه فى الفعل فى زمان او فى مكان فقولك جاءنى زيد وعمرو او فعمرو او ثم عمرو اى حصل الفعل من كليهما لا من واحد منهما بخلاف جاءنى زيد او عمرو اى حصل هذا الفعل من احدهما ١٢ رضى۔

٣ـ اى مثل ثم فى الترتيب بمهلة لكن زمان مهلتها اقل من زمان مهلة ثم فحتى واسطة بين الفاء وثم ١٢ غاية۔

٤ـ اى غير معين وهى فى غير الموجب نحو ولا تطع منهم آثما او كفورا على اصلها اى لاحد الامرين مبهما والعموم مستفاد من وقوع الاحد المبهم فى سياق النفى ١٢ غاية۔

٥ـ دون بل لان الهمزة عريقة فى الاستفهام والمراد من همزة الاستفهام اعم من ان يكون لفظا او تقديرا كقوله لعمرى ما ادرى وان كنت داريا بسبع رمين الجمار بثمان ١٢ غاية ٦ـ واعلم انه اذا ولى المتصلة مفرد فالاولى ان يلى الهمزة قبلها مثل ما وليها لتكون ام مع الهمزة بتاويل اىّ والمفردان بعدهما بتاويل المضاف اليه لاىّ نحو أ زيد عندك أم عمرو وايهما عندك وأ فى السوق زيد ام فى الدار اى الموضعين هو ويجوز المخالفة بين ما وليا هما نحو اعندك زيد ام عمرو وا زيد عندك ام فى الدار والقيت زيدا ام عمرا وجوازه احسنا كما قال سيبويه لكن المعادلة احسن ١٢ رضى۔

٧ـ اى همزة الاستفهام اى وان كان يلى ام المتصلة اسما مفردا او فعلا او جملة فعلية او اسمية يلى الهمزة ذلك نحو ارجل فى الدار ام امرأة واضرب زيد ام اكرم بخلاف او واما فانه لا يلزم ان يليهما احد المستويين والآخر الهمزة ١٢ غاية۔

٨ـ حيث لم يل احد المستويين الهمزة لان المستويين زيد وعمرو ولم يلها احدهما بل ولى رأيت وهو ليس احد المستويين وقال سيبويه وهو جائز حسن وازيدا رأيت ام عمروا احسن ولعله اعتبر المعنى اذا المعنى ارايت زيدا ام رايت عمروا ١٢ هندى۔

٩ـ فيقال فى جواب ارجل فى الدار ام امرأة رجل او يقال امرأة بتعيين احد الجنسين ولا يقال نعم اولا ١٢ غاية التحقيق۔

عـ من غير تقييد بترتيب او قران او تراخ او تدرج ١٢ غاية۔

عـ اى جزء من المعطوف عليه نحو اكلت السمكة حتى راسها ١٢ ـ سـ فى المعطوف نحو قدم الجيش حتى الامير ١٢۔

لـ اى بعد ثبوت العلم بحصول احد الامرين مبهما عند المتكلم لا على التعيين ١٢ غاية لعـ اى لاجل ان ام المتصلة يليها احد المستويين والآخر الهمزة ١٢ غاية۔

عـ اى لاجل انها لطلب التعيين لعد العلم بثبوت احد المستويين عند المتكلم ١٢ غاية۔

والهمزة مثل انها لابل ام شاء واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة

كلمة ١٢

مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه

اي لاحد الامرين ١٢

الا واما وها حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب

خمسة ١٢ — بفتح الهمزة ١٢

حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها

بالهمزة بكسر ١٢ — بكسر الراء وقد يفتح ١٢ — بكسر الهمزة وتشديد النون ١٢ — اي محققة ١٢

وبلى مختصة بايجاب النفي واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

حرف ١٢

١ے اے بل ہی شاۃ کانہ ظہر لک قطیعۃ من بعید فقلت علی ظنک انہا لا بل ای ان القطیعۃ التی تراہا لا ابل وہذہ الجملۃ خبریۃ لان المتکلم لما رای تلک القطیعۃ اعتقد کونہا ابلا بلا شک فاخبر عنہا جزما فاذا قرب منہا علم انہا لیست بابل فاعرض عن ہذا الاخبار ثم شک انہا شاۃ ام شئی آخر ١٢ غایۃ۔

٢ے نحو جاءنی اما زید واما عمرو وجاءنی اما زید او عمرو وذلک لان وضع اما العاطفۃ لبناء اول الکلام علی الشک واما او فیجوز ان یجعل لک بتصدیر ما قبل المعطوف علیہ بہا ویجوز ان یجعل دالۃ علی عروض الشک ١٢ غایۃ۔

٣ے لکن لا لنفی الحکم عن مفرد بعد ایجابہ للمتبوع فلا یجیٔ الا بعد الایجاب ولا یعطف بہا الا الاسم وعطف المضارع بہا نادر فہل وبل للاضراب ومعنی الاضراب جعل الاول موجبا او غیر موجب کالمسکوت عنہ بالنسبۃ الی المعطوف علیہ ویحتمل ان یکون صحیحا او غلطا کانہ غیر مذکور اصلا وما بعدہا فی الموجب موجب بالاتفاق وفی غیر الموجب اختلاف قال الجمہور موجب بمعنی لکن وقال المبرد منفی فما جاءنی زید بل عمرو معناہ عندہم بل جاءنی عمرو وعندہ بل ما جاءنی عمرو ولکن للاستدراک مع مغایرۃ ما قبلہا لما بعدہا نفیا واثباتا من حیث المعنی کما مر فی لکن المشددۃ ١٢ غایۃ۔

٤ے ای لسبق النفی استعمالا نحو ما جاءنی زید لکن عمرو فنفی مجیٔ زید باق بحالہ لم یکن الحکم بہ غلطا منک وانما وجبت بلکن رفعا لوہم المخاطب ان عمرو لم یجیٔ ایضا للملازمۃ بینہما فی سبب من الاسباب فیکون نقیضہ لا حیث لزمت لسبق الایجاب نحو جاءنی زید لا عمرو ١٢ غایۃ۔

٥ے سمیت بہا لتنبیہ المخاطب بہا فالا واما لتوکید مضمون الجملۃ یبتدأ بہما الکلام لایقاظ السامع وتنبیہہ لیتمکن الجملۃ فی ذہنہ وتدخلان علی الجملۃ خبریۃ او طلبیۃ امرا او نہیا او استفہاما او تمنیا او غیر ذلک دون المفرد بخلاف ہا فانہا تدخل علی المفردات وتکثر فی اسماء الاشارۃ ویفصل بینہا وبین اسم الاشارۃ ١٢ غایۃ۔

٦ے ای اعم من جمیع حروف النداء ای یستعمل فی القریب والبعید وقال الزمخشری ہی للبعید وما ذکرہ المصنف اولی لاستعمالہا فی القریب والبعید علی السواء ١٢ غایۃ

٧ے ایجابا او نفیا خبرا او استفہاما فہی فی جواب اقام زید بمعنی قام زید وفی جواب الم یقم زید بمعنی لم یقم زید وانما لم یقل لتصدیق ما سبقہا لان التصدیق انما یکون للخبر ونعم تعم القسمین الخبر والاستفہام ثم اعلم ان فی نعم اربع لغات نعم بفتحتین ونعم بفتح النون وکسر العین ونعم بکسرتین ونحم بفتح النون وقلب العین حاء مہملۃ ١٢ غایۃ۔ ٨ے السابق ای بجعل النفی السابق ایجابا خبرا کان ذلک النفی او استفہاما فلا یقع بعد الایجاب ولا بعد النفی لتصدیق النفی بل یجعلہ ایجابا فہی فی جواب الم یقم زید بمعنی قام زید فمعنی بلی فی جواب الست بربکم انت ربنا ١٢ غایۃ التحقیق۔

عہ ای للاضراب عن الاول مع الشک فی الثانی ١٢۔ سہ لما فرغ من حروف التنبیہ شرع فی بیان حروف النداء فقال ١٢۔

لہ لما فرغ من بیان حروف النداء شرع فی بیان حروف الایجاب ١٢۔

لعہ ای لا یستعمل الا مع القسم فیقال ای واللہ وای وربی ولا یصرح بفعل القسم بعدہا فلا یقال ای اقسمت بربی ١٢۔

واجل وجير وانّ تصديق للمخبر حروف الزيادة ان وانّ وما ولا ومن

والباء واللام فان مع ما النافية وقلّت مع ما المصدرية ولمّا وان مع لمّا وبين

لو والقسم وقلّت مع الكاف وما مع اذا ومتى واىّ واين وان شرطا وبعض

ان الزائدة زيادة ۱۲ — قل مجيئ زيادتها — اى كاف التشبيه ۱۲ — نحو متى ما تذهب اذهب ۱۲ — كقوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ۱۲ — نحو اينما تجلس اجلس ۱۲

حروف الجر وقلّت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفى وان المصدرية وقلّت

زيادة لا ۱۲ — زيادة ما ۱۲ — نحو لا سيما زيد ۱۲ — اى تزاد لا مع الواو العاطفة ۱۲

قبل اقسم وشذّت مع المضاف ومن والباء واللام تقدّم ذكرها حرفا

اى زيادة لا ۱۲ — الزائدة ۱۲

---

۱ سواء كان الخبر موجبا او منفيا فلا تقع بعد الاستفهام وسائر ما فيه معنى الطلب نحو قولك فى جواب من قال اقام زيدٌ اجل او جير وان ذكر بعضهم ان انّ جاء لتصديق الدعاء ايضا ۱۲ غ۔

۲ اى الحروف التى من شانها الصلة ايضا وفائدتها فى الكلام التاكيد وتحسين النظم او كلاهما وسميت زائدة مع انها تفيد التاكيد وتحسين النظم لكونها زائدة على اصل المعنى وهى اِن واَن بكسرة الهمزة فى الاولى وفتحها فى الثانية ۱۲ غاية۔

۳ عطف على قوله فان مع ما اى وتزاد ان مفتوحة مع لما كثيرا اى تزاد ان الزائدة كائنة مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير ۱۲ غاية۔

۴ اى تزاد ما زيادة حاصلة مع اذا او زيادة كائنة مع اذا نحو اذا ما تخرج اخرج ۱۲ غاية۔

۵ وقوله شرطا قيل لجميع ما ذكر لان كلها تستعمل شرطا وغير شرط وزيادة مختصة بحال الشرطية وانتصابه على الحال اى ذوات شرط او ادوات شرط او على الظرف اى وقت افادة الشرط او فى الشرط ۱۲ غاية۔

۶ لفظا او معنى نحو ما جاءنى زيد ولا عمرو ونحو قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين فان غير بمعنى لا النافية وكذا بعد النهى نحو لا تضرب زيدا ولا عمروا ۱۲ غاية۔

۷ عطف على قوله مع الواو اى تزاد لا بعد ان المصدرية نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك وليس للعطف على قوله بعد النفى لفساد المعنى لانه ح يصير المعنى وتزاد لا مع الواو العاطفة بعد ان المصدرية ولا معنى له ۱۲ غاية۔

۸ كقوله تعالى لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بهذا البلد والسر فى زيادتها قبل اقسم التنبيه على ظهور القصة بحيث يستغنى عن القسم فيبرز لذلك فى صورة نفى القسم ۱۲ غاية۔

۹ اى زيادة حاصلة مع ما النافية كثيرة لتاكيد النفى ۱۰ اى قلت زيادتها مع ما المصدرية نحو انتظر ما ان جلس القاضى اى مدة جلوس القاضى ۱۲۔

۱۱ عطف على ما المصدرية اى قلت زيادتها مع لما نحو لما ان قام زيد قمت والكثير بعد لما زيادة اَن المفتوحة ۱۲ غاية۔

۱۲ عطف على قوله مع لما اى تزاد ان المفتوحة بين واو القسم نحو والله اَن لو قام زيد قمت ۱۲ غاية۔

۱۳ سماعا كقوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم ومما خطيئاتهم اغرقوا ۱۲۔

۱۴ اى الجملة الفعلية اى بجعل الجملة الفعلية مصدرا ۱۲ ۱۵ خاصة اى بجعل الجملة الاسمية مصدرا ۱۲۔

۱۶ سقطت نون التثنية بالاضافة ۱۲۔

التفسير اي وان فان مختصة بما في معنى القول حروف المصدر

الفاء للتفسير اي فان المفسرة ١٢ — نحو ناديناه ان يا ابراهيم ١٢

ما وان وان فالاولان للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض هلا و

اي ما وان ١٢

الا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع

اي حروف التحضيض ١٢ — نحو هلا تضرب زيدا ١٢ — نحو هلا زيدا تضربه ١٢

قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر

اي للهمزة وهل ١٢

الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول

في الاسمية ١٢ — في الفعلية ١٢ — نحو هل زيد قائم وهل قام زيد ١٢

ك الفاء للتفسير ادخلها اشارة الى بيان الفرق بين اي وان فاي تفسر كل مبهم من المفرد نحو جاءني زيد اي ابو عبد الله والجملة كما تقول هريق رفده اي مات وان مختصة الخ ١٢ هندي۔

٢ ظرفية اعتبارية او على القلب ولا يقع بعد صريح القول ولا بعد ما ليس بمعناه بل ما كان بمعناه كالامر والنداء والكناية ونحوها ويشترط ان يكون ما بعدها غير متعلق بما قبلها تجزية او عملا ١٢ هندي۔

٣ كالامر والنداء والكناية ونحوها نحو ناديناه ان يا ابراهيم وكتبت اليه ان قم وامرته ان اذهب واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه ١٢ ترتيب سعيدي۔

٤ اي حروف تدل على التحريض على الفعل الآتي نحو هلا تتوب قبل الموت واذا دخلت على الماضي افادت التنديم والتوبيخ على ما فات نحو هلا قرأت القرآن ١٢ غاية

٥ لانها تدل على احد انواع الكلام وهو التحضيض فتصدر لتدل من اول الامر على كون الكلام من ذلك النوع ١٢ غاية۔

٦ لان التحضيض والحث انما يتعلق بالفعل وقد جاء الجملة الاسمية بعدها في الضرورة نحو قول الشاعر: يقولون ليلى ارسلت لشفاعة ÷ الي فهلا نفس ليلى شفيعها ١٢ غاية

٧ في الماضي للتقريب من الحال اي يكون ما بعدها متوقعا كقولك لمن يتوقع ركوب الامير وينظره قد ركب الامير وقد يحذف الفعل بعدها ١٢ غاية۔

٨ اي تقليل الفعل نحو ان الكذوب قد يصدق وقد يستعمل للتكثير في موضع المدح كقوله تعالى قد يعلم الله الذين ١٢ غاية۔

٩ اي لا يتقدمهما ما في حيزهما لانهما يدلان على احد انواع الكلام وهو الاستفهام فتصدران للدلالة من اول الامر ان الكلام من ذلك النوع وتدخلان على الجملة الاسمية والفعلية ١٢ غاية۔

١٠ اي اكثر تصرفا في الاستعمال من هل من حيث ان الهمزة تدخل الاسم عند وجود الفعل في الكلام بخلاف هل فانها لا تدخل الاسم مع وجود الفعل في الكلام لكونها في الاصل بمعنى قد المختصة بالفعل كقوله تعالى هل اتى على الانسان حين اي قد اتى فاذا وجدت الفعل تذكرت العهد السابق وهو كونها بمعنى قد المختصة بالفعل وحنت اليه اي اشتاقت ومالت اليه ولم يشكر لغيره بخلاف ما اذا لم تجد الفعل فانها تصبر وتذهل عنه فلا يجوز هل زيد خرج ولا هل زيدا ضربت كما لا يجوز قد زيد خرج وقد زيدا ضربت ويجوز ازيد خرج وازيدا ضربت وبخلاف هل زيد قائم فانه جائز لعدم الفعل في التركيب ومن حيث انها قد تستعمل للانكار الغير دون هل ومن حيث انها تستعمل مع ام مطردا وهل لا تستعمل الا نادرا ومن حيث انها تدخل على حروف العطف ولا تدخلها هي بخلاف هل وذلك لان الهمزة اصل في الاستفهام واخصر من هل فهي بكثرة الاستعمال اليق واشار الشيخ الى امثلة ما ذكرنا بقوله ١٢ غاية۔ لعه اي ذكر زيادتها في باب حرف الجر فلا نعيدها ١٢

سعه سقطت نون التثنية بالاضافة ١٢۔ عه الاضافة بادنى ملابسة اي حروف تجعل الجملة مصدرا ١٢۔ عه وقد جاءكي ولو مصدريتين في بعض الاستعمالات ١٢

أزيدًا[1] ضربت وأتضرب[2] زيدًا وهو أخوك وأزيد[3] عندك أم عمرو وأثم[4] إذا ما

(أى الحال انه اخوك ١٢ — كقوله تعالیٰ ١٢)

وقع وأفمن كان[5] وأو من كان حروف[6] الشرط إن ولو وأمّا لها صدر[7] الكلام

(آمنتم به ١٢ — قوله تعالیٰ ١٢ — اى الحروف الشرط ١٢)

فإن[8] للاستقبال وإن دخل على الماضي ولو[9] عكسه وتلزمان الفعل لفظًا أو تقديرًا

(وصلية ١٢ — نحو ان خرجت خرجت ١٢ — اى تلزم ان ولو ١٢ — نحو ان تكرمني ولو طلعت الشمس ١٢)

ومن ثم قيل لو أنك بالفتح لأنه فاعل وانطلقت[10] بالفعل موضع منطلق ليكون

(اى من اجل انهما يلزمان الفعل ١٢ — قيل فى خبر لو انك ١٢ — بصيغة الفعل ١٢ — لفظ الفعل فى الخبر ١٢)

كالعوض[11] فإن كان جامدًا جاز لتعذره[12] وإذا تقدم القسم[13] أول الكلام على الشرط

(متعلق تقدم ١٢ — الخبر ١٢ — وقوع الاسم فى الخبر ١٢)

---

١ ولاتقول هل زيدًا ضربت حيث لايليها الاسم مع وجود الفعل فى التركيب بخلاف هل زيد قائم ١٢ هندى۔

٢ بمعنى انكار ضرب زيد فى حال الاخوة ولاتقول هل تضرب زيدًا وهو اخوك لان هل لاتستعمل للانكار ١٢ هندى۔

٣ ولاتقول هل زيد عندك ام عمرو لان ام لايقابل الا الهمزة ١٢ هندى۔

٤ بدخول الهمزة علىٰ ثم العاطفة۔ ولاتقول هل ثم فقوله اثم اذا ما وقع معطوف علىٰ مقدر آخر اى اذا حان وقت العذاب ووقع أثم اذا ما وقع آمنتم و ح لا ينفع الايمان ١٢ غاية ٥ على بينة من ربه اى افمن كان على بينة من ربه كمن يريد الحيوٰة الدنيا فهو مبتداء محذوف الخبر بدلالة ما سبق والجملة معطوفة علىٰ مقدر اى او من كان مؤمنا كمن هو كافر فمن كان علىٰ بينة من ربه كمن يريد الحيوٰة الدنيا ١٢ غاية۔

٦ ميتًا فاحييناه مبتداء خبره قوله كمن مثله فى الظلمات والجملة معطوفة علىٰ مقدر اى من آمن كمن لم يؤمن او من كان ميتًا فاحييناه كمن مثله فى الظلمات ولاتقول بل فمن كان وبل ومن كان فقوله دون هل ظرف لقوله تقول فيكون قيدًا للكل اى تقول باستعمال الهمزة فى جميع ما ذكر دون هل ١٢ غاية۔

٧ لانها تدل علىٰ احد انواع الكلام فتصدر لتدل من اول الامر علىٰ ان الكلام من ذلك النوع ١٢ غاية۔

٨ يعنى إن للاستقبال سواء دخلت على المضارع او الماضى نحو ان تكرمنى اكرمك وان اكرمتنى اكرمتك فمعنى المثال الثانى بعينه معنى المثال الاول يعنى ان وقع منك اكرامى فى الاستقبال وقع منى ايضًا اكرامك فيه ١٢ فوائد۔

٩ اى لو للماضى وان دخل على المستقبل نحو لو يطيعكم فى كثير من الامر لعنتم اى لو قعتم فى الجهد والهلاك ١٢ غاية۔

١٠ يعنى أن اذا وقعت بعد لو المحذوف شرطها فخبرها ان كان مشتقًا وجب ان يكون فعلًا لانّ الفعل المقدر لابد له من مفسر وانّ لكونها دالة علىٰ معنى التحقيق تدل علىٰ معنى ثبت فالزم ان يكون خبر ان فعلًا ماضيًا لا اسم فاعل ليكون كالعوض من لفظ الفعل المفسر اما المعنى فلفظ انّ دال عليه كما قلنا وان لم يكن مشتقا جاز للتعذر كقوله تعالىٰ ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام اما قوله تعالىٰ يودّوا لو انهم بادون فلانّ لو بمعنى ان المصدرية وليست شرطية لمجيئها بعد فعل دال علىٰ معنى التمنى و منهم من لايشترط مجئ الفعل فى خبر ان التى تجئ بعد لو وان كان مشتقا ايضًا كما ذهب اليه ابن مالك قال للاسود واهلكتهم لو ان ذلك نافع + وقال كعب موعودها ولو ان النصح مقبول، ومع هذا فلاشك ان استعمال الفعل فى خبر ان فى مثل هذا المقام اغلب واكثر وان لم يكن لازمًا واذا كان الفعل فالاكثر كونه ماضيا لكونه

(باقی آئندہ)

لزمه[1] الماضي لفظاً او معنى فيطابق وكان الجواب للقسم لفظاً مثل والله ان
بدخول لم على المضارع ١٢ — مثال للماضي لفظاً ١٢
اتيتني او لم تاتني لاكرمتك وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز ان يعتبر
مثال للماضي المعنوي ١٢ — القسم ١٢ — الشرط ١٢ — او القسم
وان يلغى كقولك انا والله ان تاتني اتك وان اتيتني والله لاتينك وتقدير[2]
بالجزم باعتبار الشرط ١٢ — باعتبار القسم والفاء الشرط ١٢
القسم كاللفظ مثل لئن[3] اخرجوا لا يخرجون وان[4] اطعتموهم وامّا[5] للتفصيل و
قوله تعالى ١٢ — قوله تعالى ١٢

حاشيه صفحه گذشته

كالعوض من شرط لو الذي هو الماضي وقد جاء مضارعاً ١٢ رضي۔

[11] اي مثل العوض عن الفعل المفسر المحذوف في لو انك وهو ثبت الا لضرورة الشعر ثم اعلم ان ايراد الفعل في الخبر لهذا الغرض مرتب على لزوم الفعل بعد لو فلا يلزم المتعلقان من جنس واحد ١٢ غاية۔

[12] اي لتعذر الفعل نحو لو ان زيداً رجل قال الله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام ١٢ غاية۔

ع نحو ان احد من المشركين استجارك ١٢۔

ع لفعل محذوف وهو ثبت باعتبار لزوم الفعل بعد لو ١٢۔ — ۔ احتراز عن صورة المتوسط ١٢۔

حاشيه صفحه هذا

[1] اي لزم القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضياً ولزم ذلك الشرط الماضي لانه لما انقطع عن عمله في الجواب فالتزم الماضي في الشرط لئلا يعمل فيه ايضاً فيتوافق في عدم عمل الحرف ١٢ اهندي۔

[2] اي القسم المقدر كالقسم الملفوظ او تقدير القسم كتلفظ القسم في اعتباره والغائه كما مر ١٢ اهندي۔

[3] اي والله لئن اخرجوا لا يخرجون فلو لا تقدير الاسم قبل الشرط لوجب الجزم في الجواب واللام في قوله لئن اخرجوا هي اللام الموطئة للقسم وهي لام تدخل على الشرط بعد تقدم القسم لفظاً او تقديراً لتؤذن ان الجواب له لا للشرط ١٢ غاية۔

[4] اي والله ان اطعتموهم انكم لمشركون فلو لا تقدير القسم قبل الشرط لوجب الفاء في الجواب لانه جملة اسمية ١٢ غاية۔

[5] اي لتفصيل ما اجمله المتكلم نحو قولك جاء اخوتك اما زيد فاكرمته واما بكر فاهنته واما خالد فقد اعرضت عنه وقد جاء للاستيناف من غير ان يتقدمها اجمال نحو اما الواقعة في اوائل الكتب ١٢ اهندي۔

ل والشرط معنى ترجيحاً للسابق مع كثرة الاستعمال ١٢

لع اي غير الشرط ١٢۔

التزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا و
قيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان
كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف الردع كلا وقد جاء
بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند اليه فان كان
ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين

۱؎ ای فعل اما ای الفعل الداخل علیه اما وهو الشرط لتضمنها معنى الابتداء ۱۲ غایة۔

۲؎ ای حیز جوابها وذلک الجزء اما مبتداء نحو اما زید فمنطلق واما معمول لما وقع بعد الفاء نحو اما یوم الجمعة فزید منطلق فان قوله یوم الجمعة معمول منطلق ۱۲ غایة۔

۳؎ ای زمانا مطلقا ای سواء کان ما بعد اما مما یمنع تقدمه فی حیزه نحو اما زیدا فانی ضارب اولم یکن نحو اما زید فمنطلق وهذا مذهب ابی العباس المبرد واختار المصنف وانما عوض ذلک لئلا یتوالی بین حرفی الشرط والجزاء لفظا ۱۲ غایة۔

۴؎ ای وان لم یکن جائز التقدیم نحو اما زید فانی ضارب لان ان تقطع ما بعدها عن العمل فیما قبلها ۱۲ غایة۔

۵؎ ای معمول الشرط المحذوف لضرورة امتناع کونه جزء الجزاء لامتناع التقدیم نحو اما زید فانی ضارب لان ان تقطع ما بعدها عن العمل فیما قبلها وجوز ابو العباس المبرد وجعل لاما خاصة تصحیح التقدیم لما یمتنع تقدیمه ۱۲ هندی۔

۶؎ الردع المنع والزجر وهو اما الردع المنجز نحو قولک لمن قال فلان ینفصل او الطالب نحو قوله تعالی بعد قوله رب ارجعون لعلی اعمل صالحا فیما ترکت کلا ومعنی کلا لیس کذلک ۱۲ هندی۔

۷؎ کقوله تعالی کلا ان الانسان لیطغی ولا یبعد جح کونه اسما لکن النحویین اتفقوا علی حرفیته لکونه لتخفیف الجملة کان وکلا فی قوله تعالی ثم یطمع ان ازید کلا انه کان لآیاتنا عنیدا یحتمل الوجهین کون المذکور بمعنی حقا وردعا ۱۲ غایة۔

۸؎ اللام للتعلیل لا للغرض فان تانیث المسند الیه علة للحوق تاء التانیث ولیس باثر حاصل فیه ۱۲ غایة التحقیق۔

۹؎ ای جمع المذکر والمؤنث فی الفعل عند کون الفاعل ظاهرا للدلالة علی ان المسند الیه مثنی او مجموع مذکرا ومؤنث کالحاق تاء التانیث للدلالة علی ان المسند الیه مؤنث ۱۲ غایة

۱۰؎ ای فهو ضعیف للزوم صورة تعدد الفاعل وجاز ذلک فی اسم الفعل نحو هاتیا وهاتوا وتعالیا وتعالوا بلا ضعف وهذه العلامة لیست بضمیر بل حروف تزاد للدلالة من اول الامر علی ان المسند الیه مثنی او مجموع مذکرا ومؤنث کتاء التانیث یدل علی ان المسند الیه مؤنث ویدل علیه انه لو کان ضمیرا لامتنع الواو فی غیر العقلاء کاکلونی البراغیث والنون فی المذکور العقلاء نحو یلغزون اقاربه ۱۲ هندی۔

الترکیب ع۱ حال من جزء والمعنی عوض بینهما جزء مما فی حیز جوابها حال کونه مطلقا او مفعول مطلق ای عوض بینهما جزء اطلق اطلاقا او نعت لمصدر محذوف ای عوض تعویضا مطلقا ۱۲ حل الترکیب۔ ع۲ ای زمانا مطلقا سواء کان مرفوعا او منصوبا ۱۲۔ ع۳ بتقدیر اما تذکر یوم الجمعة فزید منطلق ۱۲۔

س؎ لما فرغ عن بیان حروف الردع شرع فی بیان تاء التانیث الساکنة فقال ۱۲۔ ل؎ احتراز عن المتحرکة فانها تلحق الاسم لتانیث المسند الیه ۱۲۔

لع؎ نحو ضربت واکرمت هند ۱۲۔ ع؎ لتحقق الاتصال وللمقارنة بین التاء والمسند الیه فی نحو ضربت هند ۱۲ غایة۔

نونٌ ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة

احتراز عن نون الخفيفة ١٢ — اى التنوين ١٢ — نحو زيدٌ ١٢ — نحو صهٍ ١٢ — وافٍ ١٢ — نحو مسلمات ١٢

والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم آخر نون التاكيد

التنوين ١٢ — العلم موصوفا ١٢ — كون اى حال — حال من العلم — حال من ابن اى حال كون الابن ١٢

خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل فى

لخفة الفتحة ١٢

الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض والقسم وقلت فى النفى ولزمت فى مثبت

نحو لا تضربن ١٢ — تضربن ١٢ — نحو هل — نحو ليتك تضربن ١٢ — نون التاكيد ١٢ — نون التاكيد ١٢

القسم وكثرت فى مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة

جواب ١٢ — اصله ان لا ١٢ — اى ماقبل نون التاكيد ١٢ — وهو الواو ١٢ — للدلالة على الواو المحذوفة للساكنين ١٢

---

١ لا يرد نحو اب واخ ويد ودم حيث يتبع تنوينها حركة الوسط لان تنوينها وان تبعت حركة الوسط لكن بعد ما صار الوسط آخرا بحذف الآخر نسيا منسيا ١٢ غاية

٢ وهو التنوين اللاحقة قافية الشعر مقيدة او مطلقة بدل حرف الاطلاق والقافية المطلقة التى آخرها احد المدات الثلاث او حرف الاطلاق وهى الحروف التى نشأت من اشباع حركة آخر الشعر وهو احد المدات الثلث نحو قول الشاعر اقلى اللوم عاذل والعتابن + وقولى ان اصبت لقد اصابن ١٢ غاية۔

٣ نحو جاءنى زيد بن عمرو وانما يحذف لقصد التخفيف لطول اللفظ وثقل العلم وكثرة الاستعمال ويحذف ح الف ابن خطا للتخفيف فى الكتابة والدلالة على الامتزاج وانما لم يحذف التنوين فى قوله جارية من قيس ابن ثعلبة مع ان قيسا علم موصوف بابن مضاف الى علم آخر لمكان الضرورة وحذفها فى غير ذلك نحو قل هو الله احد الله الصمد فيمن قرأ احد بغير التنوين فى الوصل من الشواذ وقوله ولا ذاكر الله الا قليلا بحذف التنوين من ذاكر ونصب الله على الضرورة ١٢ غاية۔

٤ سواء كانت الف الضمير نحو اضربان او الالف الزائدة فى جمع المؤنث نحو اضربنان فتقول اضربن ومكسورة مع الالف للتشبيه بنون الاعراب وللتعادل بين ثقل الكسرة وخفة الالف ١٢ غاية۔

٥ صفة الفعل المستقبل اى بالفعل المستقبل الكائن فى الامر نحو اضربن ١٢ غاية۔

٦ نحو الا تنزلن بنا فتصيب خيرا۔ والقسم نحو والله لافعلن كذا لانهما وضعا لتاكيد الطلب والطلب انما يتعلق بالمستقبل الذى يكون امرا ونهيا واستفهاما وتمنيا وعرضا وانما يدخل فى جواب القسم وان لم يلزم فيه معنى المطلب تشبيها لجواب القسم بالمطلوب لدلالة القسم على اعتناء شانه وزيادة اهتمام له كالمطلوب ١٢ غاية التحقيق ٧ تشبيها له بالنهى وان لم يكن فيه معنى الطلب نحو ان لا تفعلن وتلحق بالنفى قلما تقولن وربما تقولن لان القلة تلحق بالعدم وحمل عليه للمضادة كثيرا ما تقولن ١٢ غاية ٨ نحو والله لافعلن لان القسم محل التاكيد فكرهوا ان يؤكد الفعل بامر منفصل عن الفعل وهو القسم من غير ان تؤكده بما يختصه ويتصل به وهو النون لعدم صلاحيته للتاكيد خلافا للكوفيين والاضافة فى مثبت القسم من باب جرد قطيفة ١٢ غاية۔

٩ قوله اما تفعلن قال الله تعالى فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا وذلك لانه لما اكد حرف الشرط بما الزائدة قصدوا تاكيد الفعل بالنون ايضا لئلا يحط المقصود بالذات وهو الفعل من غير المقصود بالذات وهو حرف الشرط ١٢ غاية۔ ١٠ وضعا فلا يرد تحريكها لاجتماع الساكنين نحو زيد العالم عندنا ١٢ غ۔ ١١ عن المضاف اليه نحو يومئذ وحينئذ اى يوم اذ كان كذا وحين اذ كان كذا ١٢۔ ١٢ قدم النون الخفيفة على النون الثقيلة وان كان فرعا للثقيلة عند اكثر الكوفيين لخفتها ١٢۔ ١٣ يعنى انها فى غير ذلك ليست لازمة وانما تدخل على سبيل الجواز ١٢ ابن حاجب - ١٤ نون التاكيد خفيفة او مشددة والجملة مستانفة او يختص كل واحد من نونى التاكيد ١٢ غاية۔ ١٥ نون التاكيد فى الشرط المؤكد حرفه بما الزائدة ١٢

١٦ للدلالة على الياء المحذوفة للساكنين ١٢

مكسورٌ وفيما عدا ذلك مفتوحٌ وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانِّ واضربنانِّ

انت ١٢ — للفصل لئلا يجتمع النونات ١٢ — بزيادة الالف

ولا تدخلهما الخفيفة خلافاً ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل

اي التثنية والجمع المؤنث ١٢ — اي في غير التثنية وجمع المؤنث ١٢ — نحو اضربوا ١٢ — اللفظ ١٢

فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل تَرَيِنَّ وتَرَوُنَّ وتَرَيِنَّ واغزُوُنَّ

فنون التاكيد كالساكن المتصل ١٢

واغزُنَّ واغزِنَّ والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيردّ ما حذف

النون ١٢ — اي حذف النون ١٢

والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً فقط ؞

١ـ فانه اجاز ذلك وجعل التقاء الساكنين مغتفراً اذا كان اولهما حرف لين وان لم يكن الثاني مدغماً لامكان التكلم بهما كما مرّ في الوقف وليس ذلك بمرضي عند الاكثر وينبغي ان يكون مرضيا لامكان التكلم ولمجئ ذلك في الكلام المرضي كما في قوله تعالى آلآنَ وَقد عَصَيتَ قبلُ ١٢ غاية۔

٢ـ في حذف حرف العلة وتحريكها على التفصيل اي يجب ان يعامل آخر الفعل مع النون معاملة مع الكلمة المنفصلة من الساكن الصدر من حذف اوتحريك نحو اضربُنّ او اضربِنّ والمقصود ههنا بيان حكم المعتلات عند اتصالها ١٢ هندي۔

٣ـ بفتح الياء لان النون لما كانت مع غير الضمير البارز كالكلمة المتصلة كان زوال سكون الآخر لازماً فيعود ما حذف للسكون فيقال ترَيَنّ بياء مفتوحة واشبهت الف التثنية في الاتصال فلم تعل اللام معها نحو هل ترَيَنَّ وهل ترمينّ كما لم تعل اللام مع الف التثنية المتصلة نحو هل تريان وهل ترميان ١٢ غاية۔

٤ـ بضم الواو لعدم كونها مدة حتى يحذف لالتقاء الساكنين على نحو تحريكها كذلك في الكلمة المنفصلة الساكنة الضمير كما يقال اخشوا القوم ١٢ هندي۔

٥ـ بكسر الياء للساكنين كما في اخشي الله وهذه امثلة المضارع ١٢ هندي۔

٦ـ قوله واغزونّ عطف على هل ترينّ لا على ترينّ اي ومن ثم قيل اغزونّ باعادة الواو المحذوفة لزوال سكون الآخر فيما هو كالكلمة المتصلة كما في اغزوا وارميا ١٢ هندي۔

٧ـ بحذف الواو والياء كما في اغزوا الجيش واغزي الجيش ولولا كان النون كالمنفصل لكان هذا من التقاء الساكنين على حده لكون الاول مدةً والثاني مدغماً فيما هو كالكلمة الواحدة بناءً على الاتصال وهذه الامثلة الثلثة من الامر ١٢ غاية۔

٨ـ قوله ما حذف آه اذا لم يكن مفتوحاً ما قبل النون لزوال موجب الحذف وهو التقاء الساكنين نحو اضربوا في اضربُن واضربي في اضربِن ١٢ غاية التحقيق۔

٩ـ اي ما قبل النون تقلب الفاً للوقف نحو اضربا في اضربَن وانما تقلب الفاً قياساً على التنوين ١٢ غاية۔

١٠ـ قوله تقلب الفاً آه للوقف نحو اضربن فيقال في الوقف عليه اضربا قياساً على التنوين في نحو زيداً ١٢ هندي، عـه للدلالة على الياء المحذوفة للساكنين ١٢۔

سـه اي فيما عدا المذكور اي في الواحد المذكر غائباً كان او مخاطباً وفي الغائبة ١٢۔

لـه للخفة نحو ليضربن واضربن وتضربن ١٢۔ للـه لانه لو ابقى فيهما الالف لزم اللبس واجتماع النونين ١٢۔

لعـه اي نونا التاكيد الثقيلة والخفيفة ١٢ سعـه فيه ضمير بارز بل مستكن ١٢۔

صـه اي لاجل ان نون التاكيد مع غير ضمير البارز كالمتصل ومع الضمير البارز كالمنفصل ١٢۔

صعـه واللام في قوله للساكن بمعنى الوقت اي النون المخففة يحذف وقت ملاقاة الساكن بعدها بدليل عطف الظرف عليه ١٢۔